SERÁ AGRAVADA À LEI DE SEGURANÇA COMO REFÔRÇO À LEI DE IMPRENSA

(Leia na página 3)

COSMONAUTAS MORRERAM SUFOCADOS!

Os corpos de Virgil Grissom, Edward White e Roger Chaffee foram retirados da cabina completamente carbonizados — Tragédia abalou os Estados Unidos — Pesar de Johnson — Segundos antes informaram que sofriam dificuldades — Faziam um ensaio para o lançamento da nave *Apolo* em fevereiro próximo, dentro do projeto para alcançar a Lua — Plano agora adiado — Substitutos (Leia na pág. 2)

FLÁVIO CAVALCANTI AMEAÇADO DE MORTE!

Em entrevista exclusiva à LUTA DEMOCRÁTICA, o conhecido homem de tevê Flávio Cavalcânti afirmou que está sendo alvo de ameaças de morte, por parte de máus compositores de músicas carnavalescas. (Maiores detalhes leia na 2.ª página do SEGUNDO CADERNO)

MONSTRO SEXUAL MATOU A MULATA!

Corpo em decomposição encontrado graças aos urubus que lhe disputavam as carnes – Teria sido arrastada para o matagal e submetida a atroz suplício antes de ser sangrada – Uma bôlsa vazia, um par de sandálias e pulseiras plásticas, eis o que deixou o tarado com o cadáver. – (Página 7)

JORNAL DE MAIOR PÚBLICO LEITOR

LUTA DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável
TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XIII — Rio de Janeiro, 29 e 30 de janeiro de 1967 — N.º 3.980

DOMINGO 150 CRUZEIROS

POLÍCIA FUZILOU DOIS BANDIDÕES!

Um dêles é morfético e tem raiva da vida — Bang-bang de meia hora ensurdeceu o morro Faz Quem Quer — Armas de grosso calibre e grande quantidade de maconha foram arrecadadas — Um fora da lei está agonizando no hospital (Leia Pág. 2)

RAINHA NO BAILE DA PENA — Uma das grandes atrações pré-carnavalescas, anualmente é o Baile da Pena, que êste ano será realizado dia 2, nos salões da Associação dos Cronistas Carnavalescos e para o qual os convites estão prestes a se esgotar. Para êste ano, os promotores do animado baile contarão com mais uma atração, pois a Rainha da Passarela, VERINHA, já assegurou sua presença, o que importa em dizer que as mulatas estarão ôtimamente representadas na oportunidade. Vera Lúcia foi eleita quando da realização do baile em homenagem à cantora Dina Gonçalves, na Boate Plaza, iniciativa de Válter Miranda, responsável pelo show Passarela que tôdas as quartas-feiras são revividos naquela casa de espetáculos. A foto mostra a rainha Verinha e a princesa Glória. (Leia na 8.ª pág.)

Balearam o motorista e raptaram a passageira!

A viúva Vanda Célia disse que os raptores a libertaram logo depois e afirmaram ser da vigilância — Três os assaltantes que usaram um Chevrolet preto (4.ª Pág.).

* *Ubirajara de Carvalho, o "Morfético", enfrentou a Polícia a tiros e depois de prêso disse que tem a morte no sangue e que desgraça pouca é bobagem*

Jeremias: Romperei Com Regime Atual De Barganha

O nôvo governador fluminense, que tomará posse depois de amanhã, afirma que o Estado do Rio tem mais funcionários do que deveria ter, enquanto existem muitas crianças sem escolas e sem hospitais. — (Leia reportagem na página 3)

AS ESCAVAÇÕES TRAZEM MAIS CORPOS E NOVAS TRISTEZAS

(Texto na segunda página)

* *Govêrno e povo esforçam-se na restauração da normalidade. Mas a devastação na Tijuca atingiu proporções realmente dantescas*

LEIA NO 2º. CADERNO

LUTA PELO TÍTULO DO CARNAVAL SERÁ DURA!

8.ª Página

Última etapa para a viagem à Lua começa em fevereiro com programa Apolo dos EUA

5.ª página

MAIS DE 150 VEÍCULOS SOTERRADOS NO VALE DA MORTE PELO DILÚVIO

Cadáveres continuam a ser retirados da lama deixada pela fúria das águas — Castelo decreta calamidade pública em tôda a região devastada — Govêrno fluminense diz que "é apenas paliativo", e que o decreto prejudica o erário — Sonda cedida pela Suíça localizará corpos nas águas do Paraíba e autoridades convocam escafandristas e homens-rãs — (Leia completa reportagem sôbre as enchentes na pág. 4)

CAXIAS VIROU CIDADE SEM LUZ E SEM LEI!

Polícia juntou-se aos bandidos para levar o pânico à população — O povo treme de pavor na escuridão devido à falta de energia — A Praça do Pacificador, foi transformada numa praça de guerra (Página 7)

COMANDANTE DOS BOMBEIROS DESINTERDITOU O SOSSÊGO

O coronel Abel Fernandes, comandante do Corpo de Bombeiros, depois de visitar a sede da tradicional Embaixada do Sossêgo e atender aos apelos de jornalistas, dirigentes da ACC e de amigos do grande ... be carnavalesco, levantou a interdição determinada ontem, permitindo o seu funcionamento, a título precário, até segunda-feira, quando fará nova visita. O presidente Nélson Cardoso vai cumprir as exigên...

✱ *A menina Carla, de um ano e seis meses; uma das dezenas de criancinhas que não resistiram à violência da tragédia da Serra das Araras*

Natureza impetuosa tragou o anjo ruivo da Presidente Dutra

"Recebi, de costas, uma criança, para ajudar a salvar da catástrofe, recebi uma pancada e caí no rio; fui arrastado por vários quilômetros e quando voltei à superfície tinha nos braços o cadáver côr-de-barro da criancinha que não resistiu".

Estas palavras resumem um pequeno episódio do drama vivido pelo sr. Francisco Soares de Araújo, que viajava no ônibus da Unica tragado pela tempestade que varreu a Serra das Araras. Mantido durante oito anos, não conseguiu, todavia, salvar a menina Carla, que lhe foi entregue por d. Helena Estelita, na hora da aflição.

Um corpo de anjo

Francisco Soares de Araújo foi localizado no Hospital Getúlio Vargas, depois de inúmeros apelos de d. Helena, que regressava a São Paulo depois das férias no Rio. A tragédia os colheu na Via Dutra. O motorista saltou do veículo depois da colisão com uma barreira. Francisco dormia e acordou com a violência do choque. Foi dada a ordem de abandonar o carro e, ainda nos degraus, ouviu os apelos de uma senhora que queria salvar a filha. Virou-se e recebeu a menina Carla, de um ano e seis meses, mas logo depois foi tragado pelas águas revôltas do Rio Coroado. Nadou durante cinco horas seguidas, sòmente interrompidas pelos mergulhos forçados que dava, dominado, às vêzes por uma corrente mais forte. Parou numa ilhota, sempre com a menina nos braços, e quando encontrou a sua realidade, tinha nos braços o corpo de um anjo. Carla tinha morrido. Andou vários quilômetros e entregou o corpinho inerte a três homens que se diziam policiais. É só o que sabe Francisco; o resto do drama foi vivido no Hospital Getúlio Vargas. Mas o drama de d. Helena Estelita continua, na esperança de encontrar Carla, que sumiu na garganta da natureza impetuosa.

Polícia mirim já sabe espancar garôto gatuno

Parece que é um mal do próprio nome, mas é comum a violência em tôdas as polícias, pelo menos no Brasil. E até entre a garotada isto acontece. A prova está na criação recente e já difundida no País, da polícia mirim, constituída de rapazotes que ostentam relativo físico e alguma compreensão para com os deveres cívicos. Não obstante em Maceió, onde o comércio local já mantém êste tipo de vigilância contra o saque e o roubo de menores e de adultos, também os gatunos mirins queixam-se da violência dos possíveis policiais de amanhã. Criada pelo Juizado de Menores de Alagoas e incentivada pelo prefeito local, sr. Divaldo Suruagi, a polícia mirim já conta ali com 70 garotos chefiados por Luís Manoel Teixeira, que dita as ordens e estabelece o sistema de ação, satisfatório até então no entender dos comerciantes que contribuem mensalmente com a quantia de Cr$ 400 mil, dos quais 300 mil destinam-se ao pagamento dos salários de 28 apenas. Os demais nada ainda recebem, pois são apenas praticantes para a função. A finalidade principal é evitar que menores sejam incentivados pelo êxito da prática do roubo às casas comerciais. E até certo ponto só merece louvores esta iniciativa, que tende a multiplicar-se no resto do País pelos resultados positivos já alcançados.

DOENÇAS SEXUAIS

Impotência — Estômago — Intestino — Eletro-Sono e Psicoterapia dos Nervosos — Ondas e Vibrações Eletromédicas — Radioscopia
R. Barão de Ipanema, 76
Copacabana
Das 8 às 20 horas - Fone: 57-3253
Dr. Montera C.R.M. 90

PARA SEU FÍGADO USE HEPÁTICO ATALAIA

Composto exclusivamente de plantas medicinais, cujos elementos ativos atuam sôbre o FÍGADO, BAÇO e VESÍCULA, combatendo as inflamações dêstes órgãos. O BOLDO, a JURUBEBA e a PARIPAROBA, vegetais já consagrados pelo uso popular, entram em sua composição. A venda nas Farmácias e Drogarias. Distribuidores: DROGARIA CATEDRAL LTDA. — Praça Monte Castelo, 13 (Guanabara) — Tel. 43-4368 — FARMÁCIA ATALAIA — Rua Sidônio Pais, 16 (Cascadura). FARMÁCIA MAIPU — Rua Augusto Vasconcelos, 20 (Campo Grande).

Cosmonautas morreram asfixiados

Cabo Kennedy, 28 (FP) — A morte dos três astronautas norte-americanos durante o ensaio de lançamento da cabine Apolo foi instantânea, declarou esta manhã um porta-voz da NASA.

Os corpos completamente carbonizados de Virgil Grissom, Edward White e Roger Chaffee foram retirados da cabina a 1h55m locais (6,55 GMT) e transportados para a enfermaria da base.

Embora a NASA nã otenha dado nenhum detalhe acêrca da causa do acidente, correm rumôres que o oxigênio puro contido no capacete dos astronautas explodiu, provàvelmente em virtude de um aumento excessivo da temperatura, matando instantâneamente os três ocupantes da cabina.

Em Cabo Kennedy acredita-se que êstes morreram asfixiados antes ocorresse a explosão seguida de incêndio.

Esta catastrofe, a primeira dessa magnitude, que enluta a ciência espacial norte-americana, produziu uma viva consternação em todos os meios dos Estados Unidos.

O povo norte-americano foi ràpidamente informado do acidente pelas cadeias de televisão, que interromperam seus programas para fazer boletins com a notícia, acompanhados de imagens que recordavam a carreira das três vítimas.

O presidente Johson declarou: "três valentes jovens entregaram sua vida ao serviço da nação. Choramos esta grande perda e nosso coração está ao lado de suas famílias".

Aviso

O sinistro foi iniciado às 14h31m (23h31m GMT). Os três cosmonautas se encontravam no interior da cabina espacial colocado no topo do foguete Saturno B-1, na qual haviam penetrado três horas antes, iniciando-se então uma contagem regressiva para uma suposta ignição do foguete.

Os cosmonautas haviam indicado à base que sofriam dificuldades com os sistemas de comunicação e de climatização.

A contagem regressiva se achava a apenas dez minutos da ignição simulada quando um técnico que se achava em terra declarou que havia visto sair fumaça da cabina.

Ensaio

A explosão, seguida do incêndio, produziu-se durante um ensaio geral do lançamento. O vôo estava previsto para o dia 21 de fevereiro próximo, para uma duração de 10 a 14 dias.

Adiado

WASHINGTON, 28 (FP) — O vôo Apolo-1 foi adiado indefinidamente, segundo informam de fonte fidedigna.

A magnitude dos danos provocados pelo incêndio súbito, seguido de uma explosão, no Pad-34, de Cabo Kennedy, onde morreram os três pilotos dêsse vôo, não permite fixar uma data para a próxima prova espacial humana da NASA.

Pessoas chegadas aos chefes da agência espacial temem que transcorram meses antes que uma nova tripulação de três pilotos esteja pronta para embarcar em uma cabina Apolo.

Substitutos

A tripulação de reserva para o Apolo-1 se compõe de Walter Schirra, Don Eisele e Walter Cunningham.

Schirra foi o prestigioso pilôto do vôo Mercury de 9h, no dia 3 de outubro de 1962. Três anos mais tarde, foi o pilôto-chefe do Gemini-6, a primeira cabina espacial norte-americana que realizou um encontro com outro veículo espacial habitado, o Gemini-7. Eisele e Cunningham não partiram ainda nunca à conquista do espaço.

Moscou noticia

MOSCOU, 28 (FP) — A rádio de Moscou anunciou, muito brevemente e sem comentários, a morte dos três cosmonautas norte-americanos, ocorrida em Cabo Kennedy. Por sua parte, a agência Tass deu a notícia em um despacho datado de Nova Iorque, também sem comentários.

Biografias

CABO KENNEDY, 28 — (FP) — Dos três cosmonautas que ontem perderam a vida na tragédia de cabo Kennedy, o mais célebre era o comandante Edward White, o qual, no quarto vôo "Gemini", de 3 a 7 de junho de 1965, obteve o título de primeiro "viajante do espaço" norte-americano.

Nascido em Santo Antônio, Texas, a 14 de setembro de 1930, Edward White fêz estudos na academia militar de West Point, onde se destacou tanto por suas qualidades intelectuais como por seus excepcionais recursos físicos. Completou sua educação na Universidade de Michigan antes de passar a escola de pilotos de provas de base aérea de Edwards, na Califórnia. White pertenceu ao segundo grupo de candidatos a astronautas selecionados pela NASA no mês de setembro de 1962.

O tenente-coronel Virgil Grissom, 41 anos, era outro veterano da exploração espacial.

Nascido em Mitchell (Indiana), a 3 de abril de 1926, Grissom foi o primeiro norte-americano que efetuou duas viagens ao espaço: uma missão suborbital, a 21 de julho de 1961, a bordo de um engenho de programa Mercury, e um vôo orbital de três revoluções e de uma duração de cêrca de cinco horas, a 23 de março de 1965, ao volante da *Gemini-3*.

O capitão-de-corveta Roger Chaffee, terceira vítima da catástrofe espacial de Cabo Kennedy, não havia tido ainda a ocasião de celebrar seu *batismo do espaço*. Não fazia parte do corpo de cosmonautas norte-americanos senão desde o mês de outubro de 1963, data em que foi chamado pela NASA para ser incorporado em seu terceiro grupo de exploradores do espaço.

Nascido a 15 de fevereiro de 1935 em Gran Rapids (Michigan), Chaffee havia entrado na marinha em 1957 depois de ter ... o diploma de engenheiro aeronáutico na Universidade Purdue.

POLÍCIA FUZILA DOIS BANDIDOS

Quatro detetives da 2.ª Subseção de Vigilância (Invernada de Olaria) travaram, na madrugada de ontem, durante 20 minutos, um tiroteio com 5 bandidos, no Morro Faz Quem Quer, ferindo 2 dêles a bala, sendo um gravemente atingido, após "estourar" o quartel-general" do quinteto de delinqüentes, durante uma autêntica operação de guerra.

Os protagonistas da operação bélica são os detetives Ademar, Zavarize, Oliveira e Josias, e os assaltantes a mão armada e maconheiros Ubirajara de Carvalho, o Morfético, solteiro, 24 anos, Av. dos Italianos, 706), Jorge José da Silva (solteiro, 23 anos, Rua Jurucê, 670) e mais 3 outros que conseguiram fugir durante o *bang-bang*.

Paquera e invasão

Sabendo que o quinteto vinha espalhando o terror nas ruas próximas ao Morro Faz Quem Quer, assaltando casas comerciais e trabalhadores — e atirando para matar quando encontrava resistencia — os 5 policiais localizaram o barraco dos bandidos e ficaram postados à porta do esconderijo, aguardando que êles chegassem ontem de madrugada para prendê-los. Como as horas passassem e nenhum dêles aparecesse, resolveram invadir o barraco às 5 horas da manhã. Arrancaram a porta a pontapés e foram recebidos por uma saraivada de balas. Sacaram das armas e responderam a "recepção" a tiros. Depois de um "bang-bang" que ensurdeceu o morro, o bandido Jorge José da Silva caiu ferido com um tiro no peito e seu comparsa Ubirajara de Carvalho foi agarrado com vários tiros de rapão no corpo.

Um arsenal

No "quartel" do quinteto foram arrecadados 20 quilos de maconha, acondicionados em pacotes de 2 quilos cada um, um revólver Taurus calibre 38 e um Ina, calibre 32, juntamente com farta munição. Jorge José da Silva foi levado ao Hospital Sousa Aguir, de onde foi transferido para o Hospital Getúlio Vargas. Ubirajara de Carvalho foi levado à 2.ª Subseção de Vigilância e trancafiado no xadrez.

Com a morte no sangue

Apesar de sua alta periculosidade, Ubirajara de Carvalho já foi sôlto várias vêzes devido à sua condição de morfético. Ontem, quando os detetives o levaram para a prisão, êle fêz o seguinte comentário: "Eu já estou perdido pela doença, com a morte no sangue. Desgraça pouca é bobagem e êsse negócio de "tecos" (tiros) não me amedronta. Não quero morrer na cama como um bôlha qualquer. Quero morrer lutando e mandando fogo. Façam comigo o que quizerem mas me respeitem porquê eu sou homem burro."

Uma pequena fortuna

"Morfético" explicou aos policiais que a maconha encontrada no barraco vale Cr$ 800 mil no "mercado". Para nós — adiantou — aquela erva era uma pequena fortuna. Aquilo dava para a gente tirar umas ondas, beber, agradar as mulheres e comer bem. Cada qual tem o seu negócio. O nosso é êsse.

LUTA DEMOCRATICA

Fundador e Diretor
TENÓRIO CAVALCANTI
Superintendente-Geral
ANTONIO CAVALCANTI
Redator-Chefe
FRANCISCO DE MEDEIROS CHAVES
REDAÇÃO, ADMINISTRAÇÃO E PUBLICIDADE
Av. Pres. Vargas, 1988 (Sobreloja)
Tels.: 23-1451, 23-2699, 23-4127 e 47-8362
SUCURSAIS
NITERÓI: Rua Aureliano Leal, 31, sala 12
CAXIAS: Av. Rio-Petrópolis, 1776, tel. 2910
CAMPO GRANDE — Rua Campo Grande, 1.076 — Sob.
OFICINAS
Jornal dos Sports S. A. Rua Ten. Possolo, 15 a 25

ÓCULOS QUEBRADOS: não jogue fora?? ÓTICA CÉLIC

Executamos com urgência e perfeição qualquer consêrto em seus óculos. Para fazer seus óculos novos, também podemos lhe servir com perfeição e com preços reduzidíssimos.

ÓTICA CÉLIO
Consêrto e venda de óculos
Rua Buenos Aires, 237 1.º andar

ESCAVAÇÕES TRAZEM MAIS CORPOS E NOVAS TRISTEZAS

Enquanto mais de cem corpos já foram encontrados entre os escombros, só na serra do Matoso, mais de 150 desaparecidos são admitidos já a esta altura também como soterrados. Itaguaí ainda é o setor mais atingido, mantendo assim a concentração das atenções gerais, onde mais de 1.400 flagelados recebem socorros em quatro postos, dos quais 80% já vacinados. Continuam chegando víveres de diversos locais para amenizar os sofrimentos dos desabrigados, tendo o Paraná mandado quatro caminhões de batatas.

Mas Barra do Piraí também é alvo das preocupações, onde cêrca de 200 pessoas permanecem desaparecidas. E muitas regiões ainda não foram atingidas pelas equipes de socorro, ignorando-se assim a extensão da tragédia que se abate nessas redondezas, embora o ministro da Coordenação dos Organismos Regionais esteja ultimando providências junto ao Ministério da Agricultura e à Secretaria de Agricultura do Estado do Rio.

Enchentes

Se as últimas chuvas foram as mais violentas e de piores conseqüências, fato é que o Estado do Rio vem sofrendo os efeitos de enchentes já há muito. Daí talvez os resultados de agora terem sido mais alarmantes, pois muitos dos flagelados das enchentes de 1966 continuam sendo atendidos e merecendo socorros na cidade de Campos. Isto porque o Estado não tinha condições para um atendimento eficiente já àquela época, e agora a situação foi grandemente piorada. O próprio ministro Gonçalves de Sousa está a par dêste fato, que ainda mais aflige e atemoriza quanto ao sucesso imeidato dos efeitos das providências oficiais ultimadas ou em esbôço.

Poluição

Mas não apenas a preocupação das autoridades do País acham-se voltadas para o Estado do Rio. Também no Rio há, agora, um perigo iminente. É o da poluição da água. E a contaminação não periga apenas quando à bebida e sim também para o banho. Daí a interdição geral de tôdas as praias, já ultimada pelo govêrno do Estado. Mas, a par dessa providência, já chegaram para o carioca 30 toneladas de sulfato de alumínio, para tratamento das águas, cujos estoques da CEDAG durarão sòmente até amanhã. Após o que, serão transportadas quantidades reduzidas do produto de Piraquête para a base aérea de Santa Cruz, que ficará, assim, alimentando gradativamente as reservas da CEDAG, estando certo, porém, que medidas rigorosas sejam adotadas quanto ao consumo do líquido.

Tijuca

Uma poeirada incessante, falta de água, trânsito ... fuso, sinalização das ... paralisadas, lama, ... perigosos, além de ... gente tentando ajudar ... normalização com pá ... dos e outros objetos ... visados, retratam fielmente o que é o elegante e ... tão privilegiado bairro ... Tijuca. Não obstante, o ... retor do Departamento ... Limpeza Urbana da Guanabara, assegura que a situação nesse bairro estará normalizada até têrça-feira próxima, pois turmas de ... rários trabalham na desobstrução das galerias como ... transporte dos detritos e ... ma acumulados pelas chuvas.

Mas no rio Maracanã também não é outra a situação, especialmente no largo da Usina, onde parece que a situação estêve bem pior. Sòmente ontem é que a CTC conseguiu retirar o ônibus atirado ao rio na madrugada de segunda-feira passada.

Missa

Mantendo o tradicional espírito de fé que se pratica em todos os instantes, ainda mais nas ocasiões difíceis, os moradores do bairro da Boa Vista mandam celebrar missa de sétimo dia por sufrágio das almas dos que pereceram na catástrofe. O ato será amanhã, às 10h30, na matriz de Nossa Senhora da Luz, na Estrada de Furnas, 220, e oficiada por dom Francisco de Assis Ohnmacht, OSB.

Presos logo depois que assaltaram

Durou pouco o prazer do êxito do assalto ao pintor Luís da Silva Durão, residente na Rua Merédia, 174, em Nilópolis, feito pelos marginais Paulo de Freitas Santos (solteiro, 18 anos, Rua Coronel Lindolfo Serra, 1?, no Caju) e Jorge Carlos Magalhães (solteiro, 20 anos, Favela da Praia de Ramos, barraco s. n.º).

Isto porque, apenas duas eram decorridas do fato, e o detetive Frazão, da 17.ª DD, localizava e prendia os meliantes na Avenida Brasil, próximo a Manguinhos, com a ajuda que a vítima fornecera sôbre a aparência física e a vestimenta dos assaltantes, bem como o destino que tomaram na tentativa da fugida ao flagrante.

Levados para aquela distrital, Paulo e Jorge nada negaram de todos os pormenores, com que envolveram o pintor e dêle tomaram a quantia única que trazia no bôlso — dez mil cruzeiros. Enquanto o primeiro tomava a frente de Luís para pedir-lhe um cigarro, o segundo — surgido de surprêsa — dava-lhe ordem de rendição com um revólver Róssi, calibre 32. Depois ... giram em direção à ... do Caju. Isto serviu ... bos uma autuação e ... mida no xadrez, até o ... nunciamento competente ... Justiça.

Delegacia faz seu balanço

Detenção de 3.460 pessoas, 946 prisões em flagrante, 355 inquéritos instaurados com 319 encaminhados às diversas Varas Criminais, figurando 17 homicídios dolosos, todos solucionados, sendo que 4 ocorreram no segundo semestre, quando foi morto o eficiente guarda Moacir Neves, foram os trabalhos efetuados em 1966 na 17.ª DD, com o delegado Fontoura de Carvalho como titular.

Além das ocorrências acima mencionadas, 56 condenados foram capturados e houve 35 prisões por prática de jogos proibidos, 68 por porte de arma, 395 por vadiagem, 71 por tráfico de entorpecentes e 23 preventivas em que figuravam 5 por tráfico de maconha e cocaína relacionadas com o bando de Ítalo Pinto, o *Berico*. Também na jurisdição da 17.ª DD registrou-se 14 furtos de automóveis, todos recuperados.

"Avião-mostruário" levará produtos para a África

O antigo comandante da Panair do Brasil, Cerqueira Leite, anunciou, ontem, que tão logo consiga autorização do Juiz da 6.ª Vara Cível para arrendamento de um DC-7-C, da massa falida, iniciará a recuperação da aeronave para transforma-la em "avião-mostruário", que percorrerá a África, com o objetivo de vender produtos de manufatura brasileira, por iniciativa de âmbito estritamente privado.

Revelou que deixará ... lado os produtos de ... preço e acabamento, para ... maioria dos habitantes ... novos países africanos ... de baixo poder aquisitivo. Levará o fogãozinho de ... po Jacaré, lampiões de ... bureto, sandálias japonesas, tecidos coloridos de algodão estampado, peças ... meia-confecção de ... rio, e ainda alguns tipos ... eletro-domésticos, além ... mais 80 itens, dos 180 ... quisados pelo Itamaraty ... ocasião da visita de ... última missão à África. Cerqueira Leite aceitou ... pedidos e os transmitiu ... aos empresários nacionais.

ROTEIRO DO CARNAVAL

VILA ISABEL — A *sensação do carnaval* vai mandar o samba para o alto, ensaiando hoje à noite na quadra do campo do América.

ACC TEM HOJE — A partir das 15 horas, estará acontecendo, na Associação dos Cronistas Carnavalescos, o famoso *Baile do Plantão*.

EM CIMA DA HORA — Na quadra da Rua Zeferino Costa, em Cavalcânti, na E. S. Em Cima da Hora estará realizando mais um ensaio dentro do enrêdo *D. Béja*.

IMPERIAL — A querida agremiação da Estrada da Portela, 57, estará oferecendo, dia 2, um almôço à crônica especializada. Vai mostrar decoração dos salões, no tema *Carnaval Sideral*.

MANGUEIRA — Vai colocar as pastôras na quadra da Rua Visconde de Niterói, e... deixar cair samba gostoso hoje à noite, dizendo que dia 31 será festa da *ala das caprichosas*, que tem na Nelma a mais caprichadinha...

AABB — Em sua sede da Avenida Borges de Medeiros, a Associação Atlética Banco do Brasil oferecerá na próxima têrça-feira, coquetel à crônica carnavalesca, apresentando a decoração dos salões.

AUTOMÓVEL CLUBE — Os bailes *Milionários* e *Mamãe Vou às Compras*, que vinham sendo realizados há 18 anos na Associação dos Empregados no Comércio, desta feita acontecerão nos salões refrigerados do AC, na Rua do Passeio n.º 90.

CENTRAL INFORMA

Após entendimentos com a Rio Light S/A, voltamos a informar aos usuários dos subúrbios que até o fim da próxima semana só receberemos a metade da energia necessária ao funcionamento normal dos nossos trens elétricos.

Por esta razão só poderemos manter circulando também a metade dos trens normais de cada dia.

Esperamos mais uma vez contar com a colaboração dos nossos usuários.

ESCREVERAM NO POSTE

DIA
1333- 9
6332- 8
4308- 2
0400-25
CONST.
1060-15
6531- 8
2161-16
2023- 6
1775-19

Mostre que a ... carioca é bem ... da e inteligente ... de a evitar ... nos campos de ... bol.

PESCOÇO DE GANSO

Dizem que Castelo deu uma recueta no caso do faladíssimo Ministério da Defesa e que a Reforma Administrativa vai sair mesmo e nas próximas horas, e morreram queimados na cápsula Apolo dois veteranos do Cosmo e um novato. Foi o primeiro trágico acidente no programa espacial norte-americano ● Um cabeludo trauteador italiano chamado Luigi Tenco meteu uma bala na cabeça porque a sua canção foi eliminada no Festival de San Remo. Se a moda pegar, muito nêgo, e branco também, que rima paixão com gamão no cancioneiro ruriboca vai sair da vida e entrar para a história através do noticiário policial dos jornais. Seria emocionante se o Vinicius de Morais tomasse um refrêsco de formicida sentado num plangente violão, e a vetusta e benemérita senhora comediante Derci Gonçalves será coroada rainha das atrizes no baile das ditas. Derci vai fantasiada de cupido com uma peninha espetada. Vai ser lindo! ● Os caras do MDB estão berrando que não permitirão que Castelo meta a sua colher no angu de candidatos à *Mesa da Gaiola de Ouro* de Brasília, e é agressiva a indiferença do Itamarati em relação à viagem de Costa e Silva ao exterior. Ordens do general-chanceler Juraci dos Magalhães, é o que dizem os geralmente bem informados ● Minha gente, tá tudo desgramado! O Didu da Teresa tá num labirinto! O cabra, segundo a fofoqueira-mor das colunas de coisas de somenos, cai com um traque de velha solteirona, quebra copos (dos outros, é claro), tira melecas em reuniões elegantes e chupa os dentes depois de comer de biquinho e segurando o garfo com o dedinho mindinho curvadinho. Tadinho do Diduzinho da Teresinha. Tá labirintado como êle só e não há botô que dê jeito, e estão espalhando que a invicta Pamonha Coite está barrada em muitos salões considerados pela frescuragem indígena como importantes. Dizem que quem está trabalhando de bandido contra a mono-mental colunista é a Hilda Muller a pedido da Ilca Soares. Será? ● O cara que foi eleito para a presidência da Federação Carioca de Futebol tem o frontispício de um biruta escrito e escarrado. O ganjão é cabeludo, feito paca, mais magro do que o repórter Sem Tripa, meio vesgo, fanhoso e dizem que péssimo de gênio. Segundo o Abrahim Tebet, foi escolhido o homem certo para o lugar do não menos horroroso Antônio do Passo, e o abstêmio Martim Francisco, que perambulou por Campos Sales há alguns anos, voltou ao Brasil e já ingressou no Bangu. Foi a primeira saída nas pretensões do campeão carioca nos certames dêste ano, bem entusiasmado o Zé Maria Sassa ao tomar conhecimento do vento ● Por hoje vamos nos balançando por aqui e o resto é esperar pelo Baile da Pena, o melhor. Inté.

ARCA DE NOÉ

JOSÉ INÁCIO

Hoje vivemos num País em que tudo corre menos mal, quando não chove. Mas se chove, instala-se, nos centros vitais brasileiros, por tempo indeterminado, a calamidade pública. Ainda ontem os telegramas davam conta de que voltou a chover em Paracambi. Santo Deus, que será de nós? Pois se voltou a chover em Paracambi!

* * *

Em janeiro do ano passado o Rio foi colhido de surprêsa numa catástrofe. Tudo por causa de chuvas. A totalidade do morticínio, os prejuízos nos desmoronamentos, a completa desorganização da atividade urbana demonstraram a existência de escandalosas debilidades em nossa organização de terra pretensamente civilizada. Então, seria o caso de tomarmos providências a fim de que a tragédia não voltasse a nos apanhar de surprêsa. Mas não houve nada disso. Da última vez, a infelicidade bateu à porta dos moradores de Santa Teresa. Êste ano coube à Tijuca a vez de ser o bairro martirizado.

* * *

Sem dúvida, uma tromba-d'água sempre uma tromba-d'água. Também é verdade que nos países de mais rigorosa organização ocorrem desastres sérios. Entretanto, essas organizações destinam-se a evitar o pior. Aqui vê-se que a natureza enfurecida devasta livremente.

Quase uma semana depois das chuvas de segunda-feira, há os aprisionamentos em elevadores, os telefones funcionam mal, a luz é racionada sob um sistema de colapso disfarçado, não foi recuperado totalmente o fornecimento de água e o trem elétrico está reduzido em 40%, o que quer dizer: está multiplicado o sofrimento dos que dependem do trem elétrico.

EMPREITADA SINISTRA

Responsabiliza-se o Govêrno pelo desmoronamento de barreiras, apontando-se, como criminosos, empreiteiros que, "com a cumplicidade de fiscais que, não fiscalizam, por omissão ou má-fé", deixaram de empregar quantidade suficiente de pedra britada, não esperaram pela "acamação do terreno", não cumpriram as normas técnicas, por fazerem "uma criminosa economia", em proveito próprio.

Qual o Govêrno que se acusa?

Não se apontando o responsável, o criminoso indigitado é o atual, que não foi o construtor da estrada, que a recebeu de outras administrações, como boa...

O provérbio que diz ser o ladrão o que se encontra com o furto na mão é o responsável por muitas injustiças que se têm cometido neste País!

Não se espinafra quem rouba: avilta-se quem segura o "paco", a quem foi também enganado...

Qual o verdadeiro responsável pelos desmoronamentos da Presidente Dutra? O Govêrno que a construiu?

Talvez, não. Se a culpa foi técnica, o réu está na cara: foi o construtor, o empreiteiro. Não podemos dizer que o então presidente haja comido na "marmita"... Tal conclusão cabe às Comissões de Investigação, que sòmente conseguiram tremer culpados quando, no poder, estava o cassado Jânio da Silva Quadros...

Conhecemos outros responsáveis: os fiscais do DNER.

Mas deixemos isso para lá, que não adianta... Dizem que "o que passou, passou"... Que "águas passadas não tocam moinho"... Espinafremos o Govêrno atual, que enterra os mortos, que dá remédio à população atingida pela catástrofe, que, não podendo aumentar a ração dos que vivem do salário, tem de financiar fazendeiros que não plantavam um pé de quiabo, mas que viram suas cêrcas arrastadas pela enxurrada...

Há uma conspiração incrível contra a Nação! Há manifesta intenção de ajuda aos que não ajudam o País! O lavrador que sua é sempre esquecido; os benefícios vão sempre para as mãos de quem detém o capital. E os presidentes nada podem fazer, porque, com a máquina montade nas mãos da camarilha, não podem governar. E quem tentar arrancar a máquina das mãos dos aproveitadores, não ficará!

Se o marechal cuidar do que deve e de quem deve, prepare as malas! Se tentar apurar responsabilidades, direitinho, será deposto e cassado!

Deve continuar a dar rôlha ao povo e à imprensa... E o Brasil aos empreiteiros... Deixe-se acusar, mas não acuse ninguém!

Será agravada a Lei de Segurança como refôrço da Lei de Imprensa

O sr. Carlos Medeiros está esperando receber subsídios dos ministros militares, para revigorar o projeto de Lei de Segurança, a ser enviado ao Congresso, em fevereiro, pelo marechal Castelo Branco. Por sua vez, os ministros militares recomendaram aos estados-maiores das três corporações armadas que fornecessem os elementos desejados à confecção de uma lei forte.

Informantes chegados ao govêrno revelam que nos círculos oficiais, a Lei de Imprensa, tão combatida em todo o País e de repercussões tão negativas no estrangeiro, é considerada excessivamente branda. Por isso, o rigor da Lei de Segurança destina-se a compensar as pretensas debilidades da Lei de Imprensa.

Uma fonte do Ministério da Justiça acrescenta que mesmo o recurso do veto, de que lançará mão o marechal Castelo Branco, não será suficiente para que a Lei de Imprensa volte a constituir o instrumento desejado pelo oficialismo, isto é, uma borduna capaz de fulminar as vítimas de seus golpes.

Por sua vez, o projeto da Reforma Administrativa longe de ter uma importância meramente burocrática, também é peça da engrenagem repressiva que o atual presidente deseja passar às mãos de seu substituto. O trabalho de organizar um projeto de reforma administrativa com êsse sentido foi entregue ao sr. Nazaré Dias Teixeira.

Mas, não é só. Há, em elaboração, um dispositivo extra, na linha Maginot que o marechal Castelo Branco passou apressadamente a construir, em seus derradeiros dias de govêrno. Espera-se o lançamento de um decreto-lei tido por muitos como um estouro. Visa a agravar as responsabilidades das emissoras de rádio e televisão, tornando mais draconiano o contrôle dêsses meios de difusão pelo poder público.

Para justificar o decreto-lei, alega-se que o rádio e a televisão não foram devidamente enquadrados nos dispositivos da Lei de Imprensa. Então recorre-se ao refôrço do decreto-lei.

Castelo convocou os candidatos à Presidência da Câmara Federal

O marechal Castelo Branco está promovendo uma reunião com os candidatos à presidência da Câmara. Êsses candidatos, todos governistas, são cinco. O marechal deseja obter o máximo de renúncias, para simplificar a solução do problema. Caso persista um número de candidatos que o marechal possa considerar exagerado, admite-se que o Planalto os entregará à própria sorte. Até agora, o mais chegado ao presidente da República é o sr. Ernâni Sátiro, da antiga UDN da Paraíba.

Ao mesmo tempo, na cúpula da ARENA parece não haver preferência por nenhum dos nomes até agora lançados. Mas isso não tem maior importância, pois tornou-se habitual, no partido governista, entregar a questão da escolha do presidente da Câmara ao presidente da República. Assim, a alta direção da ARENA, no caso, limita-se a aguardar a decisão do marechal Castelo Branco.

Entretanto, no momento em que se cogita de reduzir o número de candidatos, o sr. José Maria Alkmim parece decidido a se candidatar, com a esperança de obter o apoio de elementos da antiga UDN a seu nome.

Dois nomes são tidos como fortes nas bancadas da ARENA. Trata-se dos srs. Rui Santos e Djalma Marinho. No entanto, considera-se certo que a candidatura Ernâni Sátiro faz sombra aos srs. Rui Santos e Djalma Marinho, entre os elementos com que contam.

Há uma observação a respeito das possibilidades do sr. Batista Ramos: sua penetração restringe-se às bancadas de São Paulo, Paraná e Rio Grande do Sul. Assim, o sr. Batista é um candidato menos forte do que se possa supor à primeira vista.

Finalmente, a decisão do marechal Castelo Branco, de reunir os candidatos e dêles obter uma composição, é anunciada depois que quase todos os pretendentes à presidência da Câmara passaram a alegar que se lançaram em face do fato de que o Govêrno parecia desinteressar-se pelo assunto.

FILINTO REVELA OS PLANOS OFICIAIS CONTRA REFORMA DA CONSTITUIÇÃO

O senador Filinto Müller revelou alguns pontos da estratégia governamental, no combate ao movimento pela mais breve reforma da Carta recentemente aprovada pelo Congresso. Acha o ex-chefe de polícia do Estado Nôvo que não só o marechal Castelo Branco, como também o seu sucessor, têm o poder fortalecido pela nova Carta e por outros instrumentos, como a Lei de Imprensa, a Lei de Segurança e a Reforma Administrativa, que também constitui um instrumento político de ação indireta.

O sr. Filinto Müller sustenta que, dos 106 arenistas signatários da declaração de voto do sr. Herbert Levi, 30 não foram eleitos e muitos dos restantes poderão ser submetidos por vários meios à orientação governamental.

Ainda segundo a opinião do senador por Goiás, o marechal Costa e Silva tratará de cultivar o sistema repressivo que lhe transfere, com as leis ùltimamente votadas ou em elaboração, o marechal Castelo Branco, pois tal sistema lhe confere uma série de podêres excepcionais amoldados ao que se passou a chamar de tendência do Estado Moderno, nova designação de um instrumento do tipo do Estado Nôvo, ao qual o atual líder da ARENA no Senado serviu com tanto interêsse.

Mesmo imbuído dêsses pensamentos, admite o sr. Müller que por volta de 1969 seja afinal reformada a constituição com os podêres excepcionais atribuídos aos estados modernos ou estados novos.

Aos jornalistas, o senador por Mato Grosso também revelou seu pensamento a respeito do partido que os srs. Juscelino Kubitschek e Carlos Lacerda estão cogitando fundar. Disse que não haverá impedimento legal para a execução do plano dos dois líderes hoje em articulação. Contudo como tão cedo não haverá eleições, o nôvo partido terá sua motivação bastante prejudicada.

JEREMIAS: ROMPEREI COM O REGIME ATUAL DE BARGANHA

"A calamidade moral é uma verdade na terra fluminense e eu iniciarei o meu govêrno rompendo com o que existe de tradicionalismo nas relações entre govêrno e políticos, porque não sou homem de fazer barganha; não governarei o Estado do Rio dentro da mentalidade atual e não estou interessado em ser senador daqui a quatro anos".

Estas palavras foram ditas pelo governador eleito do Estado do Rio, sr. Jeremias de Matos Fontes, na Federação das Associações dos Servidores Públicos, durante um diálogo em que ouviu do representante da classe a denúncia de que naquele Estado "só ganha bem quem não trabalha, porque só os medíocres têm governado a terra fluminense".

Ao saudar o governador eleito, em nome dos servidores públicos, o professor Renen Machado sugeriu que "o ponto de todos os malandros fôsse cortado, pois assim fazendo o governador deixará a marca da moralidade". Advertiu que estamos vivendo uma fase de desafio à corrupção e à subversão, convidando o govêrno eleito a "arrancar, de uma vez, das mãos dos comunistas, a bandeira da justiça social".

O sr. Jeremias de Matos Fontes, que tomará posse na próxima têrça-feira, no Palácio do Ingá, disse que "o Estado do Rio tem mais funcionários do que deveria ter, enquanto existem muitas crianças sem escolas e sem hospitais; muitos municípios sem estradas e muitos professôres que andam quilômetros a pé para cumprir o seu dever de educar".

Para concluir, o governador eleito prometeu um govêrno de austeridade, contra os que fazem do Estado um biquinho sem querer dar nada em troca: "A figura do governador será, para uns, a de um homem bom, e para outros a de um fantasma).

TÓPICOS

Se a coisa engrossar...

Mais outro maluco, no jornal da "condêssa": Homero dos Anjos Magalhães.

O matutino publicou que portuguêses mataram 89 angoleses. E o Homero danou-se, achando que os portuguêses mataram 89 portuguêses, porque não existe nem Angola, nem Macau, nem Timor: existe sòmente Portugal...

Crióio de Angola, para o lusitano, não é angolês: é um português que não pode ser mais que operário ou lavrador... E um português, com os direitos cassados, exceto o de viver...

Não entramos no mérito da nacionalidade do angolês, pois não sabemos se o Homero dos Anjos Magalhães é embaixador. Se o fôr, de acôrdo com a nova Lei de Imprensa, quem nasce em Angola é português do Minho...

Entretanto, pedimos uma explicação, *data venia*, ao Homero: Se a coisa engrossar em Macau, chamará sua senhoria de português ao macauense?

Conhecemos um lusitano que, quando tudo vai ok, proclama sua origem portuguêsa. Mas, quando o chinês empretece as coisas em Macau, cochicha suas origens espanholas...

O sr. Homero diz que nasceu em Angola, mas não é angolês. E diz que o jornal da "condêssa" "vendeu-se aos inimigos de Portugal", pois português que mata português, nascido na Angola, não comete crime nenhum...

Não vimos os papéis do Homero. Mas, de acôrdo com a moral em uso, Homero nem é angolês nem português: é traidor, porque nega a terra em que nasceu. Nasceu em Angola e se diz português!

Espinafração

O João, do jornal da condessa, foi espinafrado por um tal de Nélson Vaz. E não vimos motivo para tamanha espinafração.

Interrogado por um trouxa qual o superlativo de feio, João respondeu que era *feíssimo*.

O Vaz não gostou. Para o Vaz, *feíssimo* é o correto. Muito perdulário, acha por bem gastar mais uma letra. E pensando que todo mundo é vagabundo, quer atochar mais um sinal na guela do brasileiro...

Estamos numa época de malucos!

Enquanto o Bob recomenda economia, o *seu* Nélson recomenda mais letras...

Para o ministro do Planejamento, o melhor investimento nacional é o do caixão, porque dá uma pensão eterna... Para o Vaz, devemos xingar o Bob de feíssimo e, não, de feíssimo.

Não entendemos do assunto. E, por isso, tanto compreendemos o João, como o *seu* Vaz... Mas achamos que, quando mercadoria desaparece do mercado, palavras deviam espanar-se do dicionário... Para que êsse feíssimo que dá briga, quando temos horroroso, que é têrmo cruel, mas que não provoca duelos semânticos?

Se o Nélson Vaz é muito feio, não precisa dourar o apelido da cara com mais um i... Diga-se horroroso, e não brigue o João!

Cuidado com a poluição

O Superintendente da Saúde Pública distribuiu nota oficial alertando a população da Guanabara no sentido de que se abstenha de comer frutas e verduras frias, enquanto permanecer o problema da poluição das águas, em conseqüência das últimas chuvas.

Afirma o superintendente que devem os pais, dar aos seus filhos, sòmente água fervida e filtrada, pois as chuvas levaram a lama para as adutôras e a água está chegando às torneiras ainda turvas.

Solicitou o Superintendente para que tôdas as pessoas que não foram vacinadas, há mais de um ano, ou que só tomaram a primeira série da vacina anti-tífica, que o façam novamente, nos postos da Secretaria de Saúde, espalhados pela cidade. Explicou que há mais de 6 meses, não são constatados casos de tifo na Guanabara, porém, como medida de precaução, devem as famílias procurarem os referidos postos, para se imunizarem contra o tifo.

Reforma administrativa

O presidente Castelo Branco presidiu, ontem, pela manhã, no Palácio das Laranjeiras, reunião de que participaram os srs. Nazareth Teixeira Dias, presidente do Instituto Nacional de Previdência Social, e Luís Belfort de Ouro Prêto, diretor-geral do DASP.

Na reunião, que durou mais de duas horas, foram abordados assuntos atinentes à Reforma Administrativa.

Ainda pela manhã, o presidente da República despachou com o ministro da Fazenda, Sr. Otávio Gouveia de Bulhões, e às 12,30 horas almoçou, em Palácio, com o ministro da Marinha, almirante-de-esquadra Zilmar Campos de Araripe Macedo.

OUÇA A DIFUSORA DUQUE DE CAXIAS, A VOZ DA BAIXADA FLUMINENSE

A VOZ DO PASTOR

D. JAIME DE BARROS CÂMARA

Esta palestra é transmitida semanalmente ao microfone da Rádio Vera Cruz.

Prezado leitor.

Os ecos dos preparativos para o carnaval ressoam aos ouvidos de toda a população carioca, mesmo aqui longe, no Sumaré.

A alegria faz bem, quando não se transforma em desmandos.

E para que tal não aconteça, as autoridades competentes já tomaram as devidas providências, razão porque o nosso povo deverá mostrar-se agradecido às mesmas e cooperar para a boa ordem.

Segundo a imprensa carioca, elas merecem especial louvor, pelas medidas acauteladoras da moral nos bailes a se realizarem em recintos fechados.

Como em geral, que o pior está nestes é importante o tópico seguinte que destaco de "O Globo" de 21 do corrente: "O policiamento de bailes carnavalescos em recintos fechados e logradouros públicos será feito pela Polícia Civil, internamente, e pelas Polícias Militar e Fôrça Policial externamente, podendo, estas, em casos especiais, deslocar-se para o interior".

A propósito do reinado de Momo, as Notícias Católicas de 6 de janeiro, afirmam que é possível coibir o nudismo público no carnaval. "A idéia não é nova, e onde foi posta em prática, deu certo.

Tem, portanto, o inestimável valor da experiência vitoriosa. Que se tornou necessária uma atitude responsável por parte do govêrno em relação à Moralidade Pública nas festas carnavalescas e nas ruas, ninguém mais põe em dúvida.

No carnaval, rasgam-se o Código Civil e o Código Penal e até a Constituição, deteriorando-se a moral do indivíduo e da família de maneira irrecuperável, para desgraça de todo povo.

A fim de não se tornar uma imposição de sobrevivência dos foros de civilização do Brasil perante o mundo, e da honra familiar, da educação da juventude, a extinção do carnaval, têm as autoridades que assumir o seu papel — exige-o o próprio povo".

Felizmente, meu bom leitor, as autoridades locais estão bem cônscias dessa responsabilidade.

O importante é que os executores das ordens determinadas e o próprio povo sigam e obedeçam ao planejamento com felicidade.

"Um exemplo de govêrno responsável — Em Montevidéu, num dos últimos carnavais, um grupo de brasileiros, aliás artistas do teatro duvidoso que temos por aqui, achou de improvisar à última hora fantasias de malandros pouco decentes, a sair à rua.

Não caminharam duas quadras aquêles homens e mulheres. Um policial a êles se dirigiu solicitando mostrassem a papeleta de autorização daquelas fantasias. Ninguém tinha, é claro. Retornaram ao hotel, cobriram o corpo convenientemente, saíram fantasiados e ninguém os molestou.

O remédio é, pois, simplicíssimo e gratuito. Basta que a polícia disponha de um carimbo de autorização da fantasia, que lhe é mostrada em esbôço rudimentar, suficientemente explícito quanto à moralidade. Se corresponde à exigência mínima de cobrir o corpo, o desenho recebe gratuitamente, o autorizo da polícia, ficando seu número ali registrado.

No caso de falsificação da autorização ou de modificação das condições ali oferecidas, sanção penal".

Aqui, meu bom leitor, não sei se concorda comigo: A sanção penal não deverá permanecer só no papel. Penso que tal sanção não visa tanto à vingar o mau procedimento, como, principalmente, a proteger os demais contra suas conseqüências.

"Será possível êsse registro de milhares de fantasias? Haverá guichês que o comportem, nas grandes cidades pelo menos?

Há, pelo simples motivo de que a autorização só será solicitada se a fantasia suscitar dúvidas quanto à moral; quem pretender brincar no carnaval sem imoralidade nem precisa pedir a autorização, pois esta não lhe será cobrada em nenhuma circunstância. Sê-lo-á em caso de dúvida...

Como se vê, os excessos do nudismo carnavalescos, que chegaram às raias do insuportável e que não significam, absolutamente, divertimento e, sim, desbragamento mórbido e anormalidade pública inadmissível, podem muito bem ser coibidos. Basta que a autoridade civil o queira.

E querê-lo é seu DEVER"!

A PATETA MANDA BRASA — O Teatro Social está encenando todos os sábados, a partir das 18 horas, no teatro da Igreja da Matriz Abrigo Cristo Redentor, na Rua das Laranjeiras, a peça infanto-juvenil **A Pateta Manda Brasa**, de autoria do professor Gastão Nogueira e dirigida por Luís Fernando de Sá Carvalho. Estão no elenco Helion Collares, Antônio Marú, Aline Veiga, Manuel Mota e Jorge Sousa.

MAIS DE 150 VEÍCULOS SOTERRADOS NO VALE DA MORTE PELO DILÚVIO!

Mais 100 corpos foram encontrados próximo à Rodovia Presidente Dutra, na região devastada pela tromba-d'água, e ainda na manhã de ontem eram localizados veículos inteiros que ficaram soterrados, bem como destroços de carros-carga, pneus, para-lamas e chassis, prosseguindo as turmas de trabalhadores no trabalho penoso de desobstruir tôdas as vias destruídas pela fúria dos elementos.

Em despacho com o ministro da Viação, o presidente Castelo Branco assinou decreto que declara calamidade pública na área do Estado do Rio atingida pelas enchentes da madrugada do dia 23, emprestando fundamental importância a manutenção do tráfego em vias alternativas enquanto perdurar o impedimento da Rio-São Paulo, destinando a verba de Cr$ 7,5 bilhões para a recuperação da Via Dutra.

Um paliativo

A propósito da decretação do estado de calamidade pública, o governador fluminense, Teotônio de Araújo, declarou tratar-se de "medida meramente paliativa, e os que reivindicam tal solução não sabem os prejuízos que isso acarreta ao erário". Mas salientou, também, que as providências iniciais exigidas por êsse tipo de flagelo (abrigo e alimentação dos flagelados), estão sendo tomadas.

Por outro lado, o govêrno fluminense deverá receber, até amanhã, uma sonda fornecida pelo govêrno da Suiça, para a localização de cadáveres em vário siocais do Estado do Rio.

Veículos soterrados

O chefe de Polícia fluminense informou que o número de mortos poderá ser superior a mil, pois acredita-se que em Mazomba, localidade de Itaguaí, que ainda se encontra ilhada, muitos cadáveres sejam encontrados, assim como no fundo do Rio Paraíba, onde pelo menos 150 veículos estão soterrados, juntamente com seus ocupantes. O içamento dos carros depende da baixa do nível das águas e do emprêgo de escafandristas e homens-rãs, que já foram solicitados à Marinha.

Ainda as vítimas

A população de Engenheiro do Junqueira continua isolada, mas já recebeu por via aérea os alimentos necessários a alguns dias. Quinze pessoas que estavam ilhadas em Conceição de Jacaraí foram resgatadas por helicópteros da FAB e da Marinha, que constataram a normalização da situação em Itaguaí, em conseqüência do que os feridos da Serra do Calçado serão levados para aquela cidade, bem como víveres e pessoal técnico.

O secretário de Trabalho, sr. Abel Rodrigues Gonçalves, informou que o pião instalado no Grupo Escolar Clodomir Vasconcelos, em Itaguaí, permitirá que o govêrno atenda, numa ação concentrada, a 1.400 flagelados em Itaguaí, 500 em Piraí, 60 em Paracambi, 84 famílias da Serra das Araras e 55 que se encontram abrigadas no Monumento Rodoviário da Presidente Dutra.

CONHEÇA OS SEUS DIREITOS

DR. MILTON DE MORAES EMERY

Regulamento do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – IV

ESTAMOS divulgando na íntegra o texto do Decreto n.º 59.820, de 20 de dezembro de 1966, que aprova o Regulamento do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço. Interrompemos a publicação no Art. 9.º; seguem-se, agora, seus parágrafos e artigos posteriores.

§ 1.º O depósito de que trata êste Artigo é também exigível nos seguintes casos de afastamento de serviço do empregado, incidindo a percentagem, durante o seu curso, sôbre a remuneração do mês em que o afastamento se verificar:

a) Para prestação de serviço militar;
b) por motivo de doença até 15 (quinze) dias;
c) por acidente de trabalho;
d) por motivo de gravidez e parto;
e) para exercer cargo de diretoria na emprêsa;
f) por outros motivos também admitidos em lei que interrompem o contrato de trabalho.

§ 2.º. O depósito a que se refere êste artigo é devido no caso do exercente de cargo de confiança, incidindo a percentagem sôbre a remuneração neste percebida, salvo se a do cargo efetivo fôr maior.

Art. 10 — As contas vinculadas, a que se refere o Artigo 9.º, serão abertas, a pedido das emprêsas, em estabelecimentos bancários de sua escolha, dentre os tantos credenciados pelo Banco Central da República do Brasil e admitidos à rêde arrecadadora, mediante convênio, pelo Banco Nacional de Habitação (BNH), pela forma seguinte:

I — Em nome do empregado que houve optado pelo regime dêste Regulamento;

II — Em nome da emprêsa, mas em contas individualizadas, com relação a cada empregado não optante. (Continuaremos).

CARTAS OU CONSULTAS PESSOAIS: — Rua da Quitanda, 30, 9.º andar, grupo 912. Tel.: 42-7422. Atende-se, diàriamente, das 17 às 19 horas, exceto aos sábados e domingos.

Onde estás, Sheila?

Encontra-se desaparecida de sua residência a jovem Lídia Maria Moreira, mais conhecida por *Sheila*, de 13 anos, residente na Rua Itabira, 437, em Brás de Pina.

Seus pais, Dorvalina Maria da Conceição e João Moreira, comunicaram o fato às autoridades da 22.ª DD e solicitam informações aos nossos leitores. Quem souber do paradeiro de *Sheila* poderá ligar para 30-2630.

VASP REPETE VÔO: FREVO!

Atendendo às solicitações da Prefeitura de RECIFE, a VASP colocou à disposição da mesma 30 lugares para transportar o pessoal do tradicional "VÔO DO FREVO" que vai pela 5.ª vez participar do carnaval pernambucano.

De acôrdo com entendimentos com a Secretaria de Turismo daquela cidade, a VASP deixou que os convites fossem feitos diretamente pela Prefeitura que levará personalidades de grande destaque nos meios carnavalescos.

Dos convidados constam o elenco do "Sheik de Agadir", João Roberto Kelly, Chico Anísio, as Irmãs Ridzzi, Adalgisa Colombo, Justino Martins, Norma Bengell e outros.

O Viscont da VASP partirá com a caravana, dia 27 do corrente, saindo do Galeão às 16:55 horas com escala em Salvador.

VESUVIO

INFORMA

O TEMPO

Tempo: instável
Temperatura: estável
Máxima: 27.6
Mínima: 17.2

VESÚVIO CARIOCA
Rua da Carioca, 35

VESÚVIO 7 DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro, 208

VESÚVIO LOUBET
Rua 7 de Setembro, 64

VESÚVIO ASSEMBLÉIA
Rua da Assembléia, 77

VESÚVIO RAMALHO ORTIGÃO
Rua da Carioca, 18

177 cortes de energia por desobediência

Cento e setenta e sete cortes de fornecimento de energia, por desobediência às normas do racionamento na Guanabara, foram executados, desde a noite de sexta-feira até 15 horas de sábado, em anúncios luminosos, vitrinas, fachadas, mostruários comerciais e em locais onde se realizavam reuniões fora do horário permitido.

Por se tratar da primeira infração as medidas restritivas do consumo de energia, baixadas pelo Departamento Nacional de Águas e Energia e pela Coordenação do Racionamento, os cortes tiveram a duração de 24 horas, tendo atingido ligações de consumidores dos bairros de Copacabana, Botafogo, Urca, Catete, Flamengo, Centro, Praça da Bandeira, Tijuca, Andaraí, Laranjeiras, Estácio, Olaria, Penha, Madureira e Méier.

Resenha de livros

PAULO DE MEDEIROS E ALBUQUERQUE

O TIO GONZAGA — Em sua coleção Sagarana, a Livraria José Olímpio Editôra nos dá a segunda edição do romance de Luís Jardim, As Confissões do Meu Tio Gonzaga. Mais conhecido por seus trabalhos como ilustrador ou por seus livros infantis, Luís Jardim no entanto é um de nossos melhores romancistas.

A obra agora relançada traz um prefácio de Wilson Martins onde diz em determinado trecho: "Digamos, para finalizar estas considerações, que o livro de Luís Jardim é uma das obras-primas do romance brasileiro digna de figurar nessa galeria quase despovoada presidida por Machado de Assis. Ele é o seu descendente espiritual nos nossos dias, e com o seu aparecimento no campo do romance Machado de Assis não está mais isolado".

O EGITO ANTIGO — Zahar Editôres acaba de lançar um livro de Jon Manchip White, em que o autor expõe a vida do povo egípcio até à décima-terceira dinastia. É um livro luxuoso, com inúmeras ilustrações, incluindo também no mesmo, em acréscimo, um resumo da história egípcia. Tradução de Fernando de Castro Ferro.

A SOCIEDADE AMERICANA — Um retrato de corpo inteiro dos EUA é o que nos dá ainda a Zahar Editôres com o livro A Sociedade Americana (Uma Análise Histórica e Comparada)", da autoria de Seymour Martin Lipset, professor de Sociologia da Universidade da Califórnia. Em tradução de Mário Salviano encontramos aspectos históricos e sociais dos Estados Unidos.

FORENSE — Esta editôra entrou decididamente no mercado geral de livros não sendo mais especializada. Agora ela nos dá mais dois livros de grande interêsse: Cinco Idéias que Transformam o Mundo, de Bárbara Ward, em que são estudados o Nacionalismo, Industrialismo, Colonialismo, Comunismo e Internacionalismo, tendo ainda um prefácio de Kwame Nkrumah, primeiro-ministro de Gana; e de autoria de George F. Kennan, A Rússia e o Ocidente, em que estuda as relações da União Soviética com o exterior. Ambos os livros traduzidos por Paulo de Castro Moreira da Silva.

POLICIAL — Em sua edição de bôlso a Edições de Américas, de São Paulo, nos dá um nôvo autor policial. Trata-se de Nicolas Freeling, autor de Amor em Amsterdão, atualmente um grande sucesso mundial no gênero. Van der Valk é o nôvo tipo de detetive, um bom tipo por sinal. A tradução é de Sílvio Monteiro com capa de Aloeu Saldanha Coutinho.

Remessa de livros — Rua Sá Ferreira, 33, apt. ... — Copacabana — ZC 37.

Fábrica ilegal de estanho ameaça vidas em P. de Lucas

Há certos estrangeiros que têm a maior regalia no Brasil. Vêm para cá sem nada. Aqui se estabelecem, ganham dinheiro, desrespeitam nossas leis, exploram os empregados brasileiros e sonegam os impostos. O típico é a "fábrica" Grego Industrial, localizada ... livre, entre o calçamento das ruas Iramaia e Aguapé, em Parada de Lucas.

Há mais de quinze anos vem funcionando clandestinamente no local descoberto, sem qualquer registro de alvará ou licença do Estado, apenas com a conivência das autoridades policiais e fiscais que aparecem no local. O "industrial", de origem grega, afirma publicamente que tem as leis do Brasil no bôlso e que nunca pagou impôsto, embora com o comércio ilegal que põe em risco constantemente a vida de milhares de moradores em Parada de Lucas, consiga ganhos ilimitados.

Explosões

Sendo o produto básico de sua fonte de renda o estanho, com o que causa freqüentes explosões devido aos ácidos engarrafados empregados e que provocam por vêzes violentos incêndios, a vida dos que por ali transitam e residem vive permanentemente em perigo. Os materiais usados para extrair o estanho são retalhos de fôlhas cortantes, espalhados pela via pública, cuja foligem expelida, suja e até queima as roupas estendidas nas cordas e coaradouros próximos.

Balearam o motorista e raptaram a passageira

O motorista Nelson Rodrigues de Sousa (solteiro, 29 anos, Rua Santo Amaro, 200, ap. 326), lotado no Palácio do Catete, na tarde de ontem, quando dirigia o táxi de sua propriedade chapa GB 5-8065, conduzindo como passageira a viúva Vanda Célia Martins (26 anos, Rua Hermenegildo de Barros, 422), na Rua Amaro Portela com Laranjeiras, após ser fechado por três indivíduos que seguiam num auto Chevrolet de côr prêta, recebeu dois balaços em ambas as pernas. A seguir, os bandidos tomando o carro de sua vítima, fugiram carregando a passageira.

Enquanto o fato era levado ao conhecimento da 9.ª DD, o profissional do volante era conduzido para o Hospital Miguel Couto e medicado. Horas mais tarde, o carro roubado fo encontrado na Rua Alice ... péssimo estado.

Nelso ninterrogado ... autoridades do Catete ... clareceu que se encontrava no Largo da Glória quando foi solicitado por Vanda para uma corrida. Logo de início notou que o Chevrolet prêto o seguia. Após várias voltas, foi fechado e fuzilado no volante. Por sorte, atingido nas pernas e retirado do veículo.

A passageira seqüestrada, momentos depois, localizada, declarou que os três indivíduos identificaram-se a ela como agentes da Delegacia de Vigilância e que se ... alguma coisa ... ria eliminada.

Foi instaurado inquérito pelas autoridades da 9.ª DD e na segunda-feira Vanda irá à Delegacia de Vigilância para reconhecer se de fato os desconhecidos pertencem àquela especializada.

jovem: ESTUDE POR CONTA DO GOVÊRNO E...

SEJA SARGENTO

As FORÇAS ARMADAS estão à sua espera com inúmeras vagas anuais

Ordenado mensal de Cr$ 350.000 aproximadamente

Qualquer que seja a sua vocação, existe uma especialidade correspondente

NÃO PRECISA TER O GINÁSIO

Condições para inscrição:
Ser brasileiro — Ser solteiro —
Ter de 16 a 22 anos

FUTURO ASSEGURADO
CARREIRA BRILHANTE

Grátis!
FARDAMENTO
ASSISTÊNCIA MÉDICA
ALIMENTAÇÃO SADIA
DIVERSÕES VARIADAS

ENTREVISTAS DAS 8 às 11
ou das 15 às 20 horas com o TENENTE COIMBRA,
no seguinte enderêço:

AV. PRESIDENTE VARGAS, 529 — 15.º ANDAR
TEL.: 23-3821 — RIO — GB

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

VENDE-SE

VILA ISABEL — Veja, hoje, na Rua Visconde de Santa Isabel, 207, junto à Praça Barão de Drumond, as unidades do Edifício "Rio Pajeú", apartamentos de sala e quarto separados, cozinha, banheiro social, dependências de empregada completas, grande área de serviço, tanque e Garagem. Condições excelentes: Sinal: Cr$ 150.000 e prestações mensais de Cr$ 141.150. Construção a cargo da Imobiliária Venâncio S. A. Informações no local, das 8 às 20 horas ou em nossos escritórios, na Rua Teófilo Otoni, 58, sala 1.001-2 — Tel.: 43-9205 - CRECI 450.

TV STANDARD ELECTRIC 1964 — Cr$ 295.000. Vendo p/motivo de mudança. R. Pinheiro Guimarães, 20 - Tel. 26-3448 - Botafogo.

Revendedores

Saias de nycron, Soiel calças de nycron e Pied-Poule, blusas, Rhodiela Aglion, Booklé, cristal, conj. capa e guarda-chuva, maiô, biquinis, soutiens, anáguas e novidades p/ revendedores. Troca-se mercadorias — Rua Regente Feijó, 62, 1.º andar.

Revendedores

Saias e calças nycron, blusões, calcinhas, anáguas etc. Troca-se mercadorias. R. Regente Feijó, 62, sob.

Aluga-se uma casa. Rua Judith, 321 - S. J. de Meriti.

APARTAMENTO — 3 qts., grande, nôvo, de frente. Vendo. E. 1.800 mil. F. 165, ou alugo. Pode morar, Carneiro Mendonça, 460. Entrar 270 Estr. Vicente Carvalho, 48-4797. Vá ver Ainda tem.

VENDO em S. João de Meriti, 2 casas de primeira, no centro a 3 minutos da praça principal. De 132m. Dou vazia, as casas foram feitas com base para 3 andares. As casas têm 2 quartos, sala, banheiro completo, varanda com água e luz. Preço à vista Cr$ 12.000.000 ou Cr$ 6.000.000 de entrada e restante a combinar. Tratar com o proprietário na Rua da Matriz, 580 em São João de Meriti.

RADIOVITROLA — Emerson, HI-FI, moderna est. nova 150.000. Rua Tomás Rabelo, 38 casa 4 esq. de Marquês de Sapucaí — Estácio.

Cautelas — Jóias Brilhantes

Pago bem, ouro velho e brilhantes, compro jóias antigas e modernas. Cautelas vencidas. Rua Carioca, 28, 1.º andar, sala 5, entrada pela joalheria — Sr. Octacílio.

Vende-se Rio Petrópolis Km 19, pomar murado, casa modesta, 600m2, perto condução, 3.500,00. Tratar República do Líbano, 54 - Centro Ezequiel.

Vestido de Noiva

Lindo e moderno — Manequim 44. Vendo: Cr$ ... 150.000. Tratar com D. Idalécia. Rua 23 — Quadra 37, casa 13 - Guadalupe.

DENTADURAS

Consertam-se na hora. Av. Mal. Floriano n.º 1, sob. Esq. de R. Miguel Couto. Diàriamente. Tel.: 43-8137.

"Rádio de Pilha"

Tocadiscos e Gravadores — Conserto em 24 horas — Garantia por escrito. Rua Uruguaiana, 55, sala 803 — Ed. Sloper.

AERONÁUTICA CR$ 400.000 MENSAIS

Jovem de 16 a 23 anos. Garanta seu futuro, como sargento especialista da Aeronáutica. Basta o Curso Primário. Inscrição: Rua do Acre, 47, sala 913.

BALCONISTA p/ mat. construção — Precisa-se de um que conheça bem o ramo. Indispensável C. Profissional. Tratar Rua Voluntários da Pátria, 395-A, Sr. Guerreiro.

PRECISA-SE de menores para vendas externas, na Rua Tenente Pimentel, 140, loja 45, Olaria, perto do Cine Leopoldina.

ANTENISTA

Tel. 43-6381 — Ista Leda. Coloca antenas magnéticas, prova maresia p/ 5 canais. Revisamos antenas instalamos FM — 1 ano de garantia.

PRECISA-SE carpinteiro para trabalhar no Jardim América e adjacências — Rod. Presidente Dutra, 508, HOSPITEC — Telefone 30-5446.

CARPINTEIROS de fôrmas. Precisa-se de vários com experiências. Tratar na Rua Uruguai n.º 538, com Sr. Manoel.

SERVENTES — Precisam-se c/ prática de obra. Indispensável C. Profissional. Tratar R. Voluntários da Pátria, 395-A. Sr. Guerreiro.

ESTUCADORES — Precisam-se. Tratar na Rua Pedro Lessa, 35, 5.º andar.

PEDREIRO — Precisa-se — Indispensável C. Profissional. Tratar R. Voluntários da Pátria n.º 395-A. Sr. Guerreiro.

PRECISO de senhora jovem e de boa aparência, com ou sem filho, até 28 anos, dorme no emprêgo. Praça Onze, 94, 1.º foto.

PRECISA-SE de funileiros para confecção de calhas em cobre para águas pluviais. Tratar na Av. Graça Aranha, 416, s/ 815, com o Sr. Francisco.

SERVENTES de obras — Precisa-se de três para começar imediatamente — Tratar na Pça. da República, 173 (Casa da Moeda), com Sr. Waldomiro.

PINTORES — Precisa-se de 2 pintores. Paga-se bem. Tratar na R. México, 21, grupo 501.

DIVERSOS

TV CONSERTO Tel. 29-3554

Conserto em sua casa — Todos os bairros — Tôdas as marcas, inclusive Philips — Valdir.

TV CONSERTO Tel. 52-2960

Conserta-se TV de qualquer marca. Atende-se em todos os bairros com rapidez e garantia.

GANHE Cr$ 400.000 ...

Rádios de Pilha ... Paredes ...

ANTENISTA ...

Seu TV P... REFORMA... Tel. 30-...

OPERÁRIOS DA INDÚSTRIA DE CONFECÇÕES DE ROUPAS AMEAÇAM GREVE POR AUMENTO

"Estamos dispostos a fazer uso do recurso legal assegurado pela Lei n.º 4.330/64, isto é, o direito de greve, caso os empregadores do setor das indústrias de confecções de roupas não se disponham a fazer uma proposta concreta com respeito ao aumento de salários". A declaração, acima, é do sr. Mário Biscardi, presidente do Sindicato dos Oficiais Alfaiates, Costureiras e Trabalhadores nas Indústria de Roupas do Estado da Guanabara.

Salientou nosso entrevistado que os representantes sindicais das emprêsas evidenciaram nítido propósito protelatório, durante a primeira reunião realizada na Delegacia Regional do Trabalho. Embora aceitem o debate do problema, pretendem fazê-lo de forma protelatória, fugindo ao essencial que é a aceitação de um percentual para o futuro aumento e a garantia da vigência, na data-base do acôrdo, isto é, em 3 de março próximo. Afirmou o sr. Mário Biscardi que será convocada uma assembléia, nos primeiros dias de fevereiro, para decretação de greve, se os patrões não se decidirem a apresentar algo de concreto. A reunião será depois do carnaval.

Entendimentos

Representantes do Sindicato da Indústria de Confecção de Roupas, do Comércio Lojista, do Sindicato da Indústria de Camisaria e Roupas Brancas estarão reunidos, às 15 horas da próxima quarta-feira, na Delegacia Regional do Trabalho da Guanabara, com diretores do Sindicato dos Oficiais Alfaiates, Costureiras e Trabalhadores na Indústria de Confecções de Roupas, quando prosseguirão os entendimentos relativos ao futuro acôrdo salarial da categoria profissional.

Os trabalhadores na indústria de confecções de roupas incluídos os alfaiates, que obtiveram reajuste salarial, recentemente, reivindicam um aumento de 60%, a partir do dia 3 de março dêste ano. Solicitam ainda, a extinção do trabalho, aos sábados, e o desconto da importância eqüivalente a cinco dias do aumento, em favor do Sindicato dos Alfaiates, Costureiras e Trabalhadores na Indústria de Confecção de Roupas. Com o advento da semana inglêsa, os trabalhadores passariam a dar mais meia hora de expediente, de segunda a sexta-feira. Na indústria de alfaiataria, já foi implantado o sistema, por fôrça de acôrdo celebrado entre as partes e já homologado pela Delegacia Regional do Trabalho.

Tintas e vernizes

Esta semana, serão iniciadas as negociações entre os representantes sindicais de empregadores e empregados do setor das indústrias de tintas e vernizes, tendo por fim o estabelecimento das bases do futuro acôrdo salarial. Os trabalhadores reivindicam um aumento de 60%, a partir do dia 1.º de março dêste ano.

Paralelamente aos entendimentos diretos entre as partes, será instaurado dissídio coletivo, como medida preventiva para evitar a perda da data-base de vigência do futuro contrato coletivo.

Pessoal do Jóquei

Por fôrça de acôrdo salarial celebrado, em audiência convocada pelo Tribunal Regional do Trabalho, foi assinado o acôrdo salarial dos trabalhadores do Jóquei Clube do Brasil, assegurando-lhes um aumento de 29%, a partir do dia 1º dêste mês. O contrato ainda estabelece: 1) a compensação de todos os aumentos concedidos, a partir de 1.º de janeiro de 1966; 2) vigência de um ano; 3) concessão de quantos doze avos do aumento quantos sejam os meses trabalhados, para os empregados admitidos depois de 1.º de janeiro do ano passado.

Setor de plásticos

Os trabalhadores nas indústrias de materiais plásticos poderão ter seu acôrdo salarial homologado, na próxima reunião do Tribunal Regional do Trabalho, no dia 31 do corrente. O contrato assegura aumento de 25%, a partir de setembro de 1966. As diligências determinadas pelo TRT, tendo em vista apurar se os 25% estavam em conformidade com a política salarial do govêrno, motivaram o atraso na homologação do acôrdo.

Quase certo os 25% dos ferroviários

O presidente da Rêde Ferroviária Federal S. A., coronel Hélio Bento de Oliveira Melo, ao receber os membros do Conselho de Representantes da Federação Nacional dos Trabalhadores em Emprêsas Ferroviárias, assinalou que estão pràticamente assegurados os 25% de reajuste salarial para todo o pessoal das ferrovias vinculadas àquela organização. Em exposição de motivos encaminhada ao ministro de Viação e Obras Públicas, a direção da Rêde ressalta o civismo e espírito de abnegação revelados por todo o funcionalismo da emprêsa. Por isto mesmo, é dito, no documento, ser oportuno o momento para o atendimento das reivindicações apresentadas pelos trabalhadores.

Na mesma oportunidade, os dirigentes sindicais ficaram sabendo de algumas novidades: 1) virá o quadro industrial, não e para o funcionalismo sujeito ao horário de oito horas diárias, com sensíveis melhoras quanto à remuneração; 2) também está em fase final o plano de reclassificação de cargos, no qual são processados tôdas as promoções em atraso; 3) por fim, a Diretoria da Rêde decidiu pagar os adicionais de insalubridade e risco de vida para todos, cujo direito é assegurado em lei; serão pagos os atrasados dos adicionais, a partir de 1964, quando foram suspensos.

Antes da aplicação do quadro industrial e da reclassificação geral de cargos, os representantes sindicais dos ferroviários serão chamados para debater a matéria.

As contas e o relatório da Diretoria da Federação Nacional dos Trabalhadores em Emprêsas Ferroviárias, relativos ao exercício de 1966, foram aprovados pelo Conselho de Representantes, segundo informa o presidente da entidade, sr. Álvaro Davi.

SINDICATO DOS CARREGADORES E ENSACADORES DE CAFÉ DO ESTADO DA GUANABARA

Sede própria: RUA SILVINO MONTENEGRO, 104

TELEFONE: 43-6518

ASSEMBLÉIA-GERAL EXTRAORDINARIA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

De ordem do companheiro Presidente, convido os Senhores Associados em gôzo de seus direitos estatutários para comparecerem à ASSEMBLÉIA-GERAL EXTRAORDINÁRIA, a realizar-se em nossa sede social no dia 30 DE JANEIRO DE 1967 — segunda-feira — às 17 horas em Primeira Convocação e às 18 horas em segunda e última convocação de acôrdo com o Artigo 26, letra "A" dos Estatutos em vigor, para tratar da seguinte:

ORDEM DO DIA

1º — Leitura, discussão e aprovação da Ata da Assembléia-Geral Extraordinaria realizada em 13 de janeiro de 1967;

2º — Dar conhecimento à classe da Administração do ex-Tesoureiro dêste Sindicato, Discussão e Deliberação da classe.

Estado da Guanabara, 25 de janeiro de 1967

RAUL PEREIRA
1.º Secretário

SINDICATO DOS CONDUTORES DE VEICULOS RODOVIARIOS E ANEXOS DO ESTADO DA GUANABARA

Rua Camerino, 66 — Fone: 43-3101

RIO DE JANEIRO — GB

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Aos motoristas, ajudantes e demais trabalhadores nas oficinas mecânicas das emprêsas de transportes de cargas à frete

A Diretoria do SINDICATO DOS CONDUTORES DE VEICULOS RODOVIARIOS E ANEXOS DO ESTADO DA GUANABARA, convoca os associados quites e com mais de seis meses de inscrição no quadro social, a reunirem-se em Assembléia Geral Extraordinária, que realizará em sua sede à Rua Camerino, n.º 66, no dia 30 de janeiro de 1967 às dezoito horas em primeira convocação, e, caso não reúna número legal, realizar-se-á às dezenove horas em segunda convocação, para a seguinte,

ORDEM DO DIA

a) Delegar podêres à Diretoria, para suscitar revisão na Justiça do Trabalho, do último acôrdo salarial ou conciliar.

ATENÇÃO: Só será permitido o ingresso no Salão de Assembléias, dos associados que trabalham na categoria de cargas à frete.

Rio de Janeiro, 23 de janeiro de 1967

Francisco Murcia Compan
PRESIDENTE

Antecipando o Carnaval

ULTRALAR PICOTA OS PREÇOS

formando o bloco de ofertas

Os mesmos preços de 66 com as novas vantagens de 67

TV SEMP ESPLANADA II - 23"
Preço normal: 889.000
NO PICOTE: 636.000
Em 3 pagamentos de 212.000 ou em prestações iguais de
49.000 sem entrada

FOGÃO ALFA 4 BÔCAS - FÔRNO E ESTUFA - BICOLOR
Preço normal: 130.000
NO PICOTE: 87.000
Em 3 pagamentos de 29.000 ou em prestações iguais de
6.000 sem entrada

RÁDIO SUPER TRANSISTONE PHILCO 3 FAIXAS
Preço normal: 113.000
NO PICOTE: 84.000
Em 3 pagamentos de 28.000 ou em prestações iguais de
9.000 sem entrada

BRASTEMP CONQUISTADOR-10 PÉS
Preço normal: 775.000
NO PICOTE: 588.000
Em 3 pagamentos de 196.000 ou em prestações iguais de
49.000 sem entrada

RÁDIO VOLTIX MOD. "GOLF"
Preço normal: 84.900
NO PICOTE: 57.000
Em 3 pagamentos de 19.000 ou em prestações iguais de
8.400 sem entrada

TV AQUARELA ALMIRAL 13" - PORTÁTIL
Preço normal: 709.000
NO PICOTE: 552.000
Em 3 pagamentos de 184.000 ou em prestações iguais de
45.000 sem entrada

VENTILADOR ARNO JUNIOR
Preço normal: 40.000
NO PICOTE: 29.700
Em 3 pagamentos de 9.900 ou em prestações iguais de
6.000 sem entrada

MAQ. COSTURA ELGIN CABEÇOTE MODÊLO B3 - PRETO
Preço normal: 122.000
NO PICOTE: 87.000
Em 3 pagamentos de 29.000 ou em prestações iguais de
7.500 sem entrada
Móvel à sua escolha também a longo prazo

CONDICIONADOR DE AR ADMIRAL MOD. ROYAL
Capacidade 2.500 KCAL
Preço normal: 1.400.000
NO PICOTE: 1.089.000
Em 3 pagamentos de 363.000 ou em prestações iguais de
89.000 sem entrada

na virada do ano você é que sai ganhando em 66

ULTRALAR

Você compra agora e recebe em 24 horas

CENTRO: - Rua Mexico, 168 □ ASSEMBLÉIA: - Rua da Assembléia, 104-A □ COPACABANA: - Rua Siqueira Campos, 143 - loja 10, 11 e 12 (Super Shopping Center) □ BONSUCESSO: - Rua Cardoso de Morais, 68 e 68-A □ MADUREIRA: - Rua Domingos Lopes, 795 □ PENHA: Estr. Brás de Pina, 98-A □ MÉIER: - Rua Arquias Cordeiro, 278 □ CAMPO GRANDE: - Rua Viuva Dantas, 60-G e H □ SÃO JOÃO DE MERITI: - Rua da Matriz, 133 □ NOVA IGUAÇU: - Rua Otávio Tarquínio, 165 □ CAXIAS: - Av. Nilo Peçanha, 207 □ NITERÓI: - Rua José Clemente, 47 □ BANGU: - Rua Ministro Ary Franco, 35 □ SÃO GONÇALO: - Rua Nilo Peçanha, 14 - Rôdo □ PETRÓPOLIS: - Avenida 15 de Novembro, 171 □ TERESÓPOLIS: - Rua Francisco Sá, 166 □ NILÓPOLIS: - Av. Mirandela, 58 e agora também na rua URUGUAIANA, 154

Floco, Incat e El Glorious: invertido em dóis e no "duro"

GALOPANDO

✱ LAFAIETE

1.º PAREO — Na raia, hoje, mais um lote de produtos da nova geração, destacando-se os nomes de Itararé e Sección, que estão no último ponto de preparo e devem ocupar as posições principais no marcador. Optamos por Itararé, que no momento é o melhor da sua cocheira bem trabalhado no percurso onde irá debutar. Mônaco é o terceiro em chance.

2.º PAREO — Favoritismo da chave quatro que está bem representada, melhor do grupo o raçudo Gueparo, que corre bem em qualquer tipo de areia. Gran Mogol e Guaxupé são também candidatos certos e na relação dos citados é difícil apontar qual dêles levará a melhor. De qualquer forma é aparentemente mais lógica a indicação de Guaxupé, que já derrotou Mogador, êste tendo batido Alzon, Guepardo e Gran Mogol no derradeiro confronto. Dupla 13.

3.º PAREO — Estoria é corredora de méritos e não cessa de melhorar. Ganhou a primeira, foi a quinta no páreo de cima, ganhou a segunda e logo depois escoltou Fessônia, hoje aparecendo na condição de retrospecto e nossa eleita para o pôsto de honra, indicação que é contudo, feita sob reservas, pois reconhecemos inimigas certas as concorrentes Falaise, Octava e Portela, esta reaparecendo em forma perfeita. Ficamos com a dupla 13.

4.º PAREO — Imortal, Massari, Krivolo, Floco e Jocker formam um quinteto equilibrado para a decisão nessa milha. É quase impossível antecipar o provável ganhador, pois estão muito bem de chance todos os citados, até mesmo o Imortal, não obstante a carga alta. Por mero palpite ficamos com a trinca Imortal-Jocker-Massari, terminando por insistir nas possibilidades iguais de Floco e Krivolo, o último na condição de melhor azar na carreira.

5.º PAREO — Incat vem de dois segundos e está pràticamente na vez, tendo a ajuda de Taquari, cuja forma é a melhor possível. Assuan falhou na grama e volta na sua pista de areia, onde merece total respeito. Fuco e Fouquet, inimigos poderosos após ligeiro descanso. Cremos que a vitória será resolvida entre os cinco citados e vamos mais além, destacando os nomes de Incat e Assuan.

6.º PAREO — Mechant vem de vitória firme e contam com a repetição, mas agora está difícil a sua tarefa, eis que merecem igual respeito Biazon, Salamalec e Lombardo, mais perigoso o primeiro a despeito dos 63 quilos. Vamos mesmo preferir a ponta de Biazon, completando a fórmula com Salamalec e Mechant. Aos azaristas recomendamos Rangpur, que vem melhorando de corrida para corrida e rende muito na areia pesada.

7.º PAREO — Actress está pronta para dar alegria total ao nosso colega Arnaldo Pinto, do Jóquei Clube Ilustrado. A potranca melhorou muito após um bom segundo para Adatis, é ligeirona e no percurso é capaz de largar e acabar com a festa. Vão tentar adiar o êxito da filha de Normanton a também ligeira Grenade, Glaude e Diffah mais lógica ao nosso ver a ordem enunciada.

8.º PAREO — Good Looking reaparece com dois bons trabalhos e o páreo está bastante favorável. O pupilo de Ernani de Freitas deixou os perdedores às custas de Tajar, Allez e Mogador, voltando hoje entre adversários mais modestos que os três citados, sendo indicação lógica ao triunfo. Rock Gin é o melhor para a substituição no caso de fracassar o nosso eleito, seguindo-se em chance Timeu e Prometeu.

9.º PAREO — Carreira final equilibrada entre El Glorius, Estuário, Jimba-Loo, Rei de Monial e Guardi, levando nosso voto de honra o Estuário, que na última fêz bom segundo para Lord Cedro, devendo melhorar com o aumento do percurso. El Glorius sabe correr mais e vai dar sério trabalho ao filho de Estensoro, o mesmo podendo ser dito em relação a Jimba-Loo, que voltou a render muito.

ACUMULADA DE VENCEDOR: Itararé, Biazon e Good Looking.

A BARBADA: Good Looking.

O MELHOR AZAR: Krivolo.

"Dobradinha" de Parrudo pode ser a surprêsa na Prova Especial de hoje

Contando meia dúzia de concorrentes a Prova Especial programada para esta tarde, no Hipódromo da Gávea, caracteriza-se pelo equilíbrio de fôrças. Apesar da ligeira preferência por Mechant e o duo de Alcides Molares, formado por Biazon e Djago, a verdade é que também os outros serão amparados nas apostas e qualquer que seja o vitorioso não haveria surprêsa. Com efeito o paulista Lombardo, se estiver presente à carreira, será concorrente dos mais capazes, assim como Rangpur e Salamalac têm boas perspectivas de sucesso. E na medida em que se torna difícil o prognóstico sôbre o provável vencedor, igualmente fica complicada a escolha da dupla, esperando-se que essa modalidade de jôgo seja também dividida. Ficaria, assim, uma única surprêsa para os apostadores e esta seria o prevalecimento da dupla 44 formada pelos pensionistas de Alcides Morales, o popular "Parudo".

A grande vantagem que leva o duo Biazon-Djago é exatamente o fato de serem dois a defender a mesma pule, sendo que ambos comparecem ao páreo com idênticas possibilidades.

Biazon é o animal que vai mais sobrecarregado, tendo de suportar 63 quilos. Mas é em função da vantagem que concede aos adversários, que a carreira fica equilibrada, eis que, fôra êle pêso a pêse com os demais e ninguém o derrotaria. E mesmo dando essa vantagem sua chance de vitória é das maiores, pois é cavalo para atropelar no final dos 1.900 metros e suplantar os rivais. No que se refere ao seu companheiro Djago, acha seu treinador que êle não teve direção feliz na semana passada, quando chegou terceiro para Mechant e Lombardo. Entende Alcides Morales que se Djago correr mais próximo dos ponteiros estará em condições de, no final, brigar pela vitória. Na base dêsse raciocínio é bem provável que Djago e Biazon possa chegar nas duas primeiras colocações e seja qual fôr, dentre os dois, o primeiro, teremos a "dobradinha" do "Parrudo", com pule que será das melhores.

Vale, portanto, para quem gosta das surprêsas em corrida, arriscar a 44 contra tôdas as outras duplas que se poderá formar e das quais serão mais cotadas as que tiverem combinação com a chave um pertencente a Mechant. Êste, na verdade, é o rival mais forte da parelha, pois venceu na semana finda e, apesar de levar mais quatro quilos na tarde de hoje, ainda tem classe para repetir, já que corre muito na areia e na distância.

Montarias e retrospectos para hoje

1.º páreo — às 14h30m — 1.000 metros — Cr$ 2.000.000

ANIMAIS	P.	st.	Jóquei	Últ. atuação	Tratador	Dist.	Tempo	Raia
1—1 Mônaco	55	2	A. Ricardo	4.º Brasamora Estreante	E. Coutinho	1.000	64"1/5	AP
2—2 Itararé	55	5	J. Machado		E. Freitas			
3—3 Urmarino	55	3	A. Santos	8.º Brasamora Estreante	J. L. Pedrosa	1.000	64"1/5	AP
4 Sección	55	4	I. Sousa		V. G. Oliv.			
4—5 Coarasul	55	1	J. Reis	Estreante	F. Costas			
" Fair Kino	55	6	F. Estêves	5.º Majulo	F. Costas	1.000	63"3/5	AP

2.º páreo — às 15 horas — 1.200 metros — Cr$ 1.600.000

1—1 Guaxupé	56	5	J. Machado	1. Mogador	E. Freitas	1.400	91"	AP
2—2 Alzon	56	4	O. Cardoso	5.º Nointot	P. Morgado	1.500	95"	AL
3—3 Gran Mogol	58	3	J. Pinto	2.º Mogador	Z. D. Guedes	1.600	103"4/5	AL
4 Guarujá	56	2	A. Ricardo	1.º Scratch	A. Araújo	1.300	82"2/5	AL
4—5 Guepardo	56	1	J. Silva	3.º Mogador	L. Ferreira	1.600	103"4/5	AP
" Gálio	56	5	J. Silva	1.º Bebeto	M. Almeida	1.000	61"4/5	AL
" Gambito	56	*	A. Santos	15.º Jobelin	M. Almeida	2.000	127"3/5	GP

3.º páreo — às 15h30m — 1.400 metros — Cr$ 1.300.000

1—1 Estória	57	2	J. Brizola	2.º Fessônia	R. Tripodi	1.300	84"	AP
2 Jocline	57	*	J. Martins	1.º Estoniana	A. C. Pimen.	1.400	90"4/5	AL
2—3 Pralinete	57	*	R. Alves	3.º Fessônia	H. Tobias	1.300	84"	AP
4 Tentation	57	3	P. Lima	8.º C. Leufu	M. Sousa	1.300	85"1/5	AP
3—5 La Tajera	57	4	J. Reis	6.º C. Leufu	F. Costas	1.300	85"1/5	AP
6 Falaise	57	1	F. Estêves	2.º H. Moon	E. Freitas	1.300	84"	AP
4—7 Octava	57	*	J. B. Paulielo	3.º Deidade	V. Aliano	1.500	98"	AE
" Portela	57	*	O. Cardoso	1.º Arableu	V. Aliano	1.500	96"2/5	AP

4.º páreo — às 16 horas — 1.600 metros — Cr$ 1.300.000

1—1 Floco	56	*	L. Correia	1.º Charnot	J. L. Pedrosa	1.500	96"4/5	AP
2 Fair River	52	2	J. Brizola	8.º Floco	F. Costas	1.500	96"4/5	AP
2—3 Imortal	60	*	A. Ricardo	2.º Fox Trot	M. Canejo	1.200	74"4/5	AL
4 Vestal Boy	62	*	S. M. Cruz	5.º Floco	J. Morgado	1.500	96"4/5	AP
3—5 Massari	60	1	J. Silva	2.º Biazon	F. Ferreira	1.400	90"	AP
6 Krivolo	56	*	J. Reis	11.º Floco	A. Morales	1.500	96"4/5	AP
4—7 Jocker	52	*	O. Cardoso	2.º Krivolo	P. Morgado	1.600	102"	AL
8 Monteolimpo	52	7	J. Machado	9.º Floco	J. S. Silva	1.500	96"4/5	AP
9 Charnot	52	*	C. Morgado	2.º Floco	E. P. Cout.	1.500	96"4/5	AP

5.º páreo — às 16h35m — 1.400 metros — Cr$ 1.300.000

1—1 Incat	57	*	A. Ricardo	2.º Vestal Boy	C. Pereira	1.500	96"2/5	AP
" Taquari	57	*	J. Negrelo	4.º Vestal Boy	C. Pereira	1.500	96"2/5	AP
2—2 Assuan	57	*	J. Pinto	10.º Manguá	G. Morgado	1.400	86"	GL
3 Fuco	57	1	A. Santos	1.º Brazalon	L. Ferreira	1.200	73"2/5	GL
3—4 Fouquet	57	*	F. Estêves	6.º Mastro	E. Freitas	1.400	85"1/5	GL
5 Corcel	57	*	J. Pedro F.º	5.º Vestal Boy	A. Araújo	1.500	96"2/5	AP
4—6 Rockmoy	57	*	L. Correia	3.º Vestal Boy	J. L. Pedrosa	1.500	96"2/5	AP
7 Hal Só	57	*	P. Alves	9.º Manguá	G. Feijó	1.400	86"	GL

6.º páreo — às 17h10m — 1.900 metros — Cr$ 1.600.000

1—1 Mechant	56	*	O. Cardoso	1.º Lombardo	P. Morgado	2.200	143"3/5	AL
2—2 Lombardo	55	3	G. Almeida	2.º Mechant	J. Atianesi	2.200	143"3/5	AL
3—3 Salamalec	54	2	P. Alves	5.º Fragonard	A. Araújo	1.600	97"	GL
4 Rangpur	54	*	J. Pedro F.º	3.º Biazon	A. Araújo	1.400	90"	AP
4—5 Biazon	63	1	A. Ricardo	1.º Massari	A. Morales	1.400	90"	AP
" Djago	55	4	J. Machado	3.º Mechant	A. Morales	2.200	143"3/5	AL

7.º páreo — às 17h45m — 1.000 metros — Cr$ 1.600.000 — Betting

1—1 Actress	56	7	P. Alves	2.º Adatis	H. Tobias	1.000	63"2/5	AP
2 La Sonata	56	9	J. Brizola	8.º Tabaúna	L. Tripodi	1.400	87"	GL
2—3 Grenade	56	5	L. Roberto	5.º Quassa	E. Freitas	1.000	64"	AE
4 Maria Liza	56	6	M. Henrique	9.º Adatis	J. Lour. F.º	1.000	63"2/5	AP
5 Isbarta	56	8	A. Machado	12.º Adatis	J. Araújo	1.000	63"2/5	AP
3—6 Diffah	56	3	L. Correia	3.º Adatis	G. Feijó	1.000	63"2/5	AP
7 Querubina	56	4	J. Ramos	9.º Gueba	O. Pinto	1.300	86"	AP
8 Guilha	56	1	B. Alves	11.º Quassa	J. J. Tavares	1.000	64"	AE
4—9 Glaude	56	2	A. Santos	2.º Diamelita	M. Sousa	1.000	65"1/5	AP
10 Estância	56	*	O. Cardoso	7.º Adatis	A. P. Silva	1.000	65"1/5	AP
11 Happy Climax	56	10	J. Pinto	12.º Gueba	G. Morgado	1.300	86"	AP

8.º páreo — às 18h20m — 1.400 metros — Cr$ 1.600.000 — Betting

1—1 Rock Gin	56	5	J. Reis	2.º Scratch	F. Costas	1.400	89"	AL
2 Timeu	56	2	J. Brizola	1.º Arisco	L. Tripodi	1.300	84"3/5	AP
2—3 Neléu	56	1	A. Machado	Estreante	E. P. Cout.			
4 El Zig	56	6	J. Terres	4.º Gálio	C. Rosa	1.000	61"4/5	AL
3—5 Havano	56	8	O. F. Silva	4.º Laramie	R. Carrapito	1.400	91"1/5	AP
" Angico	56	*	A. Santos	5.º Laramie	R. Carrapito	1.400	91"1/5	AP
6 Laço	56	4	F. Estêves	6.º Garbo	H. Sousa	1.300	79"1/5	GL
4—7 Good Looking	56	7	J. Machado	7.º Alzon	E. Freitas	1.300	84"	AL
8 Prometheu	56	*	O. Cardoso	15.º Texano	A. P. Silva	1.600	102"	GL
9 Tapiral	56	3	A. Ricardo	1.º Timeu	C. Pereira	1.300	84"3/5	AP

9.º páreo — às 18h55m — 1.500 metros — Cr$ 1.100.000 — Betting

1—1 El Glorius	58	*	J. Reis	8.º L. Cedro	A. Morales	1.400	89"4/5	AE
2 Lagedo	56	*	O. F. Silva	6.º T. Road	S. Morales	1.300	84"2/5	AP
3 Barquito	56	*	J. Pinto	8.º T. Road	R. Morgado	1.300	84"2/5	AP
2—4 Jimbe Loo	56	*	L. Oliveira	2.º Escaldado	M. Almeida	2.100	141"	AE
5 Ocelado	56	*	P. Alves	9.º D. Rodrigo	H. Tobias	1.300	84"1/5	AE
6 Guardi	56	*	A. Ricardo	7.º Kongolo	M. Canejo	1.000	62"4/5	AL
3—7 Estuário	56	*	J. Ramos	2.º L. Cedro	E. Coutinho	1.400	89"4/5	AE
8 Enoch	54	*	J. Pedro F.º	5.º Escaldado	A. V. Neves	2.100	141"	AE
" Dom Otávio	56	2	S. M. Cruz	11.º T. Road	A. V. Neves	1.300	84"2/5	AP
4—9 Rei do Monial	57	*	M. Henrique	5.º Ful Cry	B. Ribeiro	1.400	91"1/5	AP
10 Arnagot	56	1	A. Machado	6.º Kongolo	E. P. Cout.	1.000	62"4/5	AL
11 Elogio	56	3	F. Conceição	8.º G. Hound	A. Araújo	1.600	104"4/5	AP
12 Riley	57	*	N. C.		J. Carrapito			

PARA VOCÊ

Uma ponta:

INCAT

Duas duplas:

1.º páreo — 12

5.º páreo — 14

Três placês:

FLOCO

ROCK GIN

EL GLORIOUS

Difusora Duque de Caxias

8,00 Abertura
8,02 Programação Dominical
12,00 O Negócio é Alegria
18,00 Música para o seu Domingo
22,00 Encerramento

GRAN MOGOL MELHORA DE CHANCE NA PESADA

O treinador Zilmar Guedes está confiante na atuação vitoriosa do seu pupilo Gran Mogol, inscrito no segundo páreo das corridas de hoje, quando contará com a direção do aprendiz J. Pinto, com o qual o filho de Quebec acaba de perder lá em cima dara Mogador, com três corpos à frente de Guepardo, que é novamente um dos seus adversários e devará arcar com o favoritismo.

Gran Mogol é dos potros mais fiéis de sua geração. Chega sempre no marcador e em sua última vitória, conquistada ao reaparecer de ausência de quatro meses, distanciou os seus rivais em fácil estilo. No êxito anterior em pista de grama, o creoulo do *Stud* Fandango se impusera a um time respeitável de adversários, derrotando mais de perto a parelha favorita Geiser—Good Looking, que então pintavam os melhores da geração. Daí em diante o filho de Quebec seguiu em franca evolução e no momento é grande nome na turma.

Melhor na lama

Zilmar Guedes anunciou ao repórter estar bastante tranqüilo sôbre a corrida de hoje do seu pupilo. Disse que Gran Mogol, além de atravessar fase excelente de treinamento, vai atuar na areia e é do terreno anormal que mais êle gosta. Reconhece inimigos poderosos em Guaxupé, que reaparece com trabalhos animadores e Guepardo, todavia é de opinião que em corrida como um pouco de sorte a vitória acabará pendendo para o potro aos seus cuidados, recordando então que o sucesso derradeiro de Gran Mogol, foi na areia pesada e justamente no percurso de 1.200 metros, o mesmo que enfrentará no compromisso de logo mais.

Magnífico o apronto do estreante Neleu

Já em raia que se apresentava bem melhor, enquanto ainda molhada, vários animais produziram exercícios finais para o compromisso de hoje, deixando excelente impressão. Foi o caso de Salamalec, participante da Prova Especial, que com seus 65" para o quilômetro, agradou a quantos a presenciaram. Mas quem deu o show matinal foi Guaxupé com 42"3/5 nos 700 metros. E demonstrando grande velocidade, Coarasul deu uma partida de 360 em 21"3/5.

Despertou atenção ainda a prova final do cavalo Neleu, um paulista que hoje vai estrear na Gávea e que já se portara ótimamente no início da semana ao trabalhar 1.400 metros em 93 cravados. Pois agora aprontou de forma magnífica, registrando 80" cravados para os 800 metros, com o que será um dos melhores nomes do oitavo páreo. Só não é barbada porque em casos de estréia devemos sempre fazer restrições quanto ao fato de o animal estranhar o clima e a pista..

INDICAÇÕES

1.º Itararé — Mônaco — Urmarino

2.º Galio — Gran Mogol — Guaxupé

3.º Estória — Pralinete — Octava

4.º Floco — Imortal — Massari

5.º Incat — Rockmoy — Fouquet

6.º Biazon — Mechant — Lombardo

7.º Glaude — Diffah — Actress

8.º Rock Gin — Good Loocking — Neleu

9.º El Glorious — Estuário — Jimba Loo

SAL E PIMENTA

✱ INAH DE MORAE

Quem deseja falar com êle?

O serviço da portaria do Jóquei Clube deixa muito a desejar. Culpa dos empregados? Dez por cento, de vez, não mais. Noventa por cento, culpa dos diretores que não tem competência para organizar, fiscalizar e dirigir aquêle serviço.

O que os diretores sabem fazer, muito bem, é diminuir, cada vez mais, o número de empregados, contribuindo, assim, para piorar o serviço, pois se um sócio chega ali, e pede qualquer coisa, o boy responde logo: "Agora não pode ser. Estou sòzinho aqui na portaria".

Vocês sabem que há um empregado, o Reginaldo, que banca até o personagem importante? É engraçado, mas é verdade. (Entre parentêsis, não quero dizer que o Reginaldo é, sem dúvida alguma, um dos mais, senão o mais eficiente naquela portaria. Providencia tudo, resolve tudo. É ótimo.) Se a gente telefona e manda chamá-lo, êle não atende logo. A telefonista volta, e pergunta: "Quem é que deseja falar com o Reginaldo?" Só aí êle vai ao telefone. Ou então manda dizer que não está, que saiu, depende de quem chamou. Não é importante? Os importantes, ou que se julgam tal, é que só atendem ao telefone DEPOIS de saber QUEM É QUE QUER FALAR COM ÊLES!

Vá, que os importantes se dêm a essa importância, tôla, mas que um empregado do Jóquei Clube se atenda ao telefone DEPOIS de saber qual é o sócio que quer falar com êle, essa é boa, não é mesmo?

Já que estamos falando de um Jóquei Clube sem direção, sem organização, vale contar outra história, a da televisão.

Há mais de ano, que a velhíssima televisão do clube, está escangalhada. Os sócios morrem de reclamar. Não podem ver um jornal, um futebol, uma novela, nada!

O Solteirona (Paulo Monte), que é o diretor nato, e a quem está afeto êsse caso, não toma a menor providência. Não dá a menor bola às reclamações dos sócios. E que a teoria dêles, diretores, é a seguinte: "Nós somos os donos do clube. Os sócios que vão pro diabo que os corregue"!

E assim, a televisão do Jóquei Clube vai continuar escangalhada, o Solteirona continua sem tomar menor providência, e os sócios continuam reclamando, reclamando!

Talvez não fôsse má idéia os sócios fazerem uma vaquinha para comprar uma televisão nova e darem de presente ao clube, pois não é? Vou lembrar isso a êle.

"Pruianinha" e o CONHAQUE DE ALCATRÃO DE SÃO JOÃO DA BARRA APRESENTAM

BASQUETEBOL EM FOCO

✱ NÓLI COUTINHO

ARRUMAÇÃO — A diretoria da entidade carioca fará amanhã a sua última reunião (18h) na sede da FMB, pois no dia seguinte entregará o bastão ao nôvo presidente. Pessoal da entidade tem andado num lufa-lufa tremendo arrumando as malas...

JÔGO — A seleção brasileira feminina jogará hoje em Leon e já amanhã cumprirá o compromisso em Águas Calientes nesta terceira rada-teste em quadras mexicanas.

ASSEMBLÉIA da entidade guanabarina será realizada na próxima têrça-feira (18h), na sede da CBB (21.º andar do edifício Avenida Central). Participarão 16 clubes, caso estejam quites com a entidade.

DIRETRIZ — Dizem que Vitor Carino pretende seguir a mesma linha política do presidente José Júlio Cavalcânti, inclusive convidando vários diretores nos seus respectivos postos. Sabe-se que há clubes que não estão lá muito satisfeitos. Convenhamos, todavia, entre prós e contras o saldo foi, felizmente, favorável ao basquete na administração (seis anos) de J. J.

CALMA — Ao que tudo indica, Vitor Carino, atual vice-presidente financeiro (FMB), deverá ser eleito por unanimidade, visto que não haverá luta para "engolir o abacaxi".

NÃO SAI — Gabriel, jovem astro do Flamengo (juvenil e equipe principal) e da seleção carioca de adulto foi franco: "Dentro de dois anos pelo menos, não deixarei o Flamengo, de maneira alguma. Sou Fluminense doente e até gostaria imensamente de vestir a camisa tricolor, mas me tou satisfeitíssimo no clube rubro-negro".

SELEÇÃO DE ASTROS da Guanabara jogará amanhã no ginásio do Copaleme Clube (18h e 30m), sob a direção do técnico Zé Carlos e seu assistente Paulo Murilo, visando à participação no próximo campeonato brasileiro de astros marcado para 2 de março, no Paraná.

PROMOÇÃO — Lembramos aos nossos queridíssimos leitores que estamos promovendo o sorteio da cesta, através da Emissora Continental com dois programas que vão ao ar de segunda a sexta-feira: "Basquetebol em Foco" (20h45m) e "Opinião do Basquete" (23h55m). Os desafios, particularmente os do cestobol, devem prestigiar com sua valiosa escuta.

Resultados de ontem na Gávea

1.º Páreo
1.º Twist
2.º Envy
Vencedor (5) Cr$ 62. Dupla (13) Cr$ 26. Placês: (5) Cr$ 24 (1) Cr$ 12.

2.º Páreo
1.º Fiel
2.º Alfredo
Vencedor (3) Cr$ 41. Dupla (13) Cr$ 32. Placês: (1) Cr$ 14 (1) Cr$ 11.
Não correu: Judex.

3.º Páreo
1.º Ulster
2.º Escurinho
Vencedor (4) Cr$ 35. Dupla (13) Cr$ 20. Placês: (4) Cr$ 10 (1) Cr$ 10.
Não correram: Kongolo e Arteira.

4.º Páreo
1.º Artisan
2.º Gorino
2.º Penógrafo
Vencedor (2) Cr$ 27. Dupla (12) Cr$ 14. Dupla (11) Cr$ 25. Placês: (2) Cr$ 10; (1) Cr$ 10 e (3) Cr$ 10.

5.º Páreo
1.º Fontanela
2.º Prima Dona
Vencedor (1) Cr$ 17. Dupla (13) Cr$ 27. Placês: Cr$ 11; (4) Cr$ 15.

6.º Páreo
1.º Fair Boy
2.º Ceuso
3.º Lord Byron
Vencedor (1) Cr$ [illegible] pla (14) Cr$ 34. Placês: Cr$ 12; (8) Cr$ [illegible] Cr$ 19.
Não correu: [illegible]

7.º Páreo
1.º Zumaville
2.º Groelândia
3.º Prateada
Vencedor (3) Cr$ [illegible] pla (23) Cr$ 75. Placês: Cr$ 19; (6) Cr$ [illegible] Cr$ 13.
Não correu: [illegible]

8.º Páreo
1.º Princesita
2.º Gironda
3.º Balúca
Vencedor (8) Cr$ [illegible] pla (24) Cr$ 30. Placês: Cr$ 13; (4) Cr$ [illegible] Cr$ 21.

9.º Páreo
1.º Diana
2.º Trucha
3.º Bertie
Vencedor (1) Cr$ [illegible] pla (13) Cr$ 32. Placês: Cr$ 15; (1) Cr$ [illegible] Cr$ 42.

AGORA, TAMBÉM EM CAXIAS

LANÇADO O CONSÓRCIO VOLKSWAGEN

Fabuloso plano de consórcio, lhe proporcionará o seu Volkswagen por apenas: Cr$ 75.790 mensais

SEM RESERVA DE DOMINIO — SEM JUROS

DIRIGIDO PELOS PRÓPRIOS CONSORCIADOS

CADA 3 CARROS ENTREGUES: 2 POR LANCES E 1 POR SORTEIO

Uma Organização de Caxias para Caxias e Cidades vizinhas

DIRETORES:

JAIME DA SILVA COSTA
PEDRO FERREIRA
LUIZ MONTEIRO PINTO
AILTON DA COSTA

PABLO — AUTOMÓVEIS LTDA. COM O SEU PLANO DE CONSÓRCIO, REVOLUCIONOU SEU SISTEMA DE CONSÓRCIO

ESTUPENDO! SINCERO! OBJETIVO!

AV. BRIGADEIRO LIMA E SILVA, 1.261 — FONES: 3550 E 2888

ESPORTE AMADOR

João Élis enaltece promoções de L. D.

— Daqui a setenta e duas horas, será eleito o nôvo diretor-geral do Departamento Autônomo, para o biênio 67-68. Os dois candidatos nesses últimos dias, visitam clubes e desportistas de influência, a fim de poder garantir êsse ou aquêle apoio. O sr. João Elis Filho, esteve em nossa redação, ocasião em que palestrou com o responsável por esta seção, enaltecendo as promoções de LUTA DEMOCRÁTICA, dizendo textualmente:

— "Caso seja eu o preferido pelos clubes para a direção do DA, vocês não irão solicitar a colaboração da entidade para as promoções que realizam, pois o Departamento Autônomo é que se sentirá no dever de lhes proporcionar tôda colaboração, principalmente numa programação de vulto como é o Campeonato de Veteranos". É meta também do sr. João Elis Filho a fundação de uma cooperativa, seguindo o exemplo da Liga Petropolitana, vendendo material esportivo ao alcance de todos; criar uma sala para a imprensa, além de oficializar o campeão do DA, como o campeão amador do Estado. Já a candidatura do sr. Antônio Teixeira, ganhou o apoio do nôvo presidente da FCF em tôrco do apoio que sua candidatura teve do sr. Romeu Dias e o Oriente até hoje ainda não decidiu em quem vai votar, tendo o seu presidente admitido a hipótese de votar no sr. Antônio Teixeira por uma questão moral, mas recomendava aos clubes lá da Zona Rural que o candidato ideal era o sr. João Elis Filho. O próprio prof. Almir, vem ao DA votar e na ocasião vai fazer a declaração de seu voto, que também poderá ser em branco como uma saída honrosa, já que não vê razões para ir contra os dois candidatos.

— O Manufatura esta tarde joga amistosamente contra o Serrano FC, um dos bons quadros de Petrópolis. Para essa peleja o Manufatura convoca os jogadores: Domingues, Cabral, Carlos, Russo, Almir, Lima, Geraldo, Mauricio, Adilson, Trabalha, Rato, Ivo, Marujo, Jorginho, Hélinho, Lotado, Roberto, Adilson (ex-defensor do Campo Grande), Curi, Miguel, Jorge e Francisquinho. Aspirantes às 14 horas e amadores às 16 horas.

— Na Ilha de Paquetá será a vez do Elevadores Atlas festar o Municipal, já agora contando com uma série de novas aquisições. O clube da Ilha vem para 67 com um quadro dos mais categorizados.

— Hoje, na Zona Rural, tem seqüência o Torneio Hilário Martins, com a realização dos jogos: Cosmos x Oriente e Guanabara x Rosita Sofia.

Escala de árbitros para hoje

No Torneio Hilário Martins — Guanabara x Rosita Sofia, no campo do Guanabara. Aspirantes às 14h30m — José A. de Lima; amadores às 16h30m — Osmar Monteiro da Silva. Auxiliares: Caetano Melhor Pinto Filho e José dos Santos. Cosmos x Oriente, no campo do Cosmos. Aspirantes às 14h30m: Aires Nunes dos Santos; amadores às 16h30m: José Américo; auxiliares: Antônio Barbosa e Armando de Matos.

No torneio extra de veteranos

No campo do Galitos, no Engenho Nôvo — Sul-América x Ideal. Juiz: Dilson da Silva Chaves; auxiliares: Henrique Campos e Bethoven Silva.

No campo do Colégio, na Estrada Barro Vermelho — Colégio x Everest. Juiz: Djalma S. Carvalho; auxiliares: Moacir Miguel dos Santos e Pedro Paulo Pinheiro.

Amistosos

No campo do Pavunense — Pavunense x Vigor. Aspirantes às 14h30m: Dinarte Hortides Nascimento; amadores às 16h30m: Josias de Miranda Paulino; auxiliares: Arnaldo da Silveira Borges e Nilson Gomes da Silva.

No Estádio Klabin — Manufatura x Serrano, de Petrópolis. Amadores às 16h30m. Juiz: Luís Carlos P. Ferreira; auxiliares: Paulino José de Oliveira e Pedro Costa.

MONSTRO SEXUAL MATOU A MULATA A GOLPE DE FACA

Com uma profunda perfuração a faca debaixo do seio direito, foi encontrado, na manhã de ontem, à entrada da Rodovia Washington Luís, esquina de Avenida Brasil, o corpo de uma mulata, que apresentava as vestes em frangalhos e várias escoriações, levantando-se a hipótese de ter sido vítima de uma curra, ou de mais um monstro sexual dos que povoam os locais ermos das estradas.

Ainda não identificada, a vítima estava já em estado de decomposição e foi denunciada aos transeuntes pela presença dos urubus que disputavam-lhe as carnes. Demonstrando ter sido mulher de apurado trato, tinha ao lado uma grande bôlsa azul, vazia, e trazia no braço esquerdo cinco argolas plásticas nas côres azul, preta, coral, verde e cinza. Debruçada sôbre enormes manchas de sangue no chão, assim foi encontrada a desconhecida, cuja identidade está agora a cargo das autoridades policiais da 22.ª Delegacia Distrital.

Os urubus

Aos primeiros raios de sol da manhã de ontem, grande número de urubus sobrevoavam o local, próximo a ponte de Parada de Lucas, chegando ao ponto de chamar a atenção dos transeuntes. Algumas pessoas se acercaram da concentração daquelas aves, deparando-se com o cadáver da mulata desconhecida. De estatura mediana e de forma delgada, trazia ainda no braço direito um bracelete metálico, com insígnias e sinais usados em seitas espiritistas.

Seria vítima

Os populares levaram o fato ao conhecimento das autoridades policiais, comparecendo ao local, inicialmente, a RP-8-8, guarnecida pelos PVs 2.560, 2.463 e 2.527, e depois o comissário Potengi, da 22.ª Delegacia Distrital, que levantou suspeita de homicídio. Assim, solicitou o concurso da perícia, juntamente com um médico legista do IML, entregando o caso à delegacia de Homicídios. A mulata teria sido vítima de uma curra.

Trio da chacina está cercado em Curitiba

Deverá ser prêso a qualquer momento, em Curitiba, pelos detetives Lincoln Monteiro e Sérgio Reale, da Polícia da Guanabara, o trio de bandidos da chacina do pecado, Válter Pena, o *Douglas Marcos Guimarães*, Orlando Alves Ribeiro, o *Toninho* ou *Landinho*, e Antônio Alves Ribeiro.

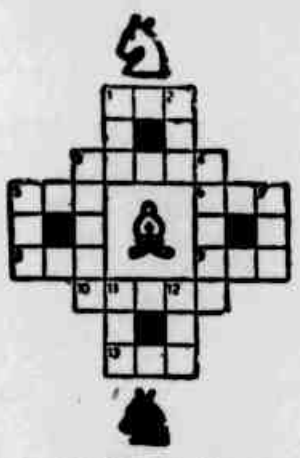
Caçados pela polícia depois de tentar conduzi-la com vários nomes falsos, os bandidos se sentiram acuados em Santos, sabendo que o detetive Lincoln Monteiro fôra convocado para ajudar a capturá-los vivos ou mortos, e fugiram em pânico para a capital paranaense.

O mais perigoso dos três é Válter Pena, que usava o nome de Douglas Marcos Guimarães. Forte como um touro e elemento ousado, Válter Pena às vésperas da revolução, infiltrou-se no grupo dos *azul e branco* que se constituiu numa turma de choque de elementos anticomunistas e que propunha a derrubada do govêrno João Goulart. *Douglas*, no dia da revolução, foi um dos comandantes da depredação do jornal *Última Hora*, chegando a seqüestrar um porteiro do jornal por algumas horas e a brigar com os bombeiros que o impediam de concluir o incêndio do jornal.

Marcada para morrer

Enquanto se aguarda para qualquer momento um duelo de tiros entre o detetive Lincoln Monteiro e *Douglas*, regressavam ontem a Belo Horizonte o corregedor de polícia Valoá Campos Henriques e seu auxiliar Antônio Machado, que vieram depôr na Secretaria de Segurança do Estado do Rio, no inquérito do assassínio do *puxador* de automóveis Valdir da Silva, o *Valdir Faet*. O *puxador* foi fuzilado a mando do delegado Raul Mesquita Machado, de Minas, que confessou o crime, dizendo que o marginal amara à fôrça a sua espôsa. Entretanto, já está esclarecido que o delegado era ligado a uma poderosa organização de ladrões de automóveis em Minas e mandou matar Válter porque se desentendeu com êle. Quem o denunciou foi a mundana Deiza Tardim Moreira, a *Dedé*, que está marcada para morrer e sendo fortemente vigiada pela polícia fluminense. *Dedé abriu o bico* depois que o secretário de Segurança do Estado do Rio, Coronel Pffeil, lhe assegurou que apuraria tudo, "doesse a quem doesse" e que a protegeria contra o delegado mineiro.

PALAVRAS CRUZADAS



Antônio Fabelo Chaves N.º 387

HORIZONTAIS: 1—Período. 3—Assassinar. 5—Proteção. 6—Gosto com predileção. 8—Íntimo. 9—Momento. 10—Milionários. 13—Condêssa.

VERTICAIS: 1—Avestruz. 2—Altar primitivo. 3—Cargo importante no exército. 4—Fiáscos. 5—Lá. 7—Produto da galinha. 11—Atração. 12—Mas.

RESPOSTAS DO PROBLEMA 386

Horizontais: 1—Bar. 3—Emala. 5—Mas. 6—Não. 8—Lia. 9—Até. 10—Ricos. 13—Ata.

Verticais: 1—Bom. 2—Rol. 3—Esmar. 4—Andas. 5—Mil. 7—Olé. 11—Ira. 12—Ora.

Caxias virou cidade sem luz e sem lei!

A população de Caxias está em pânico com o banditismo agindo à sôlta e mancomunado com a própria polícia, com as crianças arrepiadas de pavor, na escuridão, devido a falta de energia, e as casas comerciais sendo saqueadas a todo o momento.

Bandidos de alta periculosidade, condenados e foragidos da prisão, estão trabalhando com policiais em batidas na cidade, transformando-a numa pequena Chicago. Muita gente está querendo abandonar a cidade, em pânico, vítima das próprias autoridades.

Serafim Bengalinha

O investigador Serafim, vulgo **Serafim Bengalinha**, que anda pelas ruas com uma pequena bengala na mão, batendo-a nos pés das crianças e dizendo que ainda vai ser um grande cômico de televisão, faz as suas batidas com os seguintes bandidos: Valdemiro Zotolo, o **Bia**, que chacinou em 1963 o indivíduo **Zé Gordo**, uma mulher conhecida por Ariete, o menor Valace, os marginais **Caroço e Meningiti** juntamente com um outro que dirige a camioneta da delegacia local de chapa RJ-730.

A praça de guerra

A Praça do Pacificador, a principal da cidade, foi transformada numa praça de guerra, com assaltantes agindo em pleno dia, enquanto o **Serafim Bengalinha** bate com a sua bengala nos pés das crianças e olha em tôrno para constatar se a sua vocação de cômico está sendo aprovada pelos circunstantes. Os comerciantes estão em pânico e não sabem a quem apelar. Espera-se que com o desespêro da população o secretário de Segurança do Estado do Rio, cel. Pffeil, empenhado em moralizar a polícia fluminense e homem de reputação inatacável, tome enérgicas providências em relação ao descalabro de Caxias.

Célio segue amanhã levando 33 milhões

O atacante Célio, vendido ao Nacional, de Montevidéu por 160 milhões de cruzeiros, estêve ontem, no Vasco, ocasião em que fêz as despedidas, pois, viajará amanhã, para o Uruguai, levando nesta transação a importância de 13 milhões de cruzeiros.

Ontem pela manhã, os jogadores do Vasco, sob o comando do auxiliar técnico Aureliano Beltrão, fizeram 45 minutos de puxado individual, prosseguindo, assim, no trabalho de dar o máximo de fôlego ao time do Vasco a fim de que seus defesas possam correr 90 minutos sem demonstrar estafa.

Exames médicos

Para ontem, estava previsto que os jogadores do Vasco fariam radiografia dos pulmões. Isso entretanto, não aconteceu porque o carro encarregado dêsse serviço não pôde ir à São Januário. Assim sendo, ficou transferida para amanhã, a radiografia dos pulmões dos jogadores do Vasco. O médico José Marcozzi marcou também para amanhã os exames de fezes e urina.

Grande...

(Conclusão da 8.ª Pág.)

...rdada com paetê e pedras de cristal tcheca. As ...terais em tecido vermelho, bordadas com paetês ...ancês e pedras de cristal ...ecas, com a barra sendo ...rmada com renda branca ...rafia. O resto... é segredo, pois se constitui na ...ande surprêsa para o público, conforme revelou Isabel Valença, apelando para que não fôsse divulgado.

Pelo que foi observado, a *Princesa Isabel de Chica da Silva*, que também será mostrada em desfile *hour-concours* no Sírio e Libanês, será, sem dúvidas, um dos melhores destaques. Também levará lamês brocados, ouro e prata, veludo, plumas e pedras semipreciosas, que acompanham as côres vermelho-e-branco do Salgueiro.

Hotel desaba em Friburgo

O hotel Pousada Suíça, que se encontrava em construção na localidade de Muri, distrito de Friburgo, desabou ontem soterrando dez operários que ali trabalhavam. A hora em que encerrávamos esta edição, a polícia dirigia-se para o local. Admite-se que possa ser mais elevado o número de trabalhadores envolvidos pelos escombros.

Homenageando LD Unidos do...

(Conclusão da 8.ª Pág.)

homenagem à LUTA DEMOCRÁTICA, o *jornal do samba*.

O presidente Francisco Dionísio da Costa, o popular *Chicão*, com tôda sua diretoria que está trabalhando sem esmorecimento para conquistar o título do carnaval na categoria, estará na recepção.

Samba-enrêdo

Intitulado *Festa da Uva*, é o enrêdo que a Unidos do Uraiti defenderá no desfile e que será cantado no bonito samba de autoria da *ala dos compositores*, com a seguinte letra: I — "Foi com raro explendor/Que o poeta se inspirou/Em passagem por belos Estados/Êle encontrou/Do leste ao oeste/De norte a sul/Emocionado êle ficou/Quando chegou/No Rio Grande do Sul/Era o mês de setembro/Quando se encontrava na terra sulina/Apreciando aquelas maravilhas / Com raro explendor/Os forasteiros trabalhavam/Na capina e no plantio com grande fervor/Engalanado êle ficou/Quando o mês da colheita chegou (bis). II — E maravilhoso ver as camponesas/E os forasteiros na pilação/E no enchimento/Dos barris em grandes proporções/Para o engrandecimento/Dêste Estado e sua industrialização/E realizada a festa da uva/Neste lindo rincão/E no céu a lua prateada/Os seresteiros dedilhavam/Em regozijo a esta tradição/E os fidalgos reunidos/Saboreavam o churrasco e o chimarrão/Deslumbrava no meio daquela multidão/A jovem mais bela/Que vinha ser a rainha da festa/la, la, la, ra, ra, ra".

Carnaval...

(Conclusão da 8.ª Pág.)

seca, ofereceu, juntamente com o presidente do clube, um coquetel à imprensa, mostrando a ornamentação para o carnaval.

BATALHAS DE CONFETE DA LUTA FLUMIMPRENSA — Serão realizadas batalhas de confete em S. Gonçalo dia 1, e em Nova Cidade, dia 2, em Mutuá, e dia 3, no Alcântara. Promoção da LUTA e Flumimprensa Jornalismo.

ALMÔÇA A RAINHA — Apesar de trabalhar mal a ACCF, não convidando e nem participando aos cronistas seu roteiro de carnaval, aqui vai a divulgação do almôço, no Palácio dos Jornalistas, à Rainha do Carnaval, srta. Sueli Ferreira.

PROGRAMA DE CARNAVAL — Domingo, dia 5, desfile de blocos — a partir das 16 horas. As escolas de samba desfilarão no mesmo dia, às 20 horas. O desfile das academias será dia 6, às 20 horas.

FEDERAL E DIFUSORA DE CAXIAS — A difusora de Caxias e a Federal de Niterói estarão dando ampla cobertura ao carnaval de 67, transmitindo de clubes e da Avenida Amaral Peixoto. Entre outros, nas coberturas destas rádios estarão os rádio-repórteres Mauro Costa, Evi Vieira, Raimundo Nobre de Almeida e Telmesson Ruas.

Escola de valôres

A Escola de Samba Unidos do Uraiti que tem como segunda porta-bandeira a valorosa Júlia e como mestre-sala Benga e Francisco, conquistou para seu diretor de harmonia, Jorge da Silva, que foi da ex-Unidos da Capela.

Além dos mencionados acima, está a Unidos do Uraiti forjando novos sambistas e passistas de valor, como Mariza, Fátima e Neide. Na *ala das baronesas*, onde pontificam Selma, Izete, Antônia e Alciléia, reside uma grande esperança da agremiação que vai revelar uma nova e autêntica *baronesa do samba*, como ocorreu no carnaval do ano passado.

Fla hoje em G. Valadares...

(Conclusão da 8.ª Pág.)

lio Bergalo; técnico, Armando Renganeschi; médico, dr. Célio Cotéchia; massagista, Luís Luz; roupeiro, Aniceto; e os seguintes jogadores — Marco Aurélio, Valdomiro, Murilo, Jaime, Ditão, Paulo Henrique, Carlinhos, Pedrinho, Dênis, César, Fio, Osvaldo, Leon, Gilson, Clair, Paulo Alves, Jair Pereira e Almir.

Almir foi incluído na delegação a convite dos desportistas de Governador Valadares que vão lhe prestar uma homenagem. Almir não poderá jogar, por estar cumprindo pena de suspensão imposta pelo TJD.

O ponteiro esquerdo Belmiro também acompanhará a delegação de vez que já está negociado com o Democrata, por empréstimo, e poderá fazer sua estréia hoje mesmo, contra o Flamengo.

O retôrno da delegação está marcado para amanhã, e deverão se reapresentar têrça-feira, à tarde, para viajarem para Aracaju, onde o Flamengo vai enfrentar o Confiança, na noite de quarta-feira. Por outro lado, foram confirmadas duas pelejas do Flamengo em Brasília, sendo que no dia 15 jogará contra o Rabelo e no dia 19 contra uma seleção local.

PANORAMA CARIOCA

* ROGACIANO DE FREITAS

Zizinho reeleito

Em reunião realizada, sexta-feira última, com início às 12 horas, os associados do Bangu A. C. reelegeram, para mais dois anos de mandato, o sr. Eusébio de Andrade Silva como presidente do Clube. A eleição do clube, como se sabe, é indireta. Primeiramente os associados de várias categorias elegem o conselho e êste elege o presidente. Assim sendo, o então sr. Zizinho será presidente do clube para um biênio 67/68 com possibilidades de continuar o grande trabalho que vem realizando, quando colocou o clube em condições ótimas, culminando campeão de 1966. Segundo rumores, suas vistas estão voltadas para o bicampeonato. Para frente, com o BANGU-67.

ERREFE informa

Estamos seguramente informados de que o dr. Altair Lage vendeu parte do seu escritório. Como se sabe, detinha êle advocacia e contabilidade, vendendo a segunda parte e ficando com a primeira de sociedade com o dr. Antônio Vilela. ★ Em grande atividade, sexta-feira última, Silvinha, do cartório de Bangu, conseguiu bater o maior número possível de registros de certidões. A população bangüense, com isso, fica bem servida. Como segundo escrevente juramentado, Alcides da Silva só assinando. ★ Não percam as batalhas do Bangu A. C. e do Cassino Bangu hoje, com início às 20 horas. Pelo que temos presenciado, o pessoal está animado para a folia de momo. É a música mais cantada é **Máscara Negra**, de Zé Quéti. Outro detalhe importante: os foliões continuam preferindo cantar mais as músicas antigas do que as dêste ano. ★ O sr. José Mercadante (Jim das Selvas) conseguiu filmar em colorido, o churrasco realizado no Bangu A. C. durante os festejos da semana da vitória do campeonato. Possivelmente passará esta semana ainda no clube para que os associados possam apreciar. ★ Continuam em ritmo acelerado os trabalhos dos coretos de Bangu e Padre Miguel. Segundo José Enes, êste ano, o coreto de Padre Miguel será bem maior e mais artístico do que o do ano passado. Quanto ao de Bangu o tema, como dissemos será Bangu Campeão de 1966. ★ Pretende inaugurar êste ano em seu escritório, dr. Humberto Gaze, também imobiliário, é o progresso da localidade que incentiva os filhos da terra empenharem-se no trabalho cotidiano. ★ O Colégio Duque Estrada recebendo grande quantidade de alunos. Paulino Balduino Sérgio está muito feliz com isto. ★ Na última quinta-feira foi apanhado às pressas para o serviço Wilson Neves Passos. Como se sabe êle trabalha em Angra dos Reis e o trânsito estava impedido. Assim que ficou normal vieram apanhá-lo. ★ As chuvas continuaram caindo em Bangu. Sexta-feira último, tanto choveu como relampeou ★ O sr. Romeu Mussa Elian bateu quarta-feira com seu carro, sofrendo algumas escoriações. Felizmente está passando bem e dirigindo a famosa casa em Bangu, OASIS BAR E RESTAURANTE.

FARMÁCIA SÃO SEBASTIÃO
A GUARDIÃ DA SUA SAÚDE
MEDICAMENTOS
A PREÇOS MÓDICOS
JOVINIANO
AGRADECE A PREFERÊNCIA
AVENIDA CONEGO VASCONCELOS, 45
TELS.: 93-0500 E 72 — BANGU

CASSINO BANGU
PROPRIETÁRIOS — AVISO
CARNAVAL, só terão ingresso os portadores de carteiras novas (rosa) com cartão de freqüência 1967. Informações: das 20 às 22 horas, na sede da Rua Fonseca, 534 — Bangu, telefones: 93-1134 e 908 — Bangu. Sòmente até o dia 31 de janeiro
OSWALDO GOMES
Presidente

OASIS – BAR E RESTAURANTE
PRATOS TÍPICOS ÁRABES E BRASILEIROS
COZINHA DE PRIMEIRA ORDEM
MÚSICA SUAVE
Rua Professor Clemente Ferreira, 1.912-A
Tels.: 93-1037 (CETEL) e 291 — BANGU (CTB)
AOS SÁBADOS FUNCIONA DIA E NOITE

Secretaria de Turismo do Estado da Guanabara
— CREDENCIAIS DE IMPRENSA —
A Secretaria de Turismo do Estado da Guanabara solicita aos srs. profissionais de jornais, rádio e televisão que retirem suas credenciais de Imprensa, à Rua Real Grandeza, 293 — Departamento de Relações Públicas — a partir das 15 horas do próximo dia 31.
Rio de Janeiro, 27 de janeiro de 1967
ALBINO PINHEIRO
Diretor de Relações Públicas

SECRETARIA DE TURISMO DO ESTADO DA GUANABARA

ORQUESTRAS PARA CARNAVAL DE RUA — PORTARIA E N.º 4
ZONA NORTE — DE 26-1-1967

O Secretário de Estado de Turismo, no uso de suas atribuições conferidas por Lei,

RESOLVE:

Determinar, baseado no disposto no parágrafo 3.º do artigo 99 do Código de Contabilidade Pública em vigor que, para a tomada de preços a ser realizada com fins à prestação de serviço de orquestras durante os 4 dias de Carnaval do corrente exercício, devem ser observadas as seguintes instruções:

a) as orquestras deverão ser compostas de 9 elementos cada;
b) essas orquestras serão localizadas na zona norte da cidade, em locais a serem designados pela Secretaria de Turismo;
c) as 7 orquestras serão localizadas na zona norte da cidade, em locais a serem designados pela Secretaria de Turismo;
   1 tuba
   1 trombone
   2 pistões
   1 sax-alto
   1 caixa-clara
   1 bumbo (surdo grande)
   2 caixas-surdas (surdos)
d) haverá obrigatoriedade de execução de peças musicais constantes de relação a ser fornecida pela Secretaria de Turismo e conforme indicação do Conselho Superior de Música Popular;
e) cada orquestra executará os seus números musicais durante 5 horas sem interrupção, obrigando-se em cada período de 60 minutos a executar com todos os seus componentes 10 minutos corridos;
f) o empresário-diretor, vencedor, obrigar-se-á a respeitar os horários determinados pela Secretaria de Turismo, que poderão variar, de local para local;
g) o total de execução de cada orquestra será de 20 horas, sendo 5 no sábado, 5 no domingo, 5 na segunda-feira e 5 na têrça-feira;
h) o pagamento será efetuado após a prestação de serviços;
i) as propostas deverão ser apresentadas à Secretaria de Turismo — Departamento de Relações Públicas —, sito à Rua Real Grandeza, n.º 293, impreterivelmente até às 15 horas do dia 1º de fevereiro próximo.

CARLOS ROCHA MAFRA DE LAET
Secretário de Turismo

SECRETARIA DE TURISMO DO ESTADO DA GUANABARA

ORQUESTRAS PARA CARNAVAL DE RUA — PORTARIA E N.º 3
ZONA: CENTRO — SUL — DE 26-1-1967

O Secretário de Estado de Turismo, no uso de suas atribuições conferidas por Lei,

RESOLVE:

Determinar, baseado no disposto no parágrafo 3.º do artigo 99 do Código de Contabilidade Pública em vigor que, para a tomada de preços a ser realizada com fins à prestação de serviço de orquestras durante os 4 dias de Carnaval do corrente exercício, devem ser observadas as seguintes instruções:

a) as orquestras deverão ser compostas de 9 elementos cada, excetuando-se uma que será de 16, no total de 79 elementos;
b) essas orquestras serão localizadas nas zonas centro e sul da cidade, em locais a serem designados pela Secretaria de Turismo;
c) a orquestra de 16 elementos será composta com os seguintes instrumentos:
   2 tubas
   2 pistões
   2 trombones
   2 clarinetes
   2 sax-alto
   2 caixas-claras
   2 caixas-surdas (surdos)
   2 bumbos (surdos grandes)
d) as 8 orquestras de 9 elementos, totalizando 72, serão compostas de:
   1 tuba
   1 trombone
   2 pistões
   1 sax-alto
   1 caixa-clara
   1 bumbo (surdo grande)
   2 caixas-surdas (surdos)
e) haverá obrigatoriedade de execução de peças musicais constantes de relação a ser fornecida pela Secretaria de Turismo e conforme indicação do Conselho Superior de Música Popular;
f) cada orquestra executará os seus números musicais durante 5 horas sem interrupção, obrigando-se em cada período de 60 minutos, a executar com todos os componentes da orquestra, 10 minutos corridos;
g) o empresário-diretor, vencedor, obrigar-se-á a respeitar os horários determinados pela Secretaria de Turismo, que poderão variar, de local para local;
h) o total de execução de cada orquestra será de 20 horas, sendo 5 no sábado, 5 no domingo, 5 na segunda-feira e 5 na têrça-feira;
i) o pagamento será efetuado após a prestação de serviços;
j) as propostas deverão ser apresentadas à Secretaria de Turismo — Departamento de Relações Públicas —, sito à Rua Real Grandeza, 293 impreterivelmente até às 16 horas do dia 1º de fevereiro próximo.

CARLOS ROCHA MAFRA DE LAET
Secretário de Turismo

BLOCO "VAI QUEM QUER" FAZ ENSAIO-GERAL AMANHÃ

LUTA DEMOCRÁTICA NO CARNAVAL

Antônio Lemos
Joel Lopes
José Lahud

O máximo de baile será do Standard!

CACIQUE E SHOW E... MULATAS! — Arrastando multidões para o GREIP da Penha quando ensaia e deixando muita gente com água na bôca, ao desfilar pelas ruas da cidade, O tradicional Bloco Carnavalesco Cacique de Ramos, sabe mostrar samba autêntico, apresentar magníficos shows e... um conjunto de beliscativas jambetinhas, do qual Elsinha, Cacilda Glorinha, Marlene e Celinha — foto —, são uma pequena amostra. Trata-se de um sexteto de beleza e classe que, quando se movimenta mostrando o samba no pé, faz o coração de muita gente ficar acelerado. Francamente falando, Elsinha, Cacilda e Marlene não são aconselháveis para quem estiver na idade do enfarte.

Continuam cada vez mais intensos os preparativos p[ara] o grande baile de domingo de carnaval na Guanabara [pro]movido pelo Standard Futebol Clube, entidade que congre[ga] ga os funcionários da Esso Brasileira de Petróleo. A [fes]ta que é a principal daquele dia no Rio, será realizada [no] Monte Líbano das 23 horas do domingo às 4 da manhã [de] segunda-feira e será animada pela orquestra do maestro Gonzaga. Os convites (Cr$ 35.000 — cavalheiro e duas da[mas]) e mesas Cr$ 25.000, já se encontram à disposição [dos] foliões na sede do clube (Rua Alvaro Alvim, 24 – 1º [an]dar) ou na portaria do Monte Líbano.

Depois das 4h da manhã de segunda-feira os foliões [po]derão ir para casa e voltar ao Monte Líbano novamente às 23h porque a partir dêsse momento terá início o Ba[ile] da Gotinha, promovido, também, pelo Standard Fu[tebol] Clube. Para qualquer informação sôbre os dois grandes [bai]les do pessoal da Esso basta telefonar para 22-2100, ra[mal] 272 e chamar o sr. Eduardo Jardim.

Grande destaque!

Isabel Valença fêz tudo para despitar a reportagem para que não fôsse locali[za]da a residência do [cos]treiro Eli Santos, na [região] serrana de Petrópolis, [onde] sua riquíssima e bela [fan]tasia de Princesa Isabel [está] sendo confeccionada. Os [es]forços de Chica da Silva [fo]ram inúteis e a equipe [car]navalesca de LUTA DEMO[CRÁTICA] foi surpreen[dê-]la, conferindo, com o [seu] costureiro, os últimos [de]talhes da fantasia que, [se]guindo opinião de Eli, [se]rá uma das mais [...] belas que o povo terá [opor]tunidade de ver [no carnaval] vindouro na passarela [...] tica da Presidente Vargas.

Cauda: 15 metros

A fantasia de Princesa Isabel com que Chica da Silva se apresentará dentro do enrêdo Hi[stória] da Liberdade no Brasil constituída de uma [...] em tecido branco com [...] metros de comprimento [...]

(Conclui na 7.ª Pág.)

Homenageando LD: Unidos do Uraiti prepara vitóriá!

Com as espetaculares Izete, Sebastiana, Antônia, Sandra, Aucileia e Selma, componentes da *Ala dos Baronesas* mostrando que a classe no samba se conquista com simplicidade e exibindo todo valor que possuem na arte de mostrar *no pé* um partido-alto gostoso, a GRES Unidos do Uraiti realizará, a partir das 21 horas de hoje, em sua quadra de ensaios situada à Estrada do Barro Vermelho, 1.070, em Colégio, grandiosa festa em

(Conclui na 7.ª Pág.)

PARTIDO ALTO:

SUBVENÇÃO HOJE, SÓ NA CONVERSA!

ANTÔNIO LEMOS

FALTAM apenas seis dias para o carnaval e a pergunta que a Secretaria de Turismo não sabe responder, continua sendo feita na seguinte base: *Quando serão pagas as subvenções?*

As agremiações carnavalescas estão aflitas. Sem dinheiro e com dívidas, as mais variadas. É muito triste reconhecermos que, uma equipe de enganadores foi metida pela janela da Secretaria de Turismo para ocupar cargo de responsabilidade, sem ter habilidade para solucionar os encargos.

E, esta mesma equipe, habilidosa em ludibriar quem acredita em promessas, teve a coragem — para não dizer desplante — de convocar, através edital nos jornais, os diretores das agremiações para receber o que lhes é de direito. Os dirigentes muniram-se das documentações necessárias. Gastaram o restinho das economias para colocar tudo em ordem. Bateram à porta do guichê. A resposta foi desalentadora: "Pagamento das subvenções, só na próxima semana..."

Pela marcha dos acontecimentos, as agremiações vão ver o carnaval passar sem subvenção. Estão enfrentando sérias dificuldades e se valem do crédito que, felizmente, ainda encontram junto às firmas comerciais. A Secretaria de Turismo teve vontade de pagar. Pelo menos é o que se entende com a convocação que fêz. Vontade não enche barriga de ninguém e muito menos acaba com as dificuldades.

De resto, um reparo: quando falamos em equipe de enganadores, excluímos, por notarmos nele desejo férreo de acertar, o secretário Carlos Laet. Seu grande pecado reside no fato de não encontrar fôrças para afastar de seu lado, os ineptos e irresponsáveis. Não vale alegar sua condição de secretário interino. O carnaval depende muito de suas decisões. Nós já denunciamos várias manobras. Esta da subvenção é mais uma. Se a verba não foi liberada, porque e para quê, o Tedim Barreto se meteu a fogueteiro e, num momento de *alergia nasal* anunciou pagar as subvenções antes do carnaval? Não acreditamos e as agremiações que agüentem. Depois do carnaval, talvez recebam.

SALGUEIRO MOSTRA COMO QUER VENCER

Espetacular noitada de samba autêntico, será oferecida hoje na quadra de ensaios "Casemiro Calca Larga", situada à Rua Potengi, 80, onde, a partir das 21 horas, o GRES Acadêmicos do Salgueiro reunirá os seus mais clássicos passistas e sambistas, além de sua máxima figura de destaque que é Isabel Valença, a famosa **Chica da Silva**, o **Cidadão Samba-67** e a exuberante Érica Simone, recentemente eleita Rainha do Carnaval, para, numa grandiosa festa, homenagear o Sindicato dos Jornalistas Profissionais da Guanabara e LUTA DEMOCRÁTICA, o **jornal do sambista**.

Salgueiro é samba

Convidando êste matutino, o relações-públicas da "vermelho-e-branco" da Tijuca, o incansável De Paula, revelou que, graças **ao grande espírito de compreensão dos** componentes da agremiação e o dinamismo dos dirigentes, a Acadêmicos do Salgueiro, dentro do bonito tema **História da Liberdade no Brasil**, está altamente capacitada a reconquistar o lugar de destaque no mundo do samba.

Durante a festa de logo mais, a internacional e sempre clássica sambista Paula, promete dizer, com a categoria que lhe é peculiar, o samba partido-alto **no pé**. Também sucederão exibições das famosas irmãs Marinho, **Trio Pelé** e tôdas as integrantes da ala das baianas que se apresentarão fantasiadas, além do **show** proporcionado pelo conjunto **Os Originais do Samba**.

Três soberanos

Por outro lado, para comprovar que está trabalhando para ganhar com justiça, a Acadêmicos do Salgueiro, cujo carnaval é de autoria de Fernando Pamplona e os figurinos estão a cargo de Arlindo Rodrigues, também responsáveis pela decoração do Teatro Municipal e das ruas da cidade, fará uma apresentação de seu principal destaque: Isabel Valença, que êste ano encarnará **Princesa Isabel**; do sambista Tião, o **Cidadão Samba-67 e** da bela Érica Simone, a Rainha do Carnaval. Pelo exposto, o Salgueiro está de posse de um autêntico trio de soberanos, pois é sabido que Isabel Valença está sendo apontada como a Rainha dos destaques do carnaval carioca.

Mas, como a pedida é samba, a Acadêmicos do Salgueiro vai mostrar do melhor.

✻ Isabel Valença acompanha de perto os últimos retoques da confecção [da] sua riquíssima fantasia de Princesa Isabel, pelo famoso costureiro E[li] Santos, como mostra a foto

VAI QUEM QUER GERAL AMANHÃ!

Amanhã à noite, a partir das 21 horas, no ginásio do Esporte Clube Minerva (Catumbi), estará acontecendo o grandioso ensaio-geral do Bloco Carnavalesco *Vai Quem Quer*. Prestigiando o encerramento dos preparativos do azul-e-branco da zona do agrião estarão se exibindo os conjuntos shows do Salgueiro, Unidos de Vila Isabel, Bafo da Onça, Embalo, e Agra Filho. Isso, independente da especial exibição do clássico passista Aladir, o famoso "pé de brasa", que promete inovações na arte de dizer o samba "no chinelo".

ÍNDIOS NO ASFALTO — Figuras já conhecidas do carnaval carioca, e batizados pelo povo como "Índios no Asfalto", os atletas da Academia Leopoldinense de Halterofilismo já estão preparados para o grande combate de ritmos que se travará na manhã do dia 5 (domingo), quando os blocos carnavalescos e grupos de "sujos" exibem as suas reservas folclóricas. Sob o comando do "Chefe Touro Bravo" (Maurício Faria de Melo), os "Índios no Asfalto" apresentarão, êste ano, uma tribo maior e mais aguerrida de musculosos "**guerreiros**", estimulados por "índias" que querem algo mais que apito...

ROTEIRO DO CARNAVAL

BANHO A FANTASIA — Hoje às 10 horas, estará acontecendo na Praia do Flamengo, a grande atração pré-carnavalesca, que é o banho *de mar à fantasia*. Posteriormente, às 13h, na Praia da Guanabara, Ilha do Governador nova prévia na mesma base: todo mundo mergulhando fantasiado.

UNIÃO DE VAZ LOBO — Realiza nôvo e movimentado ensaio na quadra da Avenida Ministro Edgar Romero, 892, hoje, a partir das 21 horas, dentro do tema *Escrava Isaura*.

BAILE DA PENA — Quinta-feira, todos os foliões e folionas têm um encontro marcado com a alegria nos salões da ACC. Trata-se do monumental *Baile da Pena*. O Rochinha se desdobrou e mandou confeccionar nova remessa de convites que podem ser solicitados pelo tel.: 23-2699.

MOCIDADE Independente de Padre Miguel, fêz o samba rolar ontem. Hoje repetirá a dose na quadra da Rua Coronel Tamarindo, 38, anunciando ensaio-geral dia 2 no campo do Bangu.

ENXUTOS — Será dia 3 de fevereiro, nos salões do Cine São José, o tradicional *Baile dos Enxutos*, distribuindo brindes para as fantasias colocadas nos três primeiros lugares.

Cante no carnaval:

RAIZ

— Samba

A cantora Dina Gonçalves é quem defende o carnavalesco lançado pelos compositores Celso Teixeira, Nélson Rivera e Zeca do Pandeiro, com a seguinte letra:

I

Eu não sei
Meu amor
Qual será meu fim
Se você por maldade
Fugir de mim.

(Bis)

II

Noss amor traduz felicidade
Sonho que já é realidade
Deixa o mundo ver
Um casal feliz
Nosso amor tem raiz
Tem raiz.

CARNAVAL FLUMINENSE

✻ EVI VIEIRA

COQUETEL — O cinegrafista Maurício Guimarães, vice-presidente do Marajoara, clube do Fon-

(Conclui na 7.ª Pág.)

Interestadual de hoje na GB: São Cristóvão x Rio Branco

A torcida carioca terá esta tarde um único espetáculo em gramados cariocas, no estadinho da Rua Figueira de Melo, onde o São Cristóvão receberá a visita do Rio Branco, de Vitória, para um amistoso, interestadual que promete agradar bastante.

A peleja tem seu início marcado para as 16 horas, sem preliminar. O quadro do São Cristóvão vem de uma excursão pelo interior onde alcançou resultados satisfatórios e promete tornar-se um adversário difícil para os capixabas que estão invictos há 24 jogos consecutivos e possuem uma equipe que joga baseada na fôrça de seu conjunto com alguns elementos de destaque. No quadro carioca a principal atração é o goleiro Espanhol, que se tornou a maior figura da recente excursão e desponta como um dos melhores dos gramados guanabarinos.

A delegação do Rio Branco chegou na tarde de ontem ao Rio, viajando por via rodoviária.

O São Cristóvão já está escalado e deverá alinhar com: Espanhol; Edson, Ailton, Elton e Tião; Fernando e Domingos; Alfredo, Castilho, Arinos e Nei.

Martim apresentado ontem e Plácido vai forjar craques

O vice-presidente Castor de Andrade apresentou ontem, pela manhã, o treinador Martim Francisco aos jogadores do Bangu dizendo ser êle um técnico de renome internacional que o seu clube foi buscar, novamente, para continuar na série de conquistas e de glórias.

Disse, ainda, o vice banguense que Plácido Monsores, a quem o clube proletário recorreu numa hora difícil para suprir a vaga deixada por Gonzalez, vai continuar no Bangu, trabalhando os times de infanto juvenil e juvenil, preparando estrêlas para a equipe de cima.

Observou

O treinador Martim Francisco assistiu o treino de conjunto realizado ontem, pela manhã, na tribuna de honra do estádio Proletário, acompanhado do presidente Eusébio de Anrdade e do vice-presidente Castor de Andrade. Enquanto o conjunto era comandado por Plácido Monsores, o treinador Martim Francisco observava e quando tinha qualquer dúvida perguntava aos dirigentes alvirrubros. Martim disse que vai começar o seu trabalho no Bangu na segunda-feira, pois precisa apressar, o quanto antes, seu contato com a equipe proletária.

Injustiça

Comentava-se ontem, com grande interêsse, no treino do Bangu, a injustiça que o quadro social do Bangu cometeu com os diretores José Vital e Francisco Biorno, não os elegendo para o Conselho Deliberativo. Principalmente o sr. Francisco Giorno, uma das peças de grande valia na engrenagem administrativa do Bangu que lhe deu o título de campeão carioca de futebol.

Fla hoje em G. Valadares

Em ônibus especial, seguiu na manhã de ontem para Governador Valadares a delegação do Flamengo que vai jogar hoje uma peleja amistosa contra o, Democrata.

A comitiva rubronegra foi assim constituída: chefe Júbo...

(Conclui na 7.ª Pág.)

FUTEBOL

O Olaria seguiu ontem, em ônibus especial, para a cidade de O... ratingas, em Minas Gerais, onde hoje fará amistoso. O time seguiu completo.

* * *

O comandante ... de Melo Franco ... nôvo diretor do De[par]tamento de Árbitros ... Federação Carioca ... Futebol. Vai ... na próxima semana.

* * *

O presidente ... do Paulo, derrotado ... eleições da Federação Carioca de Futebol ... se que agora vai ... às suas atividades ... nalísticas.

* * *

O Bangu ... teiro acertado para ... cursionar ... Nesta excursão ... leva ordem para ... var os jogadores ... nha, Ceará e Mário.

* * *

O presidente ... dade Palmeiro ... tiu ontem, que ... clube estivesse ... sado no treinador ... que deixou o Santos.

* * *

Disse ainda, o presidente do clube ... gro que está ... satisfeito com ... lho que Chirol ... lizando ... Tudo ... bosto.

Assista hoje à noite, pela Tv Globo, a Grande Revista Esportiva Facit, com os maiores do rádio e da televisão

BANHO DE CHUVEIRO DA BELEZA DE IEMANJÁ

• *Isabel Sarli, morena linda dos pampas, figura popularíssima do cinema argentino, é a estrêla de "Favela", fita em côres que ela fêz no Rio, há alguns anos, e que vai voltar ao cartaz. O que se destaca no filme é a famosa cena do "Banho de Iemanjá" que Isabel toma em plena praia de Copacabana, tal como veio ao mundo... Ela está aí na foto, numa espécie de "trailler" do que o público verá na tela, em côres naturais, preparando-se no chuveiro para prestar sua homenagem à Deusa do Mar. Outras notícias sôbre cinema, os leitores encontrarão neste caderno, na seção de Clóvis de Castro, na quarta página.*

AMEAÇADO DE MORTE

EM entrevista exclusiva para LD, o conhecido homem de rádio e tevê, Flávio Cavalcânti, afirmou que está sendo alvo de ameaças de morte, por parte dos compositores cujas músicas carnavalescas foram apontadas como inconvenientes, pelo júri por êle instituído, no sentido de moralizar a música popular brasileira. Flávio acusa nominalmente, entre outros, o sr. Otolino Lopes, autor de uma música gravada por Orlando Dias. (Maiores detalhes leia na seção de Iracy Zarur, na 2.ª página).

SERÁ O FIM DE CHAPLIN?

• *Depois de acusado de gagá, pela crítica européia, com o lançamento de seu filme "Um Rei em Nova Iorque", Charles Chaplin, o genial "Carlitos", voltou às lides cinematográficas, desta feita para provar que ainda possuía talento para dar e vender. Fêz nôvo filme (A Condêssa de Hong Kong) e a única coisa que conseguiu foi, em muitos anos, reunir a família durante a pré-estréia da película. Novamente a crítica não gostou de seu trabalho, vaticinando seu fim como homem de cinema. (Esta e outras notícias leiam na seção de Liliane Renata, em "O Show de tôda gente", na terceira página)*

LD caderno dominical

ANO XIII — RIO DE JANEIRO, 29 E 30/1/67 — N.º 3.980

LUTA PELO TÍTULO DO CARNAVAL SERÁ DURA!

O povo começa a opinar e, como sempre, o favoritismo pende em maior escala em favor do Império Serrano, Mangueira, Salgueiro e Portela. Os boatos aumentam pondo em dúvida a honestidade de um júri ainda não constituído — Unidos de Lucas que vem de grande conquistas como Maria Helena e Gilson — foto —, trabalha para surpreender — (Leia completa reportagem na página 8)

Luís Barbosa: "O homem do chapéu de palha"

Leia reportagem de César Cruz, na 4.ª página

"Chacrinha" apontará músicas campeãs

Leia na 4.ª página

A ação caritativa: segrêdo do apostolado cristão

Leia na 3.ª página

Ela vai de "Carnaval em Strip-Tease"

• *Sandra Moura (foto) à esquerda parece estar admirada em ver muitas das suas colegas despirem-se em pleno palco do Teatro Carlos Gomes e enquanto isso canta e encanta. É uma das principais figuras da produção de Silva Filho e Colé "Carnaval em Strip-Tease", que está sendo apresentada no palco da Praça Tiradentes. Sandra Moura é filha de artistas, neta de artistas e sobrinha de artistas, teria por fôrça que trazer no sangue a arte. Além de ser muito meiga é bela. Mais notícias sôbre teatro leiam a coluna de Efe Pinto na sétima página.*

Você está em dia com a moda?

Se a leitora amiga deseja saber o que está sendo usado pelas elegantes, nesta temporada, em matéria de sapatos, leia artigo em nosso ROTEIRO FEMININO, na 2.ª página.

MANULA:

"Rio aplaude, mas S. Paulo paga mais"

ÚLTIMA ETAPA PARÁ A VIAGEM À LUA COMEÇA EM FEVEREIRO COM PROGRAMA APOLO DOS EUA

DENTRO em breve os norte-americanos irão pilotar uma espaçonave que, pela primeira vez, será lançada por um potente foguete antes usado em vôos tripulados. (Leia ampla reportagem sôbre êste assunto na 5.ª página)

Comer é um prazer com boas receitas

NIMBO ITALIANO

1colher de chá de casca de laranja ralada; 1 colher de sopa de suco de laranja; 1/2 xícara de xerez, doce; 6 gemas; 1/2 xicara de açúcar.

Modo de preparar: Rale a casca da laranja e esprema o suco. Justamente na hora de aquecer, bata as gemas com o açúcar, até ficar claro. Coloque as gemas batidas na panela (ou frigideira). Cozinhe sôbre a vasilha com pouca água fervendo (que não toque no fundo da frigideira). Bata, constantemente, com um batedor de arame até ficar macio e espêsso. Se talhar, retire do fogo e bata até unir. Adicione a casca e o suco da laranja. Junte o xerez e continue a bater durante 2 ou 3 minutos. Sirva quente em taças. Dá para 6 pessoas.

MEXICAN CHIU CON CARNE

1/2 quilo de carne; 1 cebola grande, picada; 2 dentes de alho, socado; 3 colheres de sopa de gordura de bacon derretida; 1 1/2 colheres de chá de sal; 2 colheres de sopa de cominho; 1 fôlha de louro socada; 2 1/2 de tomates, ligeiramente amolecidos em água quente; 2 1/2 de xicara de feijão manteiga, cozido.

Modo de preparar: passe a carne na máquina, chapa graúda ou pique miúda, com a faca. Toste a carne, cebola e alho na gordura. Misture os tomates partidos em quatro e despeje numa caçarola de forno, untada. Cubra e asse em forno moderado, durante 1 1/2 hora. Retire do forno. Misture o feijão quente. Torne a cobrir a caçarola e continue assando mais 20 minutos.

OMELETE SUECO

200 g de feijão fundido; 1/2 xicara de leite (fresco ou evaporado); 2 colheres de cebolinha verde, picada; 3/4 de colher de chá de sal; 1/4 colher de chá de páprica; 6 gemas, ligeiramente batidas; 6 claras, batidas firmes.

Modo de preparar: corte o queijo em fatias e derreta em banho-maria. Adicione o leite gradualmente, misturado até amaciar. Acrescente a cebolinha e condimentos. Retire do fogo Vagarosamente vá despejando o mólho de queijo sôbre as gemas. Misture, então, com as claras batidas firme. Despeje numa frigideira de metal, bem untada de manteiga, ou então numa caçarola de forno. Asse sem cobrir em forno moderado durante 25 minutos ou 30. Corte em pedaços, como torta e sirva imediatamente. Serve 6 pessoas.

MEXIDO CHINÊS

250 gramas de camarões, cozidos e picados; 250 gramas de ostras cozidas e picadas (pode fazer só com camarões, empregando então meio quilo); 6 ovos; 4 colheres de creme de leite ou nata; 1/2 colher de chá de sal; 1 pitada de pimenta-do-reino; 1 colher de chá de gengibre, bem picadinha; 2 colheres de sôpa de manteiga ou margarina.

Modo de preparar: prepare os camarões e as ostras. Bata os ovos com a nata e os condimentos. Aqueça a manteiga na panela de fonição. Mexa os ovos até começarem a coagular. Adicione os mariscos. Continue mexendo até ficar cremoso. Sirva com arroz. Serve 6 pessoas.

HORÓSCOPO

HOJE

AQUARIO — (21 de janeiro a 20 de fevereiro) — A pessoa amada a adora, mas não contie de mais pois ela é muito calculista. Procure não complicar sua situação com excesso de ciúme.

PEIXES — (21 de fevereiro a 20 de março) — Você precisa ser mais metódica e perseverante. Contudo, não se satisfaça com postos subordinados. Seja exigente consigo mesma e com os outros e, não deixe que lhe prejudiquem.

ARIS — (21 de março a 20 de abril) — Seus familiares são compreensivos, e muitas vêzes podem ajudar mais do que pensa. Contudo, deverá seguir seu caminho sem se impor muito com êles se quer conseguir algo na vida. O terreno sentimental estará muito favorecido neste período.

TOURO — (21 de abril a 20 de maio) — fase de provação que a preocupa já passou, agora, deve ser inteligente, saiba dar o rumo que quer à situação. Não seja franca de mais e lembre-se de que certas regras de psicologia aplicada são de grande eficácia.

GÊMEOS — (21 de maio a 20 de junho) — A semana será inteiramente favorável para as môças que trabalham fora. O terreno sentimental estará sob bons aspectos. Um imprevisto muito a alegrará.

CANCER — (21 de junho a 20 de julho) — O período terá algumas alegrias no setor sentimental. Mudanças agradáveis no seu círculo social. Procure manter-se em bom entendimento no setor doméstico. Evite a todo custo precipitações neste período.

LEAO — (21 de julho a 20 de agôsto) — As perspectivas da semana não serão mais favoráveis e haverá necessidade de diplomacia nos contatos com os entes queridos. Defenda seus bens e sua bôlsa.

VIRGEM — (21 de agôsto a 20 de setembro) — Contará com um período muito bom no que diz respeito ao coração. Os adolescentes terão muitas oportunidades de se distrairem.

LIBRA — (21 de setembro a 20 de outubro) — Esteja mais em contato com os familiares durante a semana. A mesma terá muita influência sôbre sua vida íntima. Não terá tempo para aborrecimentos.

ESCORPIAO — (21 de outubro a 20 de novembro) — As perspectivas da semana não serão das mais favoráveis e haverá necessidade de diplomacia e paciência nos contatos com os entes que a rodeiam em seu lar. Poderão surgir alguns imprevistos aborrecidos.

SAGITARIO — (21 de novembro a 20 de dezembro) — Semana inteiramente boa para resolver os problemas relacionados com seu lar. Contará com o apoio dos familiares para resolver todos os problemas pendentes.

CAPRICÓRNIO — (21 de dezembro a 20 de janeiro) — Se continuar assim seus parentes ficarão aborrecidos com razão. Lembre-se que existem certas obrigações das quais ninguém em nenhuma circunstância, pode se eximir.

AMANHÃ

AQUARIO — (21 de janeiro a 20 de fevereiro) — Poderá estar muito sensível às influências externas, e sua vida com a pessoa amada poderá ser por isto perturbada, se não souber resistir a essa tendência.

PEIXES — (21 de fevereiro a 20 de março) — Uma influência bastante viva poderá atravessar o seu céu sentimental, advindo, daí, obstáculos e atritos nascidos do seu próprio ciúme, da sua exigência em amor.

ARIES — (21 de março a 20 de abril) — Boas perspectivas na vida a dois, com a condição de que saiba agir com finura e compreensão numa circunstância imprevista, que poderá lançar algum distúrbio em seu coração.

TOURO — (21 de abril a 20 de maio) — Sério risco de se deixar arrastar, talvez sem o sentir, para complicações sentimentais, e aventuras nefastas para a sua reputação. Cuidado!

GÊMEOS — (21 de maio a 20 de junho) — Terá um comportamento bem [illegible] para com a pessoa amada, e isto poderá criar na vida a dois querelas, arrufos, incompreensões. Seja razoável, em sua maneira de agir.

CANCER — (21 de junho a 20 de julho) — A parte de um perigo de arrebatamento, num nôvo caso de amor podendo acarretar uma forte decepção, sobretudo para os muitos jovens, previsão para esta semana de alegrias num namôro firme.

LEAO — (21 de julho a 20 de agôsto) — Boas perspectivas, sobretudo para quem souber frear impulsos de cólera, de impaciência, ser mais compreensivo, mais indulgente mais generoso.

VIRGEM — (21 de agôsto a 20 de setembro) — Graves complicações e desentendimentos a temer no domínio sentimental, em conseqüência de acontecimentos imprevistos que perturbarão seu discernimento.

LIBRA — (21 de setembro a 20 de outubro) — Atmosfera tempestuosa, agitada, inquieta na vida a dois em conseqüência de um mal-entendido grave, que criará entre você e a pessoa amada um clima de hostilidade, de dúvida.

ESCORPIAO — (21 de outubro a 20 de novembro) — Circunstâncias felizes esta semana para iniciar um idílio, mas cuidado com uma pessoa nascida no signo de Câncer. Uma mudança inesperada poderá fazer desaparecer obstáculos que se opunham aos seus projetos sentimentais.

SAGITARIO — (21 de novembro a 20 de dezembro) — Bom entendimento na vida a dois, principalmente se souber provar à pessoa amada, com finura e delicadeza, sua afeição por ela.

CAPRICÓRNIO — (21 de dezembro a 20 de janeiro) — Tudo dependerá da sua atitude, no domínio sentimental; se souber mostrar-se fascinante, hábil e perspicaz, a semana será muito favorável aos seus projetos.

PARECE, MAS NÃO É

* *Quem olhar à primeira vista poderá afirmar que se trata de um modelinho de meia estação, para a jovem guarda. Parece, mas não é. Trata-se de uma criação da firma britânica Adriana Alligator, que resolveu lançar no mercado uma nova bossa em matéria de capas para chuvinha miúda. Confeccionado em tecido impermeável, em tudo parece com um vestido. Acompanha a capa, o chapéu de couro estilo "beatnik"*

roteiro FEMININO

A mulher elegante usa sapatos baixos

TODA mulher moderna, isto é, dinâmica, desenvolta, com um trabalho, uma família, uma casa, tem necessidade, para viver correndo como lhe acontece, de sapatos cômodos e portanto com salto baixo. Agora pois que os sapatos baixos não são mais sinônimo de falta de elegância, são êles usados em qualquer parte, em tôdas as ocasiões e em tôdas as horas. Os sapatos baixos são atualmente de modêlo tão refinado que não podem ser considerados sòmente sapatos esportivos. Encontram-se de tôdas as côres e tôdas as formas e são sempre sapatos que têm um apuro muito refinado. É são as mulheres de gôsto que sabem adotá-los. Os sapatos baixos são às vêzes de gênero um pouco infantil e tocará a cada uma que o adotar, torná-los melhor e mais adequados ao próprio tipo e aos próprios trajes. A mulher que hoje usa ainda as *cenerentole* (borralho) essa não segue a moda, mas aquela que usa sapatos verdadeiramente baixos com saltos de couro, desenvoltos, em cores agradáveis e combinadas aos trajes, eis que está ela na última moda. Tudo depende do que ela quer e do que consegue escolher a seu gôsto.

Para a senhora elegante, eis um par de sapatos para tardinha, em verniz prêto com gáspia elástica e ponta arredondada. O salto de [illegible] ro tem três centímetros. O mod[illegible] é de Natale Ferrario. Como é[illegible] tante largos, embora nos mod[illegible] atuais, são encontrados para mul[illegible] res dinâmicas, que caminham m[illegible] e que entre negócios e passeios [illegible] os filhos, consegue percorrer dez[illegible] sos quilômetros por dia. Os sa[illegible] tos mais em moda são sempre a[illegible] les um pouco abertos atrás e fe[illegible] dos na frente, com salto de al[illegible] média ou baixíssimos e sempre b[illegible] tante largos, embora nos mode[illegible] mais elegantes e com saltos alt[illegible] Êstes não são tão grossos como [illegible] ano passado. O estilo do calçado [illegible] minino, é um estilo agora mu[illegible] moderado na forma, embora o m[illegible] mo não se possa dizer a respeito [illegible] côres. A forma é prática, mesmo p[illegible] ra modelos de noite, mas as cô[illegible] são tão variadas que se torna fá[illegible] cil encontrar um par de sapatos [illegible] um clássico azul ou prêto. A te[illegible] dência é quase sempre para as [illegible] res pastéis; do mastique aprecia[illegible] simo, ao celeste, ao verde-erva, a[illegible] rosa de tôdas as tonalidades at[illegible] fúxia que é violento.

Em suma para os sapatos, é [illegible] côr que dita as leis e que condi[illegible] na a atualização dos modelos. N[illegible] somos partidárias das côres neutr[illegible] com clara preferência para o be[illegible] mastique que ainda agora é o m[illegible] utilizável e o mais atualizado.

DE TUDO E DE TODOS

* IRACY ZARUR

• *Flávio Cavalvanti com Alziro varur, no gabinete do presidente da LBV*

Flávio Cavalcânti ameaçado de morte

Numa entrevista ao canal 9, Flávio Cavalcanti historiou sua campanha contra as letras imorais das composições populares, principalmnete as de carnaval. O depoimento foi sensacional. Não sabíamos que o abuso ia tão longe, desvirtuando o sentido da maior festa do povo. Houve pontos tão chocantes, nessa entrevista de Flavio à Tv Continental, que resolvemos trazer o assunto para esta coluna da LUTA DEMOCRATICA. A primeira pergunta:

— Nós o ouvimos falar nas ameaças de morte que vem recebendo. De onde partem essas ameaças?

— De muitos "compositores" que se julgam prejudicados com a minha campanha. A última partiu do sr. Otolino Lopes, autor de um mostrengo para o carnaval, na voz de Orlando Dias. Basta analisar esta barbaridade: "Papai quer chuchu, mamãe não quer dar"... Mas eu já estou habituado a essas ameaças, que datam de nove anos, desde que comecei a fazer o meu movimento de moralização das composições populares. Como o sr. Otolino, outros me prometeram uma bala na cabeça... Mas, até hoje, nada!

— Não receia os inúmeros inimigos que essa campanha lhe trará

— Não sou nenhum valentão, mas estou pronto a enfrentar os que me fazem ameaças. Muitos estão desesperados, porque — com o apôio do juiz Cavalcânti de Gusmão — consegui tirar da circulação inúmeras imoralidades musicadas... Lamento o prejuizo financeiro que causei a êsse senhores, que querem enriquecer à custa da degradação do carnaval. Mas não há outro remédio: é urgente acabar com as letras imorais, que são cantadas por senhoras e moças da melhor educação, e até mesmo por crianças inocentes. Assumo a responsabilidade e não temo as consequências...

— Por que está sempre criando casos? Espírito revolucionário ou desejo de promoção?

— Nem uma coisa nem outra, acredite. Meu intuito é ser útil a uma coletividade da qual fazem parte meus próprios filhos. Meu trabalho de expurgo gera, naturalmente, uma onda de mal-estar, provacada por aquêles que se julgam prejudicados...

— Não acha que, relativamente às gravações, ainda há muitas campanhas por fazer?

— Acho, e pretendo fazê-las, com a franqueza de sempre. Tem prioridade a campanha das letras imorais, principalmente agora, quando conto com o apoio das autoridades. Não descansarei enquanto não vir moralizada, definitivamente, a música popular brasileira.

— Poupa os amigos nas suas *pichações* ou não faz concessões a ninguem.

— Se há *pichação* é decorrência da análise crítica imparcial que procuro imprimir à minha campanha. E, quando analiso para criticar, trato de esquecer que tenho amigos... Vejo, apenas, a composição como é, sejam quais fôrem seus autores. Estão neste caso Ari Barroso, Davi Násser e Miguel Gustavo. Quando tive de criticá-los, esqueci antes que eram meus amigos. Naquela "Noite do Aperto de Mão", no Maracanãzinho, tive uma das maiores alegrias da minha vida: Ari Barroso reconheceu o seu êrro e fêz as pazes comigo... Também quando êrro, seja em que fôr, sei voltar atrás e fazer justiça. Aí está a prova da minha imparcialidade.

— Criticou Davi Násser em quê?

— Naquela composição em homenagem às mães, gravada pela Angela Maria: achei horrível aquela estória de avental sujo de óvo...

— Acha que diviam ter lavado o avental?

— Claro! Esse negócio de avental sujo de óvo é anti-higiênio... Davi tem mil e um recursos para evitar uma coisa dessas.

Flávio riu, pela primeira vez. E acrescentou:

— Quero tornar público o meu aplauso a Davi Násser pela sua bela composição "Linda Mascarada", gravada por João Dias para o carnaval dêste ano.

— Por que deixou a Tv Excelsior.

— Porque o canal 2 duplicou meu trabalho contratual: de oito programas passaram a exigir 16 por mês... A Tv Tupi ofereceu-me condições melhores, com a obigação de apenas quatro programas mensais, especificamente "Um Instante, Maestro"! E ainda mais: o canal 6 contratou a comissão julgadora, que não ganhava nada... José Fernandes, Sergio Bittencourt, Hugo Dupin, Mota, Carlos Renato e Mister Eco, lá na Tupi, vão trabalhar ganhando, o que é motivo de alegria para mim. Êles ajudam a limpar a música popular do Brasil. Creia que ainda vão sair de circulação muitas letras indecentes. E, no próximo ano, NÃO SERÃO MAIS GRAVADAS composições de letras imorais...

— Por que seus lançamentos são em bases escandalosas?

— Porque os assuntos são sensacionais. Digamos sensacionais mas sem intuitos sensacionalísticos... O verdadeiro crítico é obrigado a contrariar. E os contrariados é que, verdade, promovem o escândalo (com raríssimas exceções).

— É da opinião de que o povo gosta de briga e fofocas

— Acho que o povo gosta é da verdade, da honestidade. O próprio povo briga para que a justiça se faça, como presenciei no Festival da Música Popular. O povo participa sempre das grandes causas, e por isso merece ser respeitado.

— Se voltasse a fazer a "Noite do Aperto de Mão" para os que guardam mágoas de você, quantas mãos teria de apertar?

— Uma boa centena, principalmente de compositores... Mas faço questão de dizer que, em tudo isso, nunca houve nada de pessoal: ponho sempre minhas críticas e divergências de lado, sempre que me faço compreender e aceitam a minha amizade. Foi o que aconteceu com Jango e Negrão de Lima...

— E, a proposito, você ainda é lacerdista ou (como a maioria dêles) agora joga em vários times?

— Continuo a admirar Lacerda, mas achei IMORAL o aperto de mão de Lisboa.

— Algo mais para os leitores da LUTA DEMOCRATICA?

— Foi um prazer esta entrevista para o grande jornal do meu prezado amigo Tenório Cavalcanti.

ATENÇÃO

AULAS DE CORTE E COSTURA

MATRIZ — Rua voluntários da Pátria, 67, ap. 301 — Telefon: 26-4045 —

FILIAL — Praça da Autonomia, 603 — Mercadinho — sala 9 — Três Rios —

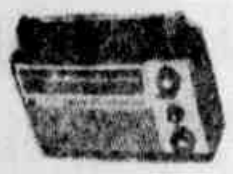
Faça você mesma os seus vestidos, em qualquer modêlo, por mais difíceis que sejam, usando o MÉTODO PRÁTICO DE CORTE E COSTURA DA PROFESSÔRA ELOYNA A. ARAÚJO. Caso não possa freqüentar as aulas, compre os livros "ENSINO SEM MESTRE" (tanto para adultos camo para crianças). Mantenho um curso especializado, para preparação de professôras.

BONIFICAÇAO: Durante o mês de janeiro, na compra de cada livro, apresentando êste anúncio você terá um desconto de Cr$ 500 (quinhentos cruzeiros).

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE

Especialista em doenças do coração, fígado, estômago e intestinos — Radioscopia — CONSULTAS: Cr$ 1.000 — Avenida Rio Branco, 185, 12.º andar, sala 1.224 — Tel.: 52-5442 — Das 9 às 11 e das 14 às 18 horas.

SEU RÁDIO DE PILHA PAROU?



Consertamos com garantia: gravadores, vitrolinhas e rádio pilha e luz. TRANSISTOMAR, Tv. Ouvidor, 4, 2.º andar.

Abrimos aos sábados

O SHOW DE TODA gente

LILIANA RENATA

E, NESTE Estado do "Poko Moko" o Ano Bom não apareceu tão bom assim em matéria de... de tudo, ora essa! As mil e quatrocentas e vinte e nove bruxas que nêle baixaram não conseguiram porém estragar-lhe a festa num setor: o de espetáculos. De há muito não tínhamos, em tão grande quantidade, espetáculos dignos de nota. Senão, vejamos: "Puissi, Pussi, Cats", "A Ópera dos Três Vinténs", "Ó! Que Delícia de Guerra", e "O Fardão", essa beleza de peça magistralmente interpretada por Cleide Iáconis, e êsses dois que aparecem na foto, à esquerda com jeitão meio sôbre os taradões: Fauzi Arap e Ana Maria Nabuco. E é com esta beleza tôda loira e tôda boa que a gente vai conversar. Vejamos o que nos conta Ana Maria Nabuco, aliás Ana Maria Nabuco de Abreu, nascida em Paris, filha de brasileiro com francesa:

— Meu primeiro contato com o mundo artístico foi em 58, como estrêla de cinema em "Arara Vermelha", ao lado de Anselmo Duarte. Depois, pela minha participação no filme "Cara de Fogo", recebi o troféu "Cidade de São Paulo. E mais um troféu: "Prêmio Governador do Estado de São Paulo" foi-me conferido pelo trabalho em outra película: "Chofer de Praça". Quanto ao "Cidade Ameaçada" fui agraciada com o "Saci".

— O Teatro começou a fazer parte de minha vida, em São Paulo, quando estreei ao lado de Maria Dela Costa, em "Hora da Fantasia". Depois, naquela que na realidade foi a primeira comérdia musicada brasileira e na qual atuei com o grande Sérgio Cardoso: "Sexy". Trabalhei, também em "Viagem a Três" e "Vestido de Noiva", "Música Divina Música". Agora sou Beatriz, a jovem das alucinações do frustrado intelectual personificado por Fauzi Arap, em "O Fardão". Dentre as criações teatrais, a que mais me enterneceu: a Lúcia de "O Vestido de Noiva". Fui uma performance difícil, e de grande valor para minha carreira teatral. Geralmente faço papéis de *sexy*, mas estou à espera de um produtor que me ofereça um bem diferente dos que costumo criar.

— Em televisão trabalhei em muitos teleteatros, e em duas novelas. Não sinto nem vejo nada de anormal nisso. São experiências válidas e que encontram receptividade no público.

— Além do trabalho e ocupação que os espetáculos teatrais na televisão dão aos artistas e técnicos em geral, já existem as ótimas adaptações de famosos textos que são levados aos espectadores. José de Alencar por exemplo, é um dos escritores brasileiros que constantemente tem suas obras adaptadas para a televisão. E mais outros, tais como Nélson Rodrigues, Stefan Zweig.

— Quanto aos críticos, sou-lhes agradecida: louvaram meus bons desempenhos e criticaram os que realmente necessitavam serem criticados. À crítica e ao público: o meu abraço sincero, pois sempre se mostraram generosos em relação à minha carreira. Prometo estudar bastante para atingir melhores interpretações e assim corresponder também a todos os que me incentivam.

O fim do "007"

* E como tudo que começa acaba, chegou a vez do "seu" James Bond. O ilustre e cinematográfico personagem que intrigava mundo e meio, vai prá cucuia. Pelo menos é o que concluimos ao ler que o produtor Saltzman possuia oito **scripts** do "007", selecionou dois, mas realizou sòmente um. O filme vem de ser lançado em Nova Iorque e seu título é "Só Se Vive Duas Vêzes". O famoso agente da Inteligência Inglêsa, desta feita vai parar em plagas nipônicas, cercado de japonesinhas jeitosas, que lhe aplicam um banho legalérrimo. Vai daí, o herói é salvo por uma delas e esquece sua verdadeira personalidade de cafageste internacional e fica ruizinho da cabeça. Resultado: o filme acaba com o 007 na qualidade de pescador de pérolas. Acreditem, porque é pura verdade. Se duvidam dêm um pulinho até Nova Iorque.

Noticiando

* O Teatro Social está encenando todos os sábados, a partir das 18 horas, no teatro da Igreja Matriz Abrigo Cristo Redentor, à Rua das Laranjeiras, a comédia infanto-juvenil "A Pateta Manda Brasa", de autoria do professor Gastão Nogueira e dirigida por Luís Fernando, de Sá Carvalho. Estão no elenco Hélio Colares, Antnôio Maru, Alice Veiga, Manuel Mota e Jorge Souza. * Dale Wasserman telefonou de Nova Iorque para o produtor Cláudio Petraglia. Foi para oferecer sua peça "The Man From La Mancha", musical que é considerado como o maior sucesso da temporada e tem como tema a adaptação da obra de Cervantes "Don Quixote de la Mancha". Cláudio está estudando a possibilidade de encená-la, logo após "Ó! Que Delícia etc." * Por falar nisso, a peça ora em cartaz no Ginástico vai virar filme. Lá na França. E a cantora Dany Dauberson já foi convidada. * E está uma fofoca danada lá na Tv Continental: o Jaci Campos, como não poderia deixar de ser, tem sido aprovado com louvor no setor técnico. Quanto ao setor artístico, consta que tem deixado muito a desejar. * Sandra Cavalcânti tentou entrevistar Juan Carlos Ongania, que é o mandão número um lá na Argentina. Êle disse não! prá Sandra. Esta porém resolveu ir mais além, em matéria daquele gênero: entrevistará Salazar.

Ventilados & Carnaval

1.º) Augusto Silva vai desfilar no Municipal. Apresentará uma fantasia por êle denominada "Promenade" ou "Soleil". O engraçado é que a capa é todinha aproveitada do "Fauno', que vocês sabem, foi a fantasia usada pelo "seu" Augusto, no ano ido... 2.º) Dona Marguerite Mary Vandros vai sair de "Favorita do Sheik". Dizem por aí que ela estará autêntica da cabeça aos pés. Até na idade. Isto é, para um Sheik que tenha "sheika"? lá pelos idos 1920... 3.º) Jesus Henrique vai de "Infante Don Henrique". Aquilo que êle vai botar na cabeça a gente não sabe se é chapéu mexicano ou algo na base do "Belo Otero". E vai tão sôbre o "ventilado" que Portugal vai reclamar... 4.º) Quanto à Wilsa Carla vai de personagem de "O Mundo da Carochinha". E Wilsoca é um bocado sortuda: não precisará botar enchimento na sua "Joaninha"...

Georgia & Otelo

* E depois vão dizer que a gente inventa; mas veja se a môça Giorgia Quental é ou não é cheia de mini-cacas: ela era do telejornal lá do Canal 13. Pois bem. No outro dia deram-lhe para lem uma notícia sôbre o fechamento do baixo meretrício. Sabem o que a môça respondeu pro chefe: "Não vou ler uma coisa deisas, pois depõe contra mim..." Resultado: um chute muito merecido foi o que a môça Giorgia levou da emissora do Pôsto Seis. * Quanto ao Grande Otelo, também foi chutado: lá do Copa. Além de faltar um bocado, êle no outro dia recusou-se a entrar em cena sem a Esmeralda. Foi assim, a mais bela mulata da GB ficou "dodói", aí botaram a Marinês prá substituí-la. Na hora "Agá" o Otelo disse prá esta: Vá mudando a roupinha que com você eu não entro. E não entrou. Quando chegou no dia seguinte foi lá prá Copa e ficou bebendo e dando alteração. Aí foi convidado a se retirar. Em a madrugada chegando, o que faz o GO? Vai prá baixo da janela do Carlos Manga e ao invés de cantar uma serenata como bom boêmio que é, toca a espinafrá-lo. Acontece que o Manga estava dormindo e a dona Inalda — mulher dêle — desceu as escadas e botou o seu Otelo prá correr. Pois é: depois do carnaval, quem vai ficar com os papéis que eram do Otelo é o também talentoso Agildo Ribeiro, cujas alterações são sempre reservadas prá cima de dona Marília Pera.

● *SERÁ O FIM DE CHAPLIN? — Folheio o "Variety" e deparo com um "big" anúncio do lançamento em Nova Iorque do último filme de Charlie Chaplin: "A Condêssa de Hong Kong". Mais adiante, a crítica feroz dos colunistas europeus dizem bem do desânimo que se apossou do genial "Carlitos", depois da "avant-première" realizada em Londres. Ela serviu sòmente para reunir a família Chaplin, que há anos estava dispersa em várias partes do Globo. Essa pré-estréia acabou sendo apenas um triunfo social de Chaplin, que viu o mundo elegante europeu comparecer ao evento. Nada mais. Quanto aos críticos, um dêles afirmou sem piedade: "O gênio não soube acompanhar a evolução do cinema e produziu uma peça de museu de extraordinária candidez"*

Chaplin teve uma grande decepção, há dez anos, quando lançou "Um Rei em Nova Iorque". Ninguém perdoou por ter feito apenas um bom filme genial. Agora, novamente, repete-se o fiasco. Mas, Chaplin sabia o risco que corria. Não se surpreendeu. Disse apenas: "Eu não poderia deixar de experimentar dirigir dois grandes artistas como Sofia Loren e Marlon Brando".

Ninguém duvida do gênio de "Carlitos". Apenas, estará êle fora do tempo? — Talvez a bomba atômica tenha acabado com a candidez dos homens...

● *Em tôda espécie de guerra, quando o rufar dos tambores emudece, e as baionetas se calam, acontece o óbvio ululante: seus membros amolecem e, conseqüentemente, o relax é de uma obrigatòriedade imperiosa. E é o que parece ter acontecido com essa flora e fauna muito da variada e que na foto aparece. Só que essas ainda têm alento para exclamar: "Ó Que Delícia de Guerra!" "Fortudos" estão aí, gente! E, como tais, se apresentam, noite após noite, logo aí, no Teatro Ginástico.*

GENERAL NELSON TEIXEIRA DE FARIA

Ação caritativa: segrêdo do apostolado cristão

Enquanto todo o exercício do apostolado deve buscar sua origem e força na caridade, algumas obras são por sua natureza aptas a converter-se em expressão da mesma caridade, obras essas que o Cristo Senhor quis fôssem sinais de sua missão messiânica.

O maior mandamento da Lei é: "Amar a Deus de todo o coração e ao próximo como a si mesmo". (MT 22.34 — 40)

Êste mandamento da caridade para com o próximo, Cristo o fêz Seu e o enriqueceu com nôvo significado, querendo ser Êle próprio, no mesmo plano com os irmãos, objeto desta caridade, ao afirmar: "Na medida em que fizestes a um dentre êsses meus irmãos mais pequeninos a mim o fizestes" (MT 25.40).

Pois Êle, ao assumir a natureza humana, uniu a si uma família todo o gênero humano por uma espécie de solidariedade sobrenatural, e constituiu como sinal aos seus discípulos a caridade, por estas palavras: "Nisto reconhecerão todos que sois discípulos meus, se tiverdes amor uns para com os outros" (JO 13.35).

A Santa Igreja, por sua vez, como em seus primórdios uniu o agape à Ceia Eucarística e se manifestou toda unida em tôrno de Cristo pela caridade através dêste sinal de amor. Embora se alegre com as iniciativas de outros, reivindica as obras de caridade como dever seu e direito inalienável. Por isso a misericórdia para com os pobres e doentes e as assim chamadas obras de caridade e de auxílio mútuo, para aliviar as onímodas necessidades humanas, são tidas pela Igreja em particular estima.

Em nossos tempo tais atividades e obras se tornaram muito mais urgentes e universais, já que os meios de comunicação se fizeram mais rápidos, vencendo-se de alguma forma a distância entre os homens e transformando-se os cidadãos do mundo todo, como que em membros de uma só família. A ação caritativa pode e deve atingir hoje absolutamente os homens todos e as necessidades universais. Onde quer que viva alguém que sinta falta de comida e bebida, de roupa, casa, remédio, trabalho, instrução, possibilidades necessárias para levar uma vida realmente humana; alguém cruciado por tribulações ou saúde débil; que sofra exílio ou prisão; aí, a caridade cristã há de procurá-lo e descobri-lo, aliviando-o por uma assistência dedicada e radiosa e pela pressão de auxílios.

Esta obrigação impõe-se, em primeiro lugar, aos homens e aos povos cercados de prosperidades. Para que a prática de caridade paire acima de qualquer suspeita e apareça como é: considere-se o próximo a imagem de Deus segundo a qual foi criada, e no Cristo Senhor, a que se apresenta como é: considere-se no próximo a imagem de Cristo. Aprecie-se com a máxima sensibilidade a liberdade e dignidade da pessoa que recebe auxílio. Não se desfigure a pureza de intenção com nenhuma procura de vantagem própria ou cobiça de domínio.

Cumpram-se antes de mais nada as exigências da justiça, para que já se ofereça como donativo de caridade aquilo que já se deve a título de justiça.

Eliminem-se as causas dos males e não apenas os efeitos. De tal forma se organize o auxílio, que os que recebem aos poucos se livrem da dependência externa e tornem auto-suficientes.

Os leigos estimem pois, e ajudem as medidas de suas forças as obras de caridade e as iniciativas de assistências sociais, sejam particulares ou públicas, e mesmo internacionais, pois, é por elas que se leva auxílios eficientes aos indivíduos e povos em necessidades.

Cooperem com todos os homens de Boa Vontade. (Do Pont. n.º 161 — Conc. Vat. II).

SHOW da NOITE

* SUSUKA

JEAN D'STRÉS, o mais famoso visagista francês, chegará ao Rio na próxima têrça-feira, atendendo ao convite da Secretaria de Turismo da Guanabara para passar o carnaval e realiazr uma série de palestras para profissionais cariocas e outras tantas deslumbradas que infestam a nossa sociedade. D'Estrées revolucionou a indústria de cosméticos utilizando frutos como matéria-prima e é proprietário do maior salão de beleza parisiense. Diretor da Escola Internacional de Visagistas, considera-se maquilador exclusivo de várias estrelas do cinema francês, inclusive Brigit Bardot, Michele Morgan e outras menos votadas. No dia 1 de fevereiro, na piscina do Copa, às 20 horas, haverá desfile-coquetel e as manequins, além de vestirem modelos Mônaco e jóias de Sauer, estarão penteadas pela equipe do Institute of Rome e maquiladas por Jean D'Estrées. Por outro lado, convidaram aqui à mamãe, que, no fundo, no fundo mesmo, o tal do francês veio mesmo é para o baile das desvairadas, mais conhecido por Baile das Sereias, que são realizados, nos dias de carnaval, no Teatro Recreio.

Jorginho, aquêle crioulo compositor da Império Serrano, topa com esta Susuka lá na gafieira Méier. O dito não cabia de tanta alegria. Explica-se: Eliana Pittman resolveu incluir, no seu último LP, o samba "Vasta Extensão" de autoria do escurinho. Aliás, Nara Leão já gravou a mesma música, mas sob o título "Favela". Segundo os **experts** no assunto, o Narinha assassinou o samba que teve até, de vergonha, mudar de nome.

Chico Buarque de Holanda está ganhando uma nota violentíssima. Não tem tempo nem para namorar a Marieta Severo. Seus compromissos são terríveis. Televisão, rádio, coquetel, vernissagens e outras badalações. Tudo na base do dólar. Sim, Chico só quer receber em moeda americana. Muito vivo. Agora, estou sabendo que dia 1.º, quarta-feira, o cantor dos olhos tristes (isto é grupo para engrupir os suburbanos) vai autografar a segunda edição de seu livro "A Banda". De lá, o garotão vai partir célere para o Baile do Mug, no paraíso da esquerda festiva, isto é, o Casa Grande.

* Esta eu vi: no Rui Bar Bossa, em noite desta semana, uma conhecida cantora, acompanhada de senhora da nossa sociedade e respectivo marido (da senhora, é claro, pois a cantora tem horror a estas coisas) foram assistir Tuca. Lá chegando, encontraram um conhecidíssimo compositor que passou a namorar a senhora. O marido nem se mancou e deixou correr frouxo o negócio. Mas, quem se queimou foi a cantora que arrancou, inclusive, a peruca da supra referida várias vêzes senhora, que deixou, por causa disto, de ser senhora. Moraram nesta?

* Angelique é o nome do **strip-tease** que estreou no **show** das onze no Fred's. Alemã de nascimento, veio acompanhada do marido (que tem pinta de gigolô) e sabe ficar nuinha como ninguém. Ao seu lado atua a cantora pernambucana Penha Maria, que, infelizmente, não quer ficar despida. Pelo menos no palco.

● Wilson Simonal, aquêle cantor que tem nome de remédio, estreou com pé direito no Teatro Princesa Isabel, apresentando-se, juntamente com o conjunto "Som Três", num *show* de duas horas. O espetáculo está excelente e Simonal se lança, de maneira inquestionável, como ator. Produção de Mièli Bôscoli. As sextas-feiras, não há função, pois Simancol tem programa na Tv Record, de São Paulo.

● Na Fiorentina, quinta-feira de madrugada, movimento dos maiores. Jornalistas, vedetinhas, vedetonas, atrizes, atores e sua cupinchada. Ali Derci Gonçalves num bate-papo animado com um rapaz. Aqui, mesa de grandes gargalhadas, onde Nei Machado, Sieiro Neto e Sérgio Bitencourt falavam da vida alheia e dos coleguinhas de profissão. Acolá Jaime Costa vendo as meninas passarem com suas saias justas e curtas. Mais além, Raul da Mata, jantando, tranqüilamente, muito bem acompanhado. Do outro lado, Bibi Ferreira, já meio cegueta, com grandes óculos. Só não entendo como é que artistas que vivem dizendo que estão duros têm dinheiro para comer na Fiorentina, o mais caro restaurante de Copacabana.

● Brasinha, aquêle compositor que adora tomar seus uisquinhos em conhecidos Inferninhos da Cinelândia, está com tudo e não está prosa. Sua marchinha, "Senta, levanta" vai tendo alguma aceitação. Não vai ganhar o carnaval, isto eu garanto. Porém, já vai dar para ganhar alguns trocadinhos e sair dando nota de cinco mil aos funcionários da SBACEM.

● Copa Leme Boliche é o nôvo centro nervoso do mundo artístico carioca. Após meia-noite, é muito comum encontrar gente de fama que ali vai se divertir na base do baratinho.

Liderando as brincadeiras, está o galã Paulo Graça que tem uma frota enorme de namoradinhas. O pintoso não respeita idade nem côr. Com êle, veste saia e não é Papai Noel, leva logo uma cantada daquelas. Nem esta encanecida Susuka se livrou. Logo que entrou, foi abordada pelo Paulinho que me convidou a jogar boliche em separado.

CARIMBOS - Novos modelos

M. TORRES oferece 20% de desc. p/ contadores — Entregas a jato!
Fábrica: Av. Nilo Peçanha, 151 — s/310
Tel. 2283 — Esc. na Guanabara: Av. Rio Branco, 185 — s/206 — Tel.: 32-9342

ÓTIMA OPORTUNIDADE

	dúzia
Meias de criança (primeiríssima qualidade)	Cr$ 3.800
Meias Helanca, para homens	Cr$ 5.000
Meias rendadas, para senhoras (primeiríssima qualidade)	Cr$ 9.000
Lenços Paramount para senhoras	Cr$ 2.500

CASA OLIVEIRA — Rua da Alfândega, 104 — 1.º andar

Manula: "Rio aplaude mas S. Paulo paga mais"

● *MANULA está fazendo grande sucesso na revista "Carnaval em Strip-tease", no Carlos Gomes. Mas vai voltar para São Paulo, pois se aqui tem mais aplausos... lá ganha mais dinheiro*

ALMIR AZEVEDO

Êle veio do Recife, sua terra natal, onde se formou em Direito, tentar no Rio a advocacia. Isso há dez anos. O teatro jamais lhe passara pela cabeça, a não ser como mero divertimento. Pois não é que acabou virando ator?

— Como isto aconteceu, Manula, pode explicar?

MANULA — O excelente ator cômico e dramático que o Rio tão bem conhece, embora sem nunca ter devidamente reconhecido o seu valor — é dos artistas mais corretos que conheço. Manuel José Neves — êste seu verdadeiro nome — leva muito a sério a carreira artística, procurando fazer bem tudo o que lhe confiam. Vale dizer: tem grande noção de responsabilidade, além de talento e muita vocação.

— No Rio — é êle quem conta — quis o acaso que me tornasse amigo e advogado de uma das mais completas vedetas do Brasil — Virgínia Lane — que muitas vêzes me levou a assistir aos ensaios de sua companhia. Certa vez faltou alguém e o espetáculo, já com a casa vendida, ameaçava não se realizar. "Por que não experimentar, Manuel?" arriscou a Virgínia. O personagem era um palhaço político ou político palhaço, o que vem a dar na mesma. (A observação é nossa). Experimental. E no dia seguinte assinava o meu primeiro contrato teatral, ganhando 4 mil cruzeiros por mês.

Assim, inesperadamente, de advogado Manula passou a ser administrador-ator-secretário-diretor de cena da companhia de Virgínia Lane. "Entra na cation" foi a revista de estréia, no Teatro Carlos Gomes e daí para cá, do feitiço do teatro não mais se livrou. Já atuou em dezenas de revistas e percorreu quase todo o Brasil. Também estêve no Uruguai, fêz rápida incursão pelo cinema e de quando em vez faz televisão. Mas seu fraco mesmo é o teatro. Seu gênero preferido são os monólogos-dramáticos, estilo "O Engraxate" — que considera seu melhor trabalho — e que vem repetindo com êxito na atual temporada da companhia Colé-Silva Filho, no Carlos Gomes. Mas também gosta muito de fazer esquetes cômicos.

Aconteceu, porém, que Manula, em vêz de "descobrir o Rio", como sonhava nos tempos de estudante, no Recife, acabou sendo "descoberto por S. Paulo", onde vive há seis anos e é um nome feito nos meios artísticos. E a prova de que S. Paulo reconhece seu valor, é que já foi premiado três vêzes como melhor ator do ano, conquistando os troféus "Coruja", "Chicote" e a "Medalha de Ouro", esta da Associação Paulista de Críticos Teatrais.

A maior decepção de Manula, na vida artística, foi curiosa. Ia estrear na televisão de sua terra e em casa a família postou-se junto ao aparelho. Ao chegar, ansioso por saber a opinião dos parentes, sua mãe disse-lhe, desencantada: "Não aguentei, filho e desliguei a televisão, pois estavas com uma cara horrível".

(O personagem era, realmente horroroso). A maior alegria foi quando recebeu o "Coruja". O sucesso de Manula, na atual temporada do Carlos Gomes, tem sido incontestável. Mas apesar disso, não renovará contrato e logo após o carnaval regressará a S. Paulo, onde esperam contratos mais vantajosos.

— A verdade é esta — acrescentou. É muito agradável trabalhar no Rio, onde o público é muito carinhoso para com os artistas. Mas ganhar dinheiro mesmo, só em S. Paulo. O que um artista ganha no Rio — com raríssimas exceções — não dá nem para o estritamente necessário. O Rio nos aplaude muito... mas quem paga bem é S. Paulo.

NOTÍCIA DOS BASTIDORES

* GUERREIROS

"Os Bravos Guerreiros", primeiro longa-metragem de Gustavo Dahl, crítico, ensaísta e autor de um elogiado curta-metragem, "Em Busca do Ouro". Para seu primeiro exercício cinematográfico, Dahl promete um dramático entrechoque sentimental nas cúpulas políticas brasileiras. Um filme que certamente dará o que falar, "Os Bravos Guerreiros" trará Paulo José ("O Padre e a Môça", "Tôdas as Mulheres do Mundo"), Maria Lúcia Dahl (revelação em "Menino de Engenho" e imediatamente apontada como uma das mais belas mulheres do Brasil), Dina Sfat (de "O Anjo Assassino", de Dionísio Azevedo, e após os sucessos de "Depois da Queda" e "Arena Conta Zumbi", no palco), Raul Cortez ("Vereda da Salvação" e "O Anjo Assassino"), Paulo Peréio, Eugênio Kusnet, Maria Fernanda (voltando ao cinema) e Norma Benguel.

* DINHEIRO

"Cem Mil Strykmas", segundo longa-metragem de Luís Carlos Maciel, revelação em "Society em Baby-Doll" e veterano (apesar da idade) diretor teatral. Com "Cem Mil Strykmas", Maciel retoma a linha iniciada com seu primeiro filme, a comédia, para contar uma história sua e de Zelito Viana sôbre a descoberta das "strykmas", a moeda de maior do mundo. Para nada mais nada menos que sete papéis diferentes, a MAPA, produtora do filme em questão, contratou o comediante Chico Anísio. "Cem Mil Strykmas" terá a estrutura de uma produção milionária, a partir do título e do nome de Chico Anísio. Será certamente a gargalhada do ano.

* MULHERES

"O Doce Esporte do Sexo", um velho projeto da MAPA que surgirá definitivamente, com mil-e-uma revelações sôbre cinema e sôbre (é claro!) as mulheres. Para escrever o argumento, ninguém mais indicado que Stanislaw Ponte Preta. E para interpretá-lo, uma vedeta internacional... Talvez a Mylène Demongeot, talvez a Françoise Dorléac, amigas da MAPA de longa data. Como escolher entre as duas... um grande dilema! "O Doce Esporte do Sexo", do programa de distribuição da Difilm para 1967, será rodado em regime de coprodução e em côres. O diretor ainda não foi escolhido.

* SUCESSOS

O ano que passou foi pródigo para a Difilm. Grandes sucessos de bilheteria, como "Tôda Donzela Tem um Pai que é uma Ferra", "Menino de Engenho", "A Hora e Vez de Augusto Matraga", "Crime de Amor", "O Padre e a Môça", "O Desafio" — a maioria vencedora de todos os festivais de cinema realizados Brasil afora (Teresópolis, Juiz de Fora, Goiânia, Brasília, Cabo Frio) e agora a nova produção para 1967: "Terra em Transe", "Tôdas as Mulheres do Mundo", "ABC do Amor", "A Derrota", "A Opinião Pública" e outros filmes do programa dos produtores reunidos em sua órbita.

● *O MELHOR DA SEMANA — Na certa. Trata-se de "Quem Quer Matar Jessie?", outra produção tcheca (no nível de "Um Dia, um Gato" e "A Pequena Loja da Rua Principal"?). dirigida por Vaclav Vorlicek. Programa obrigatório para quem gosta de cinema. Veja os horários... programados pela Rio Light!*

● *ESTRÉIA PARA BREVE — "ABC do Amor", produção feita em regime associativo entre Brasil, Argentina e Chile. Do episódio brasileiro, do qual é uma cena a foto acima, com Reginaldo Farias e Vera Viana, participa o diretor Eduardo Coutinho. A apresentação será feita pela Difilm*

"BATMAN", o herói da garotada que assiste televisão, salta do vídeo para a tela, ao lado de seu infalível companheiro, Robin. E' um dos seis lançamentos da semana, nos cinemas da cidade trabalhando sem ar condicionado e à base de geradores que interrompem a projeção a tôda hora, por culpa do dilúvio que desabou na Serra das Araras, bem longe do Rio...

Imaginem se a catástrofe tivesse a dimensão de um daqueles ciclones que periòdicamente varrem Cuba e as ilhas do Leste dos Estados Unidos — lá iam a Guanabara e o Estado do Rio por água abaixo, para sempre, em vinte e quatro horas!

Mas, toquemos o bonde porque isso é coisa tipicamente brasileira e só vamos ter luz (e quem sabe, água!), funcionando normalmente, daqui a dois meses. A Light pede apoio! A Light pede compreensão, apela para o sempre sacrificado carioca e derrama publicidade caríssima explicando a hora de ver televisão ou ir ao cinema! Vamos, então, ajudar a Light & Power, ou melhor, a Rio Light, e deixemos de lado essas bobagens de diversões. Desliguemos, também a geladeira (prá que água gelada nesse calor senegalesco?), joguese fora o rádio elétrico, o ferro elétrico (vinco à mão nas calças, meus amigos!) e por fim, quem tiver que ser operado com urgência que espere daqui a dois ou três meses! E viva a Light, viva o Brasil!

O primeiro a entrar pelo cano (de verde-e-amarelo) nessa catástrofe foi o Jarbas Barbosa! programou, eufórico, seu filme "Carnaval Barra Limpa", em vinte e oito cinemas, à espera de ganhar pelo menos uns cem milhões durante a primeira semana. Lá veio a chuva sob a Serra das Araras e o Jarbas, aqui na Guanabara, teve que se contar com quinze milhões!

CINEMA

CLOVIS DE CASTRO

Melhor filme da semana é: "Quem quer matar Jessie ?"

Voltando ao cinema, pròpriamente dito, temos a acrescentar as "reprises" de "Doutor Jivagô" (produção MGM, em Metrocolor, Panavision 70mm, direção de David Lean e interpretação de Omar Shariff e Geraldine Chaplin, voltando ao cartaz depois de cumprir, até setembro do ano passado, vinte e cinco semanas de exibições consecutivas), "007 e Meio no Carnaval" (chanchada de Jarbas Barbosa e Victor Lima, com Costinha fazendo caretas!) e finalmente "O Candelabro Italiano", o pavoroso "Roman Adventure", de Delmer Daves, em tecnicolor, com Troy Donahue e a fogosa Angie Dickinson.

* **"BATMAN"**
"Batman", da 20th Century Fox, em côr De Luxe. Direção de Leslie H. Martinson. Com Adam West e Burt Ward.

* **"DEPRESA, ANTES QUE DERRETA"**
"Quick! Before it Melts!", da MGM, em Metrocolor & Panavision. Comédia, de Delbert Mann. Com George Maharis (bonitão da tv) e Anjanette Comer.

* **"FAIXA VERMELHA"**
Ninguém sabe, ninguém viu. O Osvaldo Pe... cha foi viajar, a publicidade da "Marca das Estrêlas" fechou... Como é que pode! E olhem que estão tratando de uma Convenção sôbre os filmes da Paramount, seus métodos de publicidade, lançamentos bem preparados etc.! Imaginem se não estivessem... Assim vão é ficar na faixa preta.

* **"OS MARUJOS ... DA FÔRÇA AÉREA"**
Título engraçadinho que arrajaram aqui para "McHale's Navy Joins the Air Force", da Universal International, em tecnicolor. Comédia militar (vi... gem!) com Tim Conway e Joe Flynn, dois ilustres desconhecidos tentando repetir, talvez, Abbott & Costelo, de triste memória. Direção de Edward J. Montgane. Não se incomodem não que, ... do que as companhias estrangeiras terão de pagar por uma cópia de filme no Brasil, a partir de 15 de março próximo, fitinhas assim desaparecerão fatalmente do nosso mercado.

* **"QUEM QUER MATAR JESSIE?"**
Mdo Choe Zabit Jessie?", filme tcheco-eslovaco. Na certa, o melhor filme da semana. Temos a repetição dos êxitos de "Um Dia, um Gato" e "A Pequena Loja da Rua Principal"? Direção de Vaclav Vorlicek. Com Jiré Sovák e Dana Medřická. Fantaciência.

* **"RINGO E SUA PISTOLA DE OURO"**
"I Banditi Ringo", "western" italiano da Metro, em Eastmancolor. Direção de Sérgio Corbucci. Com Mark Damon e Valéria Fabrizi. Deveria ter sido estreado quinta-feira passada, mas à última hora foi substituído por "Depressa, Antes Que Derreta!". Vai agora.

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

LANÇAMENTOS

* "A SERPENTE" — "The Reptile". Filme inglês, em côr De Luxe. Direção de John Gilling. Com Noel Williams e Jennifer Daniel. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Império (Cinelândia).

* "AVENTURAS NA COSTA DO MARFIM" — Em Eastmancolor. Com Jean Marais e Liselotte Pulver. As 10.40 e 12.20 (só no Plaza), 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Proibido até 14 anos. Praza, Roxi, Pirajá, Olinda, Mascote, Cascadura e Leopoldina.

* "CARNAVAL BARRA-LIMPA" — Filme brasileiro. Direção de J. B. Tanko. Com Costinha e Rossana Ghessa. As 12 (só no Festival, Rivoli e Marrocos), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. Ópera, Bruni-Flamengo, Bruni-Copacabana, Paris-Pálace, Bruni-Ipanema, Caruso, Alvorada, Rojal, Kelly, Bruni-Botafogo, Rivoli, Festival, Marrocos, Rio Branco, Rio, Imperator, Bruni-Méier, Rio-Pálace, Regência, São Pedro, Alfa, Bruni-Piedade, Matilde, Melo (Penha), Paraíso, São Bento (Niterói), São João (Meriti) e Santa Rosa (Caxias).

* "DEPRESSA, ANTES QUE DERRETA!" — "Quick!, Before it Melts". Filme americano, em Metrocolor e Panavision. Direção de Delbert Mann. Com George Maharis e Anjanette Commer. As 12 (só no Pathé), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Pathé, Astecas, Mauá e Para Todos.

* "O ESPELHO DA VIDA" — "Adalat". Filme hindu. Direção de Kalidas. Com Nargis e Pradeep Prann. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Alasca (Copacabana).

* "SPARTACUS E OS DEZ GLADIADORES" — Filme ítalo-espanhol, em tecnicolor. Com Dan Vadis e Helga Liné. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Rex, Leblon, Tijuca, Coliseu, Eden (Niterói) e Paz (Caxias).

REPRISES

* "FESTIVAL CHARLIE CHAPLIN" — Filme americano. 2.ª semana. Coletâneas de diversas comédias de curta metragem de Charlie Chaplin (Carlitos). As 16, 16, 18 e 20 horas. Livre. Paissandu.

* "MASSACRE TRAIÇOEIRO" — "Santa Fe Passage". Filme americano, em Trucolor. Direção de William Witney. Com John Payne e aFith Domergue. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Art-Copacabana, Art-Tijuca e Art-Méier.

* "OS VAMPIROS" — "I Vampiri". Filme ítalo-francês. Direção de Riccardo Freda. Com Gianna Canale e Antoine Balpêtre. As 22 horas. Proibido até 18 anos. Paissandu.

* "POR UM MOMENTO DE AMOR" — "Moment to Moment". Filme americano, em tecnicolor e Panavision. Direção de Mervyn Le Roy. Com Jean Seberg e Honor Blackman. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Riviera (Copacabana).

* "SAMMY, O AVENTUREIRO DOS MARES" — "Sammy, the Wai-Out Seal". Filme americano, em tecnicolor. Produção de Walt Disney. Direção de Norman Tokar. Carson e Patricia Barry. As 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Livre. Ricamar (Copacabana).

CONTINUAÇÕES

* "ARABESQUE" — "Arabesque". Filme americano, em tecnicolor e Panavision. 11.ª semana. Direção de Stanley Donen. Com Sophia Loren e Gregory Peck. As 14 a 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Odeon, Rian, Carioca, Odeon (Niterói) e Petrópolis.

* "A PEQUENA LOJA DA RUA PRINCIPAL" — "Obchod na Korze". Filme tcheco-eslovaco. 5.ª semana. Direção de Elmar Klos e Janos Kadar. Com Ida Kaminiska e Josef Kroner. As 14.30, 17, 18.30 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Coral e Britânia.

* "A HISTÓRIA DE ELZA" — "Born Free". Filme anglo-americano, em tecnicolor e Panavision. 4.ª semana. Direção de James Hill. Com Virginia McKenna e Bill Travers. As 12 (só no Capitólio), 14, 16, 18.20 e 22 horas. Livre. Capitólio (Cinelândia), Miramar e América.

* "CREPÚSCULO DAS ÁGUIAS" — "The Blue Max". Filme anglo-americano, em côr De Luxe e Cinemascope. 8.ª semana. Direção de John Guillermin. Com George Peppard e Ursula Andress. As 13.15, 16, 18.45 e 21.30 horas. Proibido até 18 anos. Palácio (Cinelândia).

* "COMO ROUBAR UM MILHÃO DE DÓLARES" — "How To Steel e Million". Filme americano, em côr De Luxe e Panavision. 2.ª semana. Direção de William Wyler. Com Audrey Hepburn e Peter O'Tole. As 14, 16.30, 19 e 21.30 horas. Livre. São Luís e Santa Alice.

* "DEMÔNIOS DA CARNE" — 2.ª semana. Com Liana Karina. As 10, 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Cinesc.

* "ESSES NOSSOS MARIDOS..." — "I Nostri Mariti". Filme ítalo-francês. 2.ª semana. Direção de Luigi Zampa, Dino Risi e Luigi Filippo D'Amico. Com Jean-Claude Brialy e Michèle Mercier. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Scala.

* "HOTEL PARADISO" — "Hotel Paradiso". Filme anglo-ítalo-americano, em Metrocolor e Panavision. 2.ª semana. Direção de Peter Glenville. Com Gina Lollobrigida, Alec Guinness. As 21 e 23 horas (só no "Drive-In"), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Metro-Copacabana, "Drive-In" (Lagoa) e Metro-Tijuca.

* "MARY POPPINS" — "Mary Poppins". Filme anglo-americano de Walt Disney, em tecnicolor. 5.ª semana. Direção de Robert Stevenson. Com Julie Andrew e Dick Van Dyke. As 14.30, 17, 19.30 e 22 horas. Livre. Flórida, Bruni-Tijuca e Rosário.

* "007 CONTRA A CHANTAGEM ATÔMICA" — "Thunderball". Filme inglês, em tecnicolor e Panavision. 5.ª semana. Direção de Terence Young. Com Sean Connery e Claudine Auger. As 14, 16.30, 19 e 21.30 horas. Proibido até 18 anos. Veneza (Urca).

* "O MÃO DE FERRO" — Filme alemão, em Eastmancolor e Ultrascope. 2.ª semana. Direção de Alfred Voehrer. Com Stewart Granger e Letícia Roman. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. Condor. (Largo do Machado) e Botafogo.

* "O CARADURA" — "Il Gaucho". Filme ítalo-argentino. Direção de Dino Risi. Com Vittorio Gassmann e Silvana Pampanini. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Condor-Copacabana.

* "RIO, VERÃO E AMOR" — Filme brasileiro, em Eastmancolor. 3.ª semana. Direção de Watson Macedo. Com Milton Rodrigues e Elisabete Gásper. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas Livre. Vitória, Copacabana, Floriano e Cachambi.

SUBÚRBIOS DA CENTRAL

BANGU
MOÇA BONITA — "Beau Geste".
VITÓRIA — "Pânico em Bangkok".
MADUREIRA
MADUREIRA — "Madrugada da Traição" e "Amor e Beijos".
COELHO NETO
SÃO FRANCISCO — "Suave é a Noite".
ANCHIETA
REIS — "A Vingança de Sandocan".
PILARES
PILAR — "O Czar Negro".
IRAJÁ
IRAJÁ — "Bandoleiros do Arizona".
RICARDO DE ALBUQUERQUE
COIMBRA — "Garôtas e Mais Garôtas".
JACAREPAGUÁ
MARAJÓ — "Zulu".
ENGENHO DE DENTRO
ENGENHO DE DENTRO — "O Incêndio de Roma".
VAZ LOBO
VAZ LOBO — "A Noviça Rebelde".

SUBÚRBIOS DA LEOPOLDINA

HIGIENÓPOLIS
ART-PALÁCIO — "O Tigre dos Sete Mares".
BRÁS DE PINA
BRÁS DE PINA — Fechado.
ILHA DO GOVERNADOR
MISSISSIPI — "Quandos Êles e Elas se Encontram".

ZONA NORTE

TIJUCA
MADRI — "Arenas Sangrentas".
SÃO CRISTÓVÃO
NATAL — "O Bandido de Kandahar" e "Heróis de ...".
FLUMINENSE — "Bandoleiros do Arizona".

CENTRO

CINE-HORA — Jornais, Desenhos, Comédias e Va...
SÃO JOSÉ — "CAÇADA HUMANA".
PRESIDENTE — "A Noviça Rebelde".

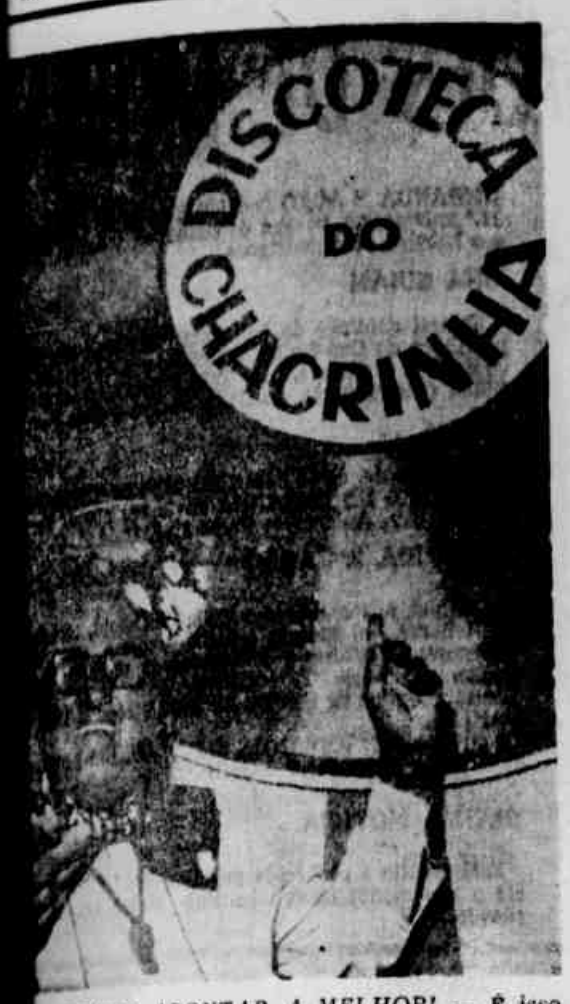
ZONA SUL

CATETE
POLITEAMA — "A Noviça Rebelde".
BOTAFOGO
GUANABARA — "Beau Geste" e "Amor e Beijos".
IPANEMA
IPANEMA — "Rei de um Infreno" e "As Noites de ... chosas".

ESTADO DO RIO

PETRÓPOLIS
CAPITÓLIO — "Madrugada da Traição".
DOM PEDRO — "Os Cavaleiros do Rei Artur e Protetor dos Fracos".
CAXIAS
CAXIAS — "Madrugada da Traição" e "Amor e B...".
ITAMAR — "O Túmulo do Horror".
CENTRAL — "O Túmulo do Horror".
NOVA IGUAÇU
SANTA ROSA — "Hércules Contra os Dragões".
MERITI
GLÓRIA — "Pânico em Bangkok" e "A Salamandra de Ouro".
NITERÓI
ICARAÍ — "Madrugada da Traição".
CENTRAL — "Os Irmãos Karamazov".
SÃO JORGE — "O Incêndio de Roma".
ALAMEDA — Fechado.

'Chacrinha' Apontará as músicas campeãs



• *VENHA APONTAR A MELHOR! — É isso que parece dizer o Abelardo Barbosa — "Chacrinha" — apontando para o título do seu programa que no quarta-feira de Cinzas apontará as cinco marchas e sambas que durante o carnaval foram mais cantadas. E o "Chacrinha", com aquêle jeito todo seu, vai concluindo: — "Venha você, também, meu caro cronista da LUTA DEMOCRATICA, à discoteca para apontar as mais cantadas pelos foliões..."*

A MEDIDA que vai se aproximando o carnaval, aumenta a expectativa em tôrno da decisão que será oferecida por uma comissão julgadora constituída de cronistas carnavalescos, críticos especializados, além de chefes de orquestras, no grande julgamento das cinco marchas e sambas mais cantados nas festas do tríduo momesco, durante o programa intitulado *Discoteca do Chacrinha*, que será realizado na quarta-feira de Cinzas, dia 8 de fevereiro, às 20h, no auditório da Tv-Excelsior.

Preferência popular

Para a indicação das músicas vitoriosas, prevalecerá a preferência popular durante o carnaval. Dêste modo, como vem ocorrendo desde 1956, o programa *Discoteca do Chacrinha* apontará, no dia acima mencionado, por meio da votação que será feita por cronistas carnavalescos, sociais, críticos especializados e chefes de orquestras, cabendo aos intérpretes das composições eleitas prêmios num total de Cr$ 2 milhões e 500 mil.

Crônica da LD

Por outro lado, para tomar parte no grande júri do programa *Discoteca do Chacrinha*, seu criador Abelardo Barbosa convidou LUTA DEMOCRATICA, que estará representada pelos cronistas Antônio Lemos, Joel Lopes e José Lahud. Informou ainda o Abelardo "Chacrinha" Barbosa, que os prêmios serão distribuídos da seguinte forma: primeiro lugar: samba — Cr$ 500 mil; segundo lugar, samba — Cr$ 300 mil; terceiro lugar, samba — Cr$ 200 mil; quarto lugar: samba Cr$ 150 mil; quinto lugar: samba — Cr$ 100 mil.

Primeiro lugar: marcha — Cr$ 500 mil; segundo lugar, marcha — Cr$ 300 mil; terceiro lugar, marcha — Cr$ 200 mil; quarto lugar, marcha — Cr$ 150 mil; quinto lugar, marcha — Cr$ 100 mil.

Os compositores campeões receberão, além dos troféus "Chacrinha", um milhão de cruzeiros.

• *SALVE A MULATA! — Mostrando que para ser um bom animador de programa é preciso improvisar, "Chacrinha" não perde oportunidade para consubstanciar sua versatilidade. Aproveitou o embalo da jambetinha e como bermuda é mais cômodo, mostrou que ainda dá seus pulinhos e rebolados, fazendo a platéia delirar. A mulata riu, gostando de aprender nova bossa com o homem da discoteca, como mostra a foto.*

ÚLTIMA ETAPA PARA A VIAGEM À LUA COMEÇA EM FEVEREIRO COM PROGRAMA APOLO DOS EUA

DENTRO em breve, os norte-americanos irão pilotar uma espaçonave que, pela primeira vez, será lançada por um potente foguete nunca antes usado em vôos tripulados.

Com o lançamento, os Estados Unidos estréiam no Programa Apolo, que tôda a nação espera venha a terminar com êxito de astronautas à Lua e seu posterior regresso sãos e salvos à Terra, em fins de 1969.

A série Apolo, com vôos espaciais tripulados por três homens, será executada com base nos êxitos da série Gemini, a dois tripulantes, e da série Mercury, a um só tripulante. Contudo, o uso da primeira nave tripulada Apolo e do foguete Saturno I, em fevereiro próximo, evidencia os riscos e o desafio do programa Apolo.

A tripulação do Apolo I — astronauta Virgil Grissom, Edward White e Roger Chafee — voará numa cápsula Apolo exaustivamente testada em terra e duas vêzes em vôo, mas nunca com homens a bordo.

O foguete Saturno possui um empuxo de 1.600.000 libras, quase quatro vêzes mais potente do que o Titã usado no programa Gemini, eqüivalente à potência de vários milhares de locomotivas.

Treze vêzes, em treze tentativas nos últimos cinco anos, o foguete Saturno foi disparado com êxito, mas nenhum homem jamais foi por êle lançado ao espaço cósmico.

As nove máquinas espaciais são parte do risco envolvido na missão à Lua. As vidas dos astronautas estarão em perigo desde o lançamento para uma viagem de seis dias à Lua, a 360 mil quilômetros de distância, até à reentrada na atmosfera terrestre, a velocidades que ultrapassarão de muito as da reentrada para os vôos orbitais da Terra.

Os vôos Gemini tiveram lugar a distâncias relativamente próximas da Terra, de modo que se qualquer transtôrno ocorresse os homens podiam regressar imediatamente.

O primeiro vôo, a ser realizado em fevereiro, terá característica de um exercício seguro; a tripulação ficará perto da órbita terrestre. Será um teste para os homens e as novas máquinas devendo durar até 14 dias.

As autoridades do projeto querem verificar o comportamento da cápsula nos cosmos e a segurança dos seus sistemas de proteção vital, em lapso de tempo duas vêzes maior do que o necessário para a missão lunar.

Os sistemas de proteção da vida humana são os instrumentos automáticos que tornam confortável a vida a bordo da nave Apolo. Fornecem ar puro e temperaturas adequadas, renovação do ar ambiente e limpeza de detritos, água corrente, quente e fria para os astronautas que trabalharão em mangas de camisa, tão cômodamente como se estivessem em seus gabinetes de trabalho em terra.

Os sistemas são mais ou menos os mesmos usados nas cápsulas Gemini. Assim, por exemplo, células combustíveis fornecerão energia elétrica e água potável.

O primeiro vôo pode ser concluído a qualquer momento, sendo as decisões tomadas hora a hora, para só continuar o vôo se tudo estiver correndo bem.

Esse vôo será seguido de dois outros em 1967, também misões em órbita terrestre, porém mais complexas.

O terceiro, no fim do corrente ano, terá o concurso do gigantesco foguete Saturno V, pela primeira vez. Esse será o sucessor do Saturno 1 e a máquina que futuramente impulsionará a primeira viagem do homem à Lua. O Saturno V, o mais potente foguete do mundo livre, é um veículo de três estágios, de altura correspondente à de um edifício de 36 andares, com 7.500.000 libras de empuxo.

Joseph F. Shea, diretor do Programa Espacial Apolo, falando à imprensa reefriu-se à necessidade de reduzir ao máximo as margens de êrro na viagem à Lua.

O Saturno V, alimentado por oxigênio líquido e hidrogênio líquido, tem por missão lançar em órbita da Terra a nave Apolo, de 45 toneladas. Os astronautas "estacionarão" por algum tempo, enquanto cálculos são feitos para fixar a trajetória certa para a descida em local pré-estabelecido na Lua.

Durante êsse período, uma cuidadosa revisão geral é executada em todos os sistemas, para se verificar se tudo está funcionando cem por cento. Se houver algo de anormal, os astronautas regressarão à Terra.

Mais uma vez entra em ação o terceiro estágio do Saturno V, impulsionando a nave Apolo para fora da órbita terrestre, a caminho da Lua.

O vôo muito longe da Terra apresenta maiores margens de êrro do que outras partes da missão. Os astronautas podem fazer correções em pleno vôo para aprimorar o rumo.

Entretanto, uma vez perto da Lua, a margem de êrro é pequena. Os astronautas devem acionar o principal motor da nave Apolo como freio, de modo que a cápsula possa ser colocada em órbita em tôrno da Lua pela gravidade lunar, mas em uma trilha que não seja alta demais e que passe bem por cima do local escolhido para a descida. Um empurrão mais forte do que o necessário faria com que os astronautas se chocassem com a Lua. Um impulso muito fraco os levaria além da Lua.

Uma vez em órbita lunar, a tripulação sai. Dois dos homens galgarão a cápsula de descida lunar através de uma escotilha que a liga à cabina do pilôto.

Os dois se separarão da cabina, acionarão os pequenos motores a jato da sua cápsula de descida para vencerem a órbita lunar e chegarem à superfície da Lua.

Depois de pousarem, explorarem o terreno lunar das vizinhanças, apanharem pedras para os cientistas estudarem, e de deixarem instrumentos para transmissão pelo rádio de informações para a Terra depois de sua partida, dão início aos preparativos para a volta.

Neste ponto, os homens estão na total dependência do funcionamento do motor principal da pequena cápsula em que pousaram na Lua. Êle não foi testado em vôo mas sim na Terra sòmente em condições lunares simuladas. A gravidade da Lua é um sexto da gravidade da Terra.

Os homens calculam com a maior precisão possível o tempo e as manobras para o encontro com a nave mãe, que continua dando voltas em tôrno da Lua.

Uma vez reunidos novamente os três homens na nave Apolo, a cápsula da descida lunar é abandonada. Então o motor da Apolo é acionado para ter início a viagem de volta à Terra.

Ao se aproximarem da Terra, os astronautas devem executar manobras com a precisão de quem enfia linha em agulha. A aproximação da Terra se faz a uma velocidade de 40.000 quilômetros por hora (muito maior do que a velocidade da reentrada na atmosfera quando os astronautas ficavam só em órbita terrestre, que é de 28.000 quilômetros por hora). E com tôda essa velocidade os homens devem atingir um corredor em tôrno da Terra com apenas 41.600 metros de largura. Se seu ângulo de descida fôr inigreme de mais ou pouco acentuado, uma tragédia pode acontecer; no primeiro caso, passando por baixo do corredor para explodir na atmosfera; e no segundo caso ultrapassando a órbita terrestre. A nave Apolo não carrega combustível suficiente para superar êsses erros.

Nos próximos 30 meses os astronautas irão praticar exaustivamente as manobras de precisão requeridas para a realização com êxito da missão lunar. Frisa o sr. She que, no estágio inicial do Programa Apolo, ninguém pode saber exatamente quantos vôos Saturno-Apolo serão necessários. Adianta que o programa será executado com base no que fôr sendo aprendido em cada vôo, devendo provàvelmente a viagem à Lua ocorrer no 12.º vôo.

Acreditam as autoridades do programa que a viagem será realizada em fins de 1969.

A espaçonave Apolo levará três norte-americanos à Lua em fins de mil novecentos e sessenta e nove. Compõe-se de três módulos: comando, serviço e lunar. É neste último, a cápsula de descida na Lua, que dois astronautas pousarão na superfície lunar

Vidraçaria Cruzeiro do Sul
IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO
Instalações completas de Vidros, Metais Espelhos, Cristais e Vidros fantasias — Telhas, Ladrilhos, Paves, Tijolos e Molduras em grosso — "Biseautages" Espelhação, Gravação, Operação etc.
EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODERNOS
OFICINAS PRÓPRIAS
GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTE
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA. LTDA.
Rua do Resende, 58-35 — Tel. 42-4424 — Loja
Rua dos Arcos, 96 — Depósitos

Colégio Republicano
Avenida Monsenhor Félix, 37 - Vaz Lôbo
COLÉGIO PAVUNA
Largo da Pavuna, 47 - Pavuna
(Cursos sob inspeção Federal)
CIENTÍFICO — GINASIAL — TÉCNICO DE CONTABILIDADE — ADMISSÃO e PRIMÁRIO. Exames de admissão em fevereiro. ACEITAM-SE TRANSFERÊNCIAS. MATRÍCULAS ABERTAS. AULAS DIURNAS E NOTURNAS.

CLÍNICA MÉDICA COSME E DAMIÃO
Rua José de Alvarenga, 439 — Sala 2 — 1.º andar.
Duque de Caxias — Estado do Rio.
Doutores e doutôras especializados
CONSULTAS COM RADIOSCOPIA — Cr$ 1.000.
Clínica especializada em doenças de adultos e crianças. Tratamento do fígado, rins, estômago, baço, intestinos, pulmão, ouvido, nariz, garganta e todos os males em geral.
CONSULTAS DIARIAMENTE DAS 8 ÀS 18 HORAS
CLÍNICA COSME E DAMIÃO, O CAMINHO CERTO DA SUA SAÚDE

ADVOCACIA ESPECIALIZADA
TRIBUNAL DO JÚRI — CRIMES — DESPEJOS — DESQUITES E COBRANÇAS
Prof. COSTA NETO
Dr. LUCENA DE CASTRO
Dr. PEREIRA DE MAGALHAES
Santa Luzia, 776 - gr. 1301 - esq. Av. Rio Branco
TELEFONE 22-1045

LUÍS BARBOSA: "O HOMEM DO CHAPÉU DE PALHA"

✲ CÉSAR CRUZ

1935 Chegava eu à Rádio Guanabara. O saudoso Evaldo Rui, parceiro de Custódio Mesquita e irmão do produtor Haroldo Barbosa, era o contra-regra da emissora da Rua Primeiro de Março, 123. Antônio Machado, hoje, figura de proa da UBC, era um dos comandantes da C-8; Machadinho como ajudante-de-ordens de Alberto Manes, nos levava ao microfone. Foi lá, entre Francisco Alves, Orlando Silva, Silvio Caldas, Cristóvão de Alencar, Araci de Almeida, Odete Amaral, que conheci Luís Barbosa, *o homem do chapeu de palha*. O criador de "Nega Risoleta" era um tipo claro aprumado, corpo estreito, cabelos pretos. Andar jocoso, cheio de movimentos ligeiros, decantando a alegoria do ritmo sincopado dos seus sambas e das rimas dos seus versos. Assim era Luís Barbosa. Já nesse tempo o irmão de Barbosa Júnior tinha um cartaz respeitado. Lembro-me que uma vez fizemos um festival no Cine Brasil, no antigo Jóquei Clube. Luís cantou com o saudoso Nonô ao piano e Floriano Ribeiro do Pinho ao som do meu piano. E os maiores aplausos foram para *o homem do chapeu de palha*. Aliás, Luís estava com um sucesso que sacudia a cidade:

> Quem nunca comeu melado
> Quando come se lambuza...

que logo em seguida confirmava a sua classe e popularidade com:

> Cadê o toucinho que estava aqui
> O gato comeu...

Certa vez o lançador de "Oh! Oh! Oh! Não", todo penteado e bem vestido, chegou à Rádio Guanabara e pediu dez mil reis emprestados ao Machadinho da UBC. Êste disse ao Luís que não tinha. Luís Barbosa desceu a escadaria da C-8 e quando voltou trouxe vinte mil reis. Ficou com dez e deu dez ao Machado. Mas os êxitos do grande cantor de breques continuavam. E, de uma feita, êle tomou todo o Brasil com êsse samba:

> Bebida, mulher, orgia
> E a lei do vagabundo...

e, quando o inspirado Antônio Almeida, que já brigou comigo nos estúdios da saudosa Todamérica por questões bôbas, entregou êsse sucesso:

> Eu também quero
> Senão eu vou dizer
> O teu segrêdo
> Todo mundo vai saber...

Luís Barbosa, na minha opinião, chegou ao ponto mais alto de sua carreira vocal. Em 1937, Luís fazendo dupla com Cármen Miranda explodiu o rádio com um formidando trabalho do imortal Ari Barroso. O samba-jongo foi:

> No taboleiro da baiana tem
> Vatapá, oi, caruru, mungunzá, oi
> Tem umbu pra Ioiô...

E, nestes versos, *o homem do chapéu de palha* cheio de bossa, estilo e alta classe, mandou para cêra:

> Juro por Deus
> Pelo Senhor do Bom Fim
> Quero você
> Baianinha inteirinha pra mim...

e a notável Cármen Miranda respondia:

> E depois o que será de nós dois?...

Ari, Cármen e Luís já estão do outro lado da vida, mas "No Taboleiro da Baiana", que serviu para título de peça no Teatro Carlos Gomes, transformou-se em um clássico da música popular brasileira. Senhor Deus!... Por que não voltam as nossas músicas? Por quê, Senhor Deus?

Luís Barbosa sempre fêz do seu chapéu de palha um instrumento de ritmo. Comandava, nas suas audições, o regional com a batida do seu chapéu. Uma vez, em Vila Isabel, num espetáculo, onde Luís cantou "Seu Libório", de João de Barros e Alberto Ribeiro, confesso que atraído pelo ritmo do saudoso sambista, não me interessei pelos versos do samba, que por sinal eram marcantes. Mais tarde, *o homem do chapeu de palha* tomava todo o Rio de Janeiro com um esplêndido sucesso de Raul Marques. Vamos relembrá-lo:

> Eu vou mandar prender
> Essa nêga Risoleta
> Que me fêz uma falceta
> Me desacatou
> Porque não lhe dei o meu amor...

Luís foi o maior cantor de samba estilizado do Brasil. Sempre boêmio, amante das noites, seresteiro incorrigível, ainda muito jovem deixou o mundo. O irmão de Henrique *Gatola*, com sua morte, deixou um enorme rombo na música regional de nossa terra.

DISCOS

✲ DIRCEU EZEQUIEL

EM GUARAPARI — Os artistas cantores, que não gravam carnaval, irão aproveitar a folga que terão nos próximos dias de pré-carnaval e carnaval, para descansar de suas lides do ano inteiro. A grande maioria tem programado viagens para estâncias climatéricas, hidrominerais, balneários e fazenda do interior. Guarapari, cidade-saúde do Espírito Santo, atualmente na crista da moda, irá receber um grande número dêles, a maioria dos quais, como Roberto Carlos, Altemar Dutra, Joelma, etc., ficará hospedada no Torium Hotel, segundo soubemos.

O DISCO — Apesar da época carnavalesca, o disco mais vendido e mais tocado no momento é o LP Mocambo intitulado "Estas Venceram", que está na moda nos bares musicados da cidade, e tem sido muito ouvido através das emissoras de rádio. "Estas Venceram" está, assim, obtendo um recorde difícil de ser conseguido: concorrer com o carnaval nesta época. São as seguintes as suas páginas: "Yesterday", Juanita Banana, Ternura, Aline, "Les Marionnettes", "Hello, Dolly", Tristeza, "Merci Charie", "Michelle", Boa Palavra", "Dio come ti amo", "N'avoue Jamais", "My love", na interpretação de um cast fabulosérrimo: Jack Jones, The Monks, Mário César, Shristophe, Seto Orquestra, Louis Armstrong, Salvador Trio, Udo Jurgens, Tony Daniell, Maria Odete, Dohenico Modugno, Guy Mardel, Pétula Clark e... bem, estamos conversados.

NOTICIAS — Almoçando na Churrascaria Gaúcha, o diligente gerente carioca da fábrica Chantecler, José Xavier, seriamente preocupado com a vendagem de eletrodomésticos e a influência da mesma no disco... Oton Russo convidando para um churrasco à imprensa, artistas e disck-jóqueis, dia 25 na Recreio... — Moacir Franco entusiasmado com a beleza de sua mais recente gravação, em sêlo Copacabana, o compacto Meia Lua, acoplado pela versão de Catedral do Amor, cujo sucesso é esperado... — A Philips lançando com fôrça total mais um compacto duplo para a juventude, na interpretação de "The Walker Brothers". Estão aí "Make it easy on yourself", "Land of thousand dances", "There goes my baby" e "Lonely winds". Walker & Walker estão mandando brasa neste movimentado disco... — Ricardo Galeno, britânicamente descendo a Avenida Rio Branco, com poesias na mão direita e discos Continental na mão esquerda...

CARNAVAL — Bom o compacto Phillips para 1967, onde estão gravadas Casa Pequenina e Maria, com Silvinho; Voltei a sorrir e Eu não sou de reclamar, com Hélio Chaves; Conversa de Mercadinho e Despedida Cruel, com Ademilde Fonseca.

NATIVIDADE DE CARANGOLA, PORCIÚNCULA E LAJES DE MURIA

• SANTOS LEVI

UMBANDA, A FACE OCULTA DA MAGIA (3) — Falemos hoje de OMOLU. Atô tô... A exemplo de que aconteceu com EXU, êste Orixá vem sofrendo profundas alterações em sua natureza fálica.

Enquanto na origem é êle o sinônimo de Xapanã, Abaluaê, ou seja a divindade da Peste chegou ao Brasil e assim foi cultuado durante muito tempo, donde ser conhecido como o Médico dos Pobres (leiam BABALAÔS e IALORIXÁS da Editôra ECô).

Quis o conhecido umbandista e estudioso, comandante José Alves Pessoa, fundador da Tenda São Jerônimo, um dos pioneiros da Umbanda na Guanabara, ao planejar o Panteão Umbandista, identificar OMULU, como sendo o Orixá da Calunga pequena.

A tése foi acolhida por todos e o próprio Tancredo da Silva Pinto, em um de seus artigos dominicais deixa-nos entender que aceitou a tése de OMULU identificar-se com SATURNO ou melhor, com a Morte.

Em interessante artigo publicado no Jornal da União Espírita de Umbanda do Brasil afirmava o articulista que OMULU se identificava com São Lázaro, pois êste vencera a Morte.

Discordamos da tese, ainda que respeitemos a opinião do articulista pois deve ter êle razões para defender seu ponto de vista. Aliás vale lembrar aos leitores de LUTA DEMOCRÁTICA que a beleza e grandeza da Religião de Umbanda está que seus postulados doutrinários podem ser estudados, discutidos e a Essência da Religião não sofre alterações. Não estamos bitolados por dogmas, somos uma religião UNIVERSAL onde todos os temas podem ser debatidos. Foi aliás o que quis dizer ao jovem e entusiasta escritor Geraldo Serrano, autor de "ARIGÓ, Desafio à Ciência", um outro lançamento da ECO.

Veja-se o livro de Antônio Teixeira Neto, "O LIVRO DOS EXUS", lançamento do ECO, com cujo teor não concordamos, pois Teixeira defende a tése de que OMULU venha a ser Exu ou de sua "família" (página 44). A culpa contudo não é tôda de nosso confrade, o secretário do Círculo de Escritores e Jornalistas de Umbanda do Brasil, pois como se vê, escreve êle à página 47: "A representação de Omulu ou Omulun é na forma de um cadáver...". Ora, é a tese defendida num jornal de federativo, a União Espírita e o Tata Tancredo, outra autoridade, deixa-nos, como escrevi acima, entender que Omulu é Orixá da Calunga, da morte. Está assim alterada a natureza fálica de Omulu. Deixou êle de ser a divindade da Peste para o ser da Morte e querem por isso identificá-lo com São Lázaro e daí la vem as cerimônias com Pipocas as conhecidas flôres de Omulu ou de Obaluaê, em dezembro.

Lendo-se a revista MIRONGA, o último número, apresenta ela os "calendários" das diferentes "nações", e alí vemos vários orixás regendo um mesmo dia.

Vou prosseguir noutros artigos analisando a confusão que há nos arraiais umbandistas por exclusiva culpa da omissão, da incapacidade de um direção autêntica, corajosa e sábia. Vem a Escola Superior Iniciática de Umbanda e neste trabalho conta com o Tata Tancredo, através de UMBANDA EM AÇÃO, pela Rádio Difusora, procurando difundir o que há de certo e AUTÊNTICO, por isso amanhã falaremos alí sôbre OMULU Que lá compareçam os dirigentes para AJUDAR-NOS; que prestigiemos todos o CÍRCULO de ESCRITORES e JORNALISTAS de UMBANDA DO BRASIL, instituição que terá condições de colaborar com os altos órgãos dirigentes: Primado, Confederação, União, Federação, Escola etc, no sentido de disciplinarmos os têrmos DOUTRINÁRIOS da Religião Brasileira de UMBANDA; (Umbanda a Face Oculta da Magia.

ANIVERSÁRIO

A Escola Superior Iniciativa de Umbanda do Brasil, Avenida Automóvel Clube 3288, Irajá (TEMPLO CENTRAL), às 17 horas, com posse dos novos membros da Congregação, Consagração de discípulos, assinatura da NOVA CARTA CONSTITUCIONAL, Prece (Ingerossi), concessão de Títulos ao Tata Tancredo da Silva Pinto; Primaz Benjamim Figueiredo, a dr. Geraldo de Abreu e sr. Ernesto Emanuel Mandarino, assinala mais um aniversário de fundação. VOCÊ está convidado.

SÃO SEBASTIÃO

A tenda dirigida pelo bom irmão José Rodrigues da Conceição, Rua Mora 624, Campo Grande, contando com a presença de várias tendas: N. S. da Guia, babalaô Manuel Ferreira; Francisco de Assis, ialorixá; Sete Estrêlas, d. Vanda; São Benedito, ialorixá Maria de Lourdes; Coração de Jesus, d. irene; Escola Superior Iniciativa de Umbanda; Confederação Espírita de Umbanda; Corrente Espiritual e Mental de Umbanda e UMBANDA E AÇÃO festejou, repleta de "filhos" 12.º aniversário. Saravá o "cunhado", todos os ... e o babalaô José Rodrigues.

OXÁ GUIAN

Falarei domingo da belíssima festa realizada no Abaçá de Oxá Guian, quando da saída de um barco de Iaôs e entrega, pelo Tata Umberto, à ialorixá Zilma (Cussu-Amê), de Dekà. Saravá o Tata ...

PRECES...

Diàriamente, às 18 horas, CORRENTE ESPIRITUAL E MENTAL DE UMBANDA envie seu nome: Templo Central, Av. Automóvel Clube 3188, Irajá Z. C. ...

UMBANDA EM AÇÃO

Amanhã, apresentando o Vulto de Omolú, com ... às 21 horas, em audição especial e com a presença de dirigentes, escritores e jornalistas da religião de Umbanda. Auditório "TENÓRIO CAVALCANTI" ... Difusora Duque de Caxias, Av Rio Petrópolis 17... CAXIAS.

Vá ouvir e ver: UMBANDA EM AÇÃO. Um programa diferente e saiba quem é OMULU.

ÚLTIMA NOTÍCIA

Está no Rio a conhecida médium, ISALTINA e com ela o não menos famoso babalaô Pedra D'água ... chover...

AS terras foram povoadas inicialmente por José Lanes, como se demonstrou na formação de Itaperuna.

Com o adensamento da população, era criado, no município de Campos, em 1 de agôsto de 1846 o 2.º Distrito de Paz, na Freguesia de Guarulhos.

Em 23 de agôsto de 1853 o Decreto n.º 636 determinou que o Distrito de Guarulhos se formaria em Freguesia e pelo Decreto n.º 2819 de 24 de novembro de 1885 se consideraria como Vila de Itaperuna, que se instalou quatro anos mais tarde, num dia 4 do mês de julho.

Em 27 de junho de 1890, o Decreto n.º 101 criava o Município de Natividade de Carangola, instalado no dia 14 do mês seguinte. Sua liberdade, porém, não vingou no século XIX, pois a 8 de maio de 1891, foi extinto e de nôvo anexado a Itaperuna; só voltando a ter sua independência pelo Ato das Disposições Transitórias da Constituição de 1947, regulada pela Lei n.º 6, de 11 de agôsto do mesmo ano.

A 181 metros de altura, tem bom clima, principalmente na zona serrana de Varre Val. Seu povo constituído de 28.761 homens se divide pelos distritos de Natividade de Carangola, Ourânia e Varre Sai e vive de agricultura, madeiras, pecuária e indústrias de laticínios e ladrilhos.

O município se liga por estradas a Campos, Itaperuna, Porciúncula, Natividade de Carangola e aos municípios de Tombos e Muriaé, em Minas Gerais e de Guaçuí, no Espírito Santo. Dista 414 km da capital do Estado.

NOS DOMÍNIOS DA FÉ

"Se queres ser sábio, procura, antes, ser humilde". (DECELSO)

O município se liga por estradas a Campos, Itaperuna, Porciúncula, Natividade de Carangola e aos municípios de Tombos e Muriaé, em Minas Gerais e de Guaçuí, no Espírito Santo. Dista 414 km da capital do Estado.

Comércio regular, é servido pelos bancos Ribeiro Junqueira, Comércio e Indústria de Minas Gerais e pelo Banco do Estado do Rio de Janeiro.

Além da Cia. Telefônica Brasileira, utiliza-se também da Cia. Telefônica Porciunculense, que estabelece ligações com Itaperuna, Porciúncula, Bom Jesus de Itabapuana, Campos, em Minas Gerais com os municípios de Tombos e S. Manuel e no Espírito Santo com as comunidades de Mimoso e Calçado.

Há na sede dezenas de leitos no Hospital da Caixa dos Pobres de Natividade e no Hospital de S. Sebastião, em Varre Sai.

Há um pôsto de saúde em cada distrito, médicos, dentistas e farmacêuticos.

Dois estabelecimentos de ensino médio, com ensino secundário, comercial e pedagógico, o Colégio Alvorada e o Ginásio Varre Sai ensinam a mocidade.

Um cinema, um teatro, uma cooperativa, duas entidades musicais, uma literária, duas esportivas e o conhecido Clube Dramático, Literário e Recreativo, que possui uma das maiores bibliotecas do Estado servem à diversão dos munícipes.

As terras têm certa reserva florestal, veios auríferos, e, segundo estudos, vasta camada inexplorada de petróleo.

A cidade fica nas margens do rio Carangola, bem calçada, com três hotéis, sendo interessante, perto do centro, o antigo portão da Fazenda S. José, construído de alvenaria ornado de capitéis artísticos, situando se entre duas colunatas.

PORCIÚNCULA

Sua povoação como se verifica na parte de Itaperuna e Natividade de Carangola, se deve ao aventureiro José Lanes Dantas Brandão ou José de Lana Dantas Brandão, provàvelmente duas vêzes desertor.

Como vimos, em 1853 surgiria na região a Freguesia de N. S.ª da Natividade, que formaria Itaperuna.

Em 26 de novembro de 1879, pela Lei n.º 2.396, nasceu também a Freguesia de Santo Antônio de Carangola.

Pelo Decreto n.º 2.810, de 24 de novembro de 1885, a Freguesia se desanexou de Campos para a pertencer a Itaperuna.

Em 17 de novembro de 1926 pela Lei n.º 1... Santo Antônio de Carangola passou a ser denominada de Santo Antônio de Porciúncula (em homenagem ao dr. José Tomás de Porciúncula, presidente do Estado entre 1892/94), reduzido pelo Decreto n.º 641, de ... dezembro de 1938, para Porciúncula.

A campanha popular de autonomia foi ouvida pelos constituintes de 1947, que assim o determinaram no Ato das Disposições Transitórias, regulada pela Lei n.º 6, de 11 de agôsto do mesmo ano. Também a 22 de agôsto de 1947 foi instalado o executivo municipal.

Contra inveja e mau olhado — Não use breves, patuás, talismãs, etc. Use sòmente.

SENZALA

A PROTEÇÃO DISCRETA
O PERFUME DO SEU MÊS
Distribuidor
"A DROGAFLORA"
(RIO DE JANEIRO — GB)
BECO DO ROSÁRIO 3-A

CASA BARATA

Artigos de Umbanda ... Santos — imagens ... dos os tamanhos ... Guias e Livros — ... República, ... Tel. 42-3262.

Anúncios Classificados * Anúncios Classificados * Anúncios Classificados * Anúncios Classificados

MÓVEIS em 30 meses

Diretamente da nossa fábrica no varejo, pelo preço de atacado. Temos 30 modelos diferentes, a prazo, sem juros e sem entrada. Exposição e vendas: Rua Uranos, 1.101-A, Ramos Ipê Móveis Ltda. (Recorte êste anúncio e terá 10% de desconto).

Cofres Coringa

Precisa-se de PINTORES para móveis de aço. Semana de 5 dias. Av. Rio—Petrópolis, 1.976. Duque de Caxias.

Clínico Geral Impotência Fisioterapia

DR. HENRIQUE médico do Centro Humanitário Rua São Luís Gonzaga, 195, sobrado — Cancela — São Cristóvão. Telefone: 48-97-66.

SERVENTE

Precisa-se, obra da ECISA procurar mestre Souza — Rua Cosme Velho n.º 900.

SERRALHEIRO

Precisa-se de SERRALHEIRO com muita prática e conhecimento de solda. Apresentar-se à Rua Cordovil, 520, Parada de Lucas — com o SR. ALBERTO.

Terrenos Avenida Automóvel Club

A 30 MINUTOS DA PRAÇA MAUÁ — No início da ESTRADA RIO—PETRÓPOLIS — Lotes e pequenas chácaras de 12 x 30, 12 x 40 e 24 x 80, plantados de árvores frutíferas. Várias linhas de ônibus ligando a Praça Mauá ao loteamento, e trens da LEOPOLDINA. Com frente para o asfalto, luz e fôrça, ruas abertas e ensaibradas, meios-fios e todo comércio no local.

MATERIAL DE CONSTRUÇÃO A PRAZO

Prestações a partir de Cr$ 15.000 sem entrada e sem juros

Posse imediata e construção livre. Contrato pelo Decreto-Lei \58 (Inscr. 221). Muita gente construindo e morando no local. Propriedade da:

COMPANHIA DE EXPANSÃO TERRITORIAL

(SÓ VENDE TERRAS QUE VALEM OURO)

Informações e Vendas: RUA VISCONDE DE INHAÚMA, 134, 3.º andar, salas 304 a 313 — Tels. 43-8046, 23.2189 e 23-2180. Creci 335

FRESADORES - RETIFICADORES

Estamos procurando pessoas com prática dos serviços de fresas e retíficas para nosso Setor de Produção.

OFERECEMOS:

- Salário em aberto, pagamos o que você merece;
- Amplo plano assistencial;
- Serviço Médico, extensivo à família;
- Restaurante no local de trabalho;

EXIGIMOS:

- Prática anterior em montagem de fresas ou retífica;
- Liderança.

Compareça para entrevista pessoal, à Avenida Brasil, n.º 22.950 — Guadalupe — Deodoro, no horário das 9 às 16 horas, inclusive aos sábados.

Móveis usados em estado de nôvo

Agora você pode comprar móveis de sala e quarto desde Cr$ 5.000 mensais ou a partir de Cr$ 50.000 à vista. Verdadeiras pechinchas! — Grande variedade para escolher! Vendemos também peças avulsas! Só nestes dois endereços de Ruy Mafra, Aristides Lôbo, 134, no Rio Comprido; Monsenhor Félix n.º 538-A, em Irajá. — Duas lojas que só vendem móveis usa-

CONSULTAS Cr$ 1.000 — Olhos, Ouvidos, Nariz e Garganta

DR. FORTUNATO Rua dos Andradas, 29, sala 803, 8.º andar (junto ao Largo de São Francisco), das 13 às 18 horas. Consultas c/ hora marcada — Cr$ 1.500 — Tel.: 43-1444.

Máquina de solda elétrica. Vendo urgente. Rua Cardoso de Melo n. 18 - Osvaldo Cruz.

TERRENO — CAXIAS

Vende-se na Vila S. Luís — Impostos em dia — R. São João, q. 53, lote 30, com 400m2. Aceita-se oferta. Tratar com Cel. Alceu — Telefone 38-1609.

FAÇA EM 1967 o que não fizeste em 1966

Vendemos próximo a CAMPO GRANDE terrenos de 12x30 em prestações de Cr$ 7.500 mensais SEM ENTRADA e SEM JUROS com ótima ÁGUA e LUZ próxima e farta condução para a PRAÇA MAUÁ e CAMPO GRANDE e variado COMÉRCIO inclusive FEIRA LIVRE. Centro: Av. Marechal Floriano, 155, 1.º andar, telefone: 43-0229 — Av. Graça Aranha, 329, 11.º andar, telefone: 22-0266 — Cascadura — Rua Silva Gomes, 2, 1.º andar, telefone: 29-8666 — Campo Grande — Rua Augusto Vasconcelos, n. 331, sala 211.

DOADORES DE SANGUE

GRATIFICAMOS

RH POSITIVO .... Cr$. 3.700
"O" RH NEGATIVO .... Cr$ 7.000

RUA SÃO FRANCISCO XAVIER N.º 158
Diàriamente, das 8h30m às 15 horas.

ESTUCADORES

Grande firma construtora necessita de ESTUCADORES, pagando Cr$ 700 p/hora. Tratar na CAMPO — Avenida Erasmo Braga n.º 277, sobreloja, das 14 às 18 horas.

Hotel Palmeiras

O melhor e mais luxuoso do Estado do Rio. Apartamento de luxo — Rua Wash'ngton Luís Km. 1 — Próximo à barreira — Por cima da Casa dos Fogos Cosme e Damião.

ALUGA-SE

quarto ou sala para senhor de respeito. R. 2 de Fevereiro, 904, ap. 102, Eng. Dentro.

Compro 1 TV Tel.: 36-1852

E 1 GELADEIRA MODERNA

TOCA-DISCOS — Stéreo, portátil, marca ST Electric, todo automático e eletrônico, esquema americano; 12 discos, na embalagem. Vendo até fim do mês, pela metade da tabela. — Estrêla de Prata. Av. Copacabana, 581, loja 211 — Centro Comercial

ATENÇÃO GELADEIRAS

Precisamos liquidar urgente 40 geladeiras de todos os tipos e marcas desde 150.000 MUITO GELO. Pinturas novas. Rua da Relação 55 térreo. Junto à Polícia Central.

Máquina de solda elétrica e tesourão de bancada. Compre diretamente na fábrica. Grandes descontos. Praça Quintino Bocaiuva, n. 33.

Rádio de pilha Baratíssimo

Uma, duas e três faixas — Relógios MONDAINE — Biquini M. FRANCE (12.000) — Sabonetes, perfumes e novidades. Rua Buenos Aires, 343, sobrado. Próximo ao Campo de Santana.

EXIJAM TORNEIRAS ICAM

TERRENOS P/ MORAR

E plantar, de 360 m2 a 3.200 m2, prestação de 10.000 a 25.000. Escolas, ginásio, todo comércio e 15 minutos a pé da estação. Como visitar: ônibus Caxias-Piabetá ou trens Raiz da Serra, saltar na Estação de Santa Lúcia e informar na placa de venda, de terrenos, no bar em frente.

VIGIA PARA OBRAS

Precisa-se. Os interessados deverão apresentar-se munidos de documentos na Rua Cherente, n.º 369 — INHAÚMA — PEDREIRA EXATA S. A.

CADERNOS ESCOLARES

PARA REVENDEDORES — DIRETO DA FÁBRICA
40 fls., Cr$ 85 — 60 fls., Cr$ 125 — 80 fls., Cr$ 160
BLOCOS ALMAÇOS etc.
RUA GENERAL PEDRA N.º 146 — TELEFONE 23-9447 — RUA ARQUIAS CORDEIRO, N.º 650 — TODOS OS SANTOS

Viação Caravelle Ltda.

PRECISA DE:

Mecânico para a Estiva
Montadores de Motores
Técnico em bombas injetoras

Apresentarem-se à Rodovia Presidente Dutra, km 4,5 - São João de Meriti, em frente ao Hotel Divisa.

❋ ALUGA-SE

ALUAGA-SE sala frente. Praça Tiradentes, 9, sala 705, tratar sala 707.

QUARTOS — Alugam-se, mobiliado, a rapazes. Av Mem de Sá, 349.

QUARTOS — Alugam-se, mobiliado, a rapazes. 1.º de Março 147.

ALUGA-SE 1 casa. Rua Icaraí, 56, Transversal na Visc. Niterói, 774 — Mangueira.

CENTRO — Sr. Francisco, aluga quartos a partir de 45 mil cruzeiros, com um mês adiantado, nos seguintes endereços: Ladeira João Homem, 42, Ladeira do Castro, 34 e Paula Matos, 4, esq. com Frei Caneca. Tratar no local.

ALUGA-SE na Rua da América, Centro, Santo Cristo, 1 quarto para 1 ou 2 rapazes, solteiros, independente. Local familiar, em Vila. Exigem-se referências. Tratar com o Sr. José, pelo tel. 26.4977.

ALUGAM-SE casas a partir de Cr$ 40.000. Tratar Av. Rio Petrópolis, 1.555, sala 505, Edifício Central, D. Caxias.

APARTAMENTO — 3 qts., grande, nôvo, de frente. Alugo, ou vendo. E. 1.800 mil P. 165. Pode morar. Carneiro Mendonça, 406. Entrar 270. Estr. Vicente Carvalho 46-4797. Vá ver. Ainda tem.

VAGA

Alugam-se vagas a môças com refeições — Ver e tratar na Rua Pereira de Almeida, 33, Praça da Bandeira.

CENTRO — Aluga-se 2 quartos para rapazes, de 40.000 e 20.000 com depósito Rua Marquês de Sapucaí, 41.

ALUGAM-SE 3 quartos na Ladeira João Homem, 72, Praça Mauá.

ALUGA-SE um quarto para 1 ou 2 rapazes. Rua do Senado, 191, ap. 201.

ALUGA-SE um casa com qts., sala, cozinha, banh., e loja montada para quitanda. Aluguel 60 mil, grátis vasilhames — Av. Brasil, 27, J. Metrópolis — Caxias.

ALUGA-SE casa, água e luz, desc. fôlha. Rua Carlos de Matos, 464. Centenário — Caxias.

VAGA para rapaz aluga-se na Rua Aristides Lôbo, 26, ap. 202 próximo esquina a H. Lôbo.

CAXIAS — Alugo casas desde 40 mil. R. Mirim, 3, esq. Av. 5 Julho, ônibus Periquito—Olavo Bilac. D. Rosa.

BOMBEIRO ELETRICISTA

Precisa-se. Paga-se bem. R. Teófilo Otôni, 15 - s/1013.

PINTOR

Precisa-se. Paga-se bem. — Tratar à Rua Teófilo Otoni, 15 - s/1013.

Aluga-se uma casa. Rua Carlos Matos, 481. Vila Centenário. D. Caxias.

Vende-se um terreno com uma casa, água e luz. Rua Carlos de Matos, 481. Bairro Centenário.

ESTUCADORES

Grande Firma Construtora, necessita de ESTUCADORES, pagando Cr$ 700 p/hora. Tratar na CAMPO — Av. Erasmo Braga, 277, sobreloja, das 14 às 18 horas.

ALUGAM-SE quartos a casal na Rua Ana Néri, 29, Largo do Pedregulho.

ALUGAM-SE quartos a casal, na Rua Pedro Alves, 93.

ALUGA-SE casa de quarto e sala etc. Rua do Trabalho, 228, Vila da Penha.

ALUGA-SE um quarto bom em casa de família. Tr. Rua 20, quadra 17, casa 3, Guadalupe, Deodoro.

ALUGAM-SE quartos a casal, na Rua Carmo Neto, 167. Centro.

ALUGA-SE um quarto em casa de família para um ou dois rapazes, na Rua Frei Caneca, 239, sobrado.

LOJA — Alugo para comércio ou ind. c/ fôrça. Centro de Olaria. Trav. Etelvina, 2-F — Aluguel 120.000, tel. 30-6964.

ENGENHO DE DENTRO — Alugam-se quartos, 1 de 40, 1 de 50.000 e 2 de 60.000. Rua Dr. Padilha, 463, ap. 202.

CASA, aluga-se ... ção de ... bus à porta ... to, sl., etc. ... terreno grande ... Cr$ ... Estrada Santa ... — Damião ...

❋ PRECISA...

... educada ... prática ... precisa-se ... Navarro ... Tel. ...

DOMÉSTICA...

Precisa-se de ... copeiras ... babás ... referência ... quim ...

❋ VENDE...

Violão ... estilo ... Piano ... novo ... po ... 600.000. Tel. ...

OPERADOR DE COMPRESSOR DE ...

Precisa-se para trabalhar com ... acionadas por motor Diesel. Tratar ... nador Bernardo Monteiro, 167.

DOADORES DE SANGUE

Gratifica-se

ORH NEGATIVO ......
RH POSITIVO ......

Rua Ibiapina, 53 — Penha-... Edgar Romero, 105, 3.º — Madureira ... Matoso, 31, 1.º — Praça da Bandeira

Carpinteiros de Fô...

Precisa-se de bons profissionais para ... na Zona Sul. Apresentar-se com ... profissional à Rua das Laranjeiras ... com o Sr. MARTINHA.

PRECISA-SE DE

BOMBEIRO, ELETRICISTA AJUDANTE DE BOMBEIRO

Tratar na RUA DO OUVIDOR ... 8.º andar, salas 810/11. Trazer atestado médico e ...

MESTRES DE O...

Admitimos bons profissionais para ... ção de edifícios. Apresentarem-se ... rências e documentos em ordem ... Ouvidor n.º 130, sala 815, das 9 ...

DESTAQUES da SEMANA

MILTON DE MORAES EMERY

SE A GUERRA é uma delícia? Que pergunta. Vá ver no Teatro Ginástico: há uma boa resposta.

Bons espetáculos teatrais na cidade e alguns filmes.

Ó! QUE DELÍCIA DE GUERRA

AOS PACIFISTAS cabe mais decisão. Mais decisão e mais decisão. A vitória sôbre os amantes da guerra — os negocistas! — só pode ser alcançada na medida em que se dirigir o ataque contra o sistema gerador de conflitos armados. E êsse sistema se apóia fundamentalmente na infra-estrutura econômica.

• *EVA VILMA, HELENA INÊS, ÍTALO ROSSI E JUJU brilham no Ginástico em "Oh! Que Delícia de Guerra!"*

Então alguma coisa tem de ser mudada para que outra coisa, conseqüentemente, mude.

A guerra poderá ser inevitável sob certas condições mas se estas condições sofrerem alterações a evitabilidade da guerra poderá ser alcançada.

Não é pelo mêdo das destruidoras armas que podem, nos dias de hoje, arrasar o Mundo que a guerra será inevitável. Até agora o superarmamento, a corrida armamentista, o espírito militarista, não afastaram a humanidade da beira do abismo em que a querem precipitar.

O superarmamento é um efeito não é uma causa. A causa se há de buscar para que se possa eliminá-la e, assim, desaparecer o efeito.

As condições econômico-sociais são de fato as geradoras das guerras.

Propaganda se faz no sentido de empolgar as massas. Essa propaganda é, de modo geral, muito bem desenvolvida por excelentes técnicos no assunto porque os *guerreiros* (os industriais e os que a êles se acham ligados por todo um complexo) se aplicam em criar o estado de guerra e o estado de guerra deve (por questão psicológica e tática) atingir, em primeiro lugar, o espírito do homem comum (aquêle que vai servir de instrumento para os interessados na guerra).

A idéia da *guerra necessária* se faz através de palavras de ordem ardilosamente utilizadas. Pátria ultrajada, bandeira picada, liberdade ameaçada etc. etc. etc. são elementos que os fautores de guerra em absoluto desprezam. Diga a qualquer homem que aquilo que êle mais ama se acha ameaçado que êle reagirá. Imagine, agora, o leitor, afogado sob uma avalancha de frases que lhe vêm através dos jornais, do rádio, da televisão, do cinema, dos discursos inflamados?

Sua posição — a do leitor, a do cidadão comum — vai sendo forjada, moldada, solidificada e, em pouco êle estará gritando (embora educado dentro dos preceitos pacifistas da religião cristã, como no nosso caso) gritando, dizíamos, pelas ruas, a plenos pulmões:

— Guerra! Guerra!

Mas é preciso ter sempre presente que tôda guerra é injusta. Para encobrir seu caráter é que maciçamente são mobilizados os instrumentos de divulgação publicitária.

Hitler jamais se descuidou da propaganda: não há quem não conheça seu infatigável servidor Goebels.

Durante a guerra de 1939-45 os países aliados desenvolveram intensa propaganda no sentido de sensibilizar as massas para a luta pela democracia.

Em qualquer movimento político de maior profundidade vemos ampla campanha publicitária.

Os patriotas, até hoje, têm sido vítima dos *patriotas* que fazem as guerras e as comandam.

Os negocistas de todo o mundo são os únicos beneficiários das guerras: êles enriquecem porque vendem aviões, tanques, navios etc. etc. etc. em larga escala.

O homem do povo morre, o que se salva fica mais pobre, as crianças são jogadas na orfandade, as mulheres ficam viúvas e a tragédia se torna o traço comum no seio do povo.

Contra isso se fêz "Ó! Que Delícia de Guerra!", musical em dois atos, baseado numa idéia de Charles Chilton, redigido pelo Teatro Workshop e Joan Litlewood. Trata-se de uma farsa sinistra, como muito bem a chamou Décio de Almeida Prado, farsa essa que se destina — principalmente — a abrir os olhos do espectador, tocar sua inligência e convidá-lo (intimá-lo?) a tomar posição pela vida subtraindo-se ao jôgo político internacional que determina os grandes conflitos armados.

O texto focaliza a guerra de 1914-18 em tôda sua estupidez. E denuncia vigorosamente a mecânica que à guerra todos conduz.

• *FREGOLENTE — Uma das figuras de "A Ópera dos Três Vinténs", de Brecht, na Sala Cecília Meireles*

Ademar Guerra (o diretor) nos deu um espetáculo equilibradíssimo e que orgulha nosso teatro. Inteligência, firmeza, sensibilidade se conjugaram e o resultado foi — como não poderia deixar de ser — sumamente positivo. Seu trabalho merece todos os louvores.

A adaptação de Cláudio Petraglia foi realizada com muita segurança.

Os cenários de Campelo Neto são excelentes e não poderiam ser melhores os figurinos de Ninete Van Vuchelen.

Quanto ao elenco entendemos que a melhor homenagem que podemos fazer aos seus componentes é citar todos os seus nomes (conjunto sumamente homogêneo): Carlos Eduardo Dolabela, Cecil Tiré, Célia Biar, Emílio Di Biasi, Eva Vilma, Helena Inês, Ítalo Rossi, Juju, Lafaiete Galvão, Leina Krespi, Mauro Mendonça, Napoleão Moniz Freire, Otoniel Serra, Paulo César Pereio, Rosita Tomás Lopes e Sérgio Mamberti.

Por fim: não deixe de ir ao Teatro Ginástico para se divertir, para aprender e depois agir em sua defesa e em defesa dos seus semelhantes (que também merecem proteção).

OS MELHORES ESPETÁCULOS

O Mundo não precisa de guerras.

OS MELHORES ESPETÁCULOS são os recomendáveis. E aqui estão êles:

"O Homem do Princípio ao Fim", de Millôr Fernandes, com Fernanda Montenegro, Sérgio Brito e Fernando Tôrres, no Teatro Santa Rosa; **"A Ópera dos Três Vinténs", de Brechet, com Osvaldo Loureiro, Marília Pera e outros, sob a direção de José Renato, na Sala Cecília Meireles; "Pequenos Burgueses", de Máximo Gorki, com Luís Linhares, Célia Helena e outros, na Maison de France; "Se Correr o Bicho Pega se Ficar o Bicho Come", de Oduvaldo Viana Filho e Ferreira Gullar, apresentação do grupo Opinião; "Ó! Que Delícia de Guerra", no Teatro Ginástico; "O Fardão", com Cleide Iaconis, Fauze Arap e outros, no Teatro Mesbla.**

Em matéria de cinema: Festival de Carlitos, no Paissandu; "A Pequena Loja da Rua Principal", no Coral e Britânia. O resto não merece que se perca tempo.

TEATRO

EFE PINTO

JÁ está tudo pronto para a estréia do Mini-Teatro situado na Rua Figueiredo Magalhães, 286, sobreloja. No dia 10 de fevereiro, Milton Carneiro e Jaime Barcelos vão apresentar "De Brecht a Stanislaw Ponte Preta", com Aldo de Maio e Camila Amado, sob a direção de Antônio Pedro.

• No "Pindura Saia", a produção que Graça Melo está apresentando no Teatro República tem de tudo que é brasileiro, principalmente o nosso folclore, nosso samba e macumba e o elenco é muito bom.

• Adirson de Barros continua apresentando sua produção no Teatro Mesbla, "O Fardão", de Braúlio Pedroso, com Cleide Iaconis, Frauzi Arap, Ana Maria Nabuco, Osmano Cardoso e Iara Amaral.

• Estreou, finalmente, "Rastro Atrás", de Jorge Andrade, no Teatro Nacional de Comédia, com um dos melhores elencos, também em quantidade.

• Está pegando a "Ópera de Três Vinténs", que Benedito Corsi está apresentando na Sala Cecília Meireles.

• "Ascensão e Queda de um Paquera" é a interessante comédia de Paulo Silvino, que Brigite Blair está apresentando no Teatro Miguel de Lemos, com o Paulino, Brigite, Maurício Loiola, Henrique Brieba, Edgar Martoreli e Flávia Balbi.

• O gênero que Silva e Colé estão apresentando no Teatro Carlos Gomes pegou mesmo. A casa tem estado cheia, para alegria daqueles dois esforçados cômicos. Agora está ali "Carnaval em Strip-Tease", com quatro lindas garôtas despindo-se em pleno palco.

• E "O Homem do Princípio ao Fim", de Millôr Fernandes, continua seu sucesso no Teatro Santa Rosa, com Fernanda Montenegro, Sérgio Brito, Fernando Tôrres e o MPB-4.

• "Sexy-Time" é a revista *show* que a Blair está apresentando no horário das 23 horas, diàriamente, no Miguel de Lemos, com ela, o Spina, Ana Lopes, Sônia Maria, Vítor Zambito, Juvenal e muitas garôtas.

• *Um bailado muito bem bolado por Juan Carlos Berradi, no Fred's, chama-se "Jazz" e é apresentado diàriamente com as "pussy, pussy, cats"*

• As estórias de capoeira da Bahia são contadas em "Vem Camará 67", no Teatro Jovem, diàriamente às 21 horas, por mais três semanas.

• É mesmo uma delícia assistir "Ó! Que Delícia de Guerra", que a Companhia Carioca de Comédia está apresentando no Teatro Ginástico.

• "Elas São Tremendonas" é a revista carnavalesca de sucesso na Cinelândia, com Costinha e Sônia Mamed e uma equipe de vedetas internacionais, contratadas por Gomes Leal para aquêle espetáculo. Ali tem de tudo: espanhol, argentinas, chilena, uruguaia e até "pau de arara".

• O *show* de Miele e Bôrcoli "Magnífico Simonal", com Wilson Simonal e o Som-3 vai ficar sòmente um mês no Teatro Princesa Isabel.

• Deixando os palcos hoje, alguns cartazes: "Os Pais Abstratos", do Serrador; "Se Correr o Bicho Pega, se Parar o Bicho Come", do Grupo Opinião; "Pequenos Burgueses", do Maison de France; "Um Amor Suspicaz", do Copacabana; "O Urso", "A Cova da Salamanca" e "Uma Carga de Laranjas", do Teatro do Conservatório; e "Mulher Zero Quilômetro", do Teatro de Bôlso.

• Vai voltar ao cartaz, logo após o Carnaval "O Filhote de Espantalho", que Reginaldo Farias e Osvaldo Waddington apresentaram por muito tempo sòmente com alunos do Curso de Formação de Atôres, que aquêles dois esforçados homens de teatro fundaram e dirigem. O curso está no seu segundo estágio e já está recebendo inscrições para novas turmas a se iniciarem em fevereiro vindouro. Maiores detalhes e programa do curso, Av. Copacabana, 450, grupo 401, de segunda a sexta-feira, das 21 às 23h30m.

• Rubem de Araújo Júnior, classificado como o melhor aluno de 1966, no Conservatório Nacional de Teatro, obteve como prêmio, uma bôlsa de estudos nos Estados Unidos, oferecida pela Universidade de Geórgia.

• Dale Wasserman telefonou de Nova Iorque para o produtor Cláudio Petráglia oferecendo sua peça "The Man From La Mancha", musical que faz atualmente grande sucesso nos Estados Unidos. Está estudando o produtor a possibilidade de encenar a peça logo após "Ó! Que Delícia de Guerra".

• Antônio Abujamra, diretor de "O Fardão", já dirigiu "Raízes", de Arnold Wesker; "Terror e Misérias do III Reich", de Brecht; "O Inoportuno", de Pinter; "Electra", de Sófocles; "Tartufo", de Molière; "Preversão", de Jacques Prevert; "José, do Parto à Sepultura", de Augusto Boal; "Antígone América", de Carlos Escobar; e "O Berço do Herói", de Dias Gomes.

• E "As Pussy... Pussy... Cats" continua levando muita gente ao Fred's, diàriamente, para aplaudir o espetáculo que Carlos Machado montou e dirige, com um elenco fabuloso, tendo como grande atração a bonequinha Rogéria, Amandio, Ari Fontoura, Marilene e muita gente boa.

• Tendo em vista o sucesso que alcançou o Grupo Cênico Neepson Waldeth no auditório da Igreja de São Luís Gonzaga, em Madureira, novamente estêve em cena, ontem, e estará logo mais, à noite, no mesmo palco, a peça de N. Waldeth, "Pela Mão de Uma Menina", com o autor, Sandra Nadege, Glaumir Sampaio, Márcia Kelly e Nelma Vasconcelos.

• *Maria Helena Kelly de Sousa e sua filha Márcia Kelly de Sousa, ambas componentes do Grupo Cênico Neepson Waldeth. Em cena confundem-se mãe e filha, não só pela beleza, como pela desenvoltura*

Antônio Pedro, Aldo de Maio, Camila Amado, Jaime Barcelos e Milton Carneiro estarão no dia nove de fevereiro no nôvo Mini-Teatro, apresentando "De Brecht a Stanislaw Ponte Prêta"

CARTAZ DA LUTA

TEATRO RIVAL
GOMES LEAL apresenta a revista carnavalesca
"ELAS SÃO TREMENDONAS"
Com: COSTINHA e SONIA MAMED
Brigite Darling - Suzy Montel - Betsy Alvarez - Olga Mont
Atrações: Rubens Leite — Trio Sideral — Miguel
Lídia Lopes e Lídia Corrasco
Diàriamente, às 20 e 22 horas - Quintas, sábados e domingos, vesperais às 18h enquanto perdurar o racionamento de energia.

SILVA FILHO e COLÉ apresentam no
TEATRO CARLOS GOMES
a revista
"CARNAVAL EM STRIP-TEASE"
com três alucinantes "STRIP-TEASES" — Muito Luxo
Preço: Cr$ 2.000 — Estudantes 50% de desconto
Por motivo do racionamento de luz, 2 sessões contínuas a partir das 20 horas.

IMPERIO: 11 ANOS SEM TITULO — Embora tenha, pelo menos nestes últimos quatro anos, apresentando carnaval para levar de vencida seus competidores, a Escola de Samba Império Serrano não tem dado sorte. Não conquista o título há 11 anos. A porta-bandeira Alice, êste ano não desfilará, mas Zèquinha, o mestre-sala estará lutando pela verde-e-branco.

IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE PERSEGUIRÁ VITÓRIA TOTAL

Com o tema denominado *A Vida Poética de Olavo Bilac*, de autoria do professor Henrique Matos, responsável também pela parte artística do carnaval, apresentando três alegorias, além do abre-ala e figurinos de Celi Lurdes, premiada estudante da Escola de Belas Artes, com várias exposições realizadas, a Escola de Samba Imperatriz Leopoldinense espera levantar o título máximo na categoria intermediária, a fim de voltar à passarela da Avenida Presidente Vargas.

Samba-enrêdo

Escolhido entre vários outros, o samba-enrêdo **Vida Poética de Olavo Bilac**, é de autoria do compositor Bidi, "Cidadão Samba-66", que êste ano entregará o laurel ao seu colega Tião, do Salgueiro. Eis a letra I — "Olavo Bilac / Orgulho do Rio de Janeiro / Tem seu nome inscrito com destaque / No plantel literário brasileiro / Sua vida gloriosa / Cheia de inspirações / Deu-lhe a possibilidade airosa / Ao escrever Vila Rica e as Quatro Gerações / As musas lhe inspiraram um poema colossal / Em homenagem a dona Amélia rainha de Portugal / lá, rá,rá. II — O Crepusculo dos Deuses / Delenda Cartago / O caçador de esmeraldas / São páginas divinas / Que os tempos não apagarão jamais / Em poética obsecção / O grande sonhador / Inspirado nas estrêlas / Compôs para elas com sublime / Seus versos de amor / Monumental /E sua obra altaneira / Que é sempre cantando em supremo louvor/ A Bandeira brasileira."

A Imperatriz Leopoldinense tem como um de seus principais destaques, Fernando Guedes, que encarnará a figura do general Sipião Emiliano. Sua riquíssima fantasia está sendo confeccionada pela madame Nilce Barbosa da Silva.

Os ensaios da I L estão sendo realizados na quadra da Rua Professor Lacê, 235, notadamente aos sábados e domingos, a partir das 21 horas.

O bonito enrêdo

O lirismo dos poemas parnasianos de Olavo Bilac transformar-se-á em fantasias de raro esplendor, relembrando desde os tempos dos saraus em que nos salões elegantes, as récitas dos poemas de Bilac eram assunto obrigatório até o encantamento das poesias infantis que o passar dos tempos não fêz os adultos esquecerem pelas dádivas de seu conteúdo.

Revivendo o soquequismo de Vila Rica com suas sinhás, a bravura de Delengua e Cartago, uma homenagem à Dona Amélia, rainha de Portugal, Música Brasileira, o magnífico Caçador de Esmeraldas, extasiando-se no Crepúsculo dos Deuses, as poesias de Bilac serão exaltadas pela montagem suntuosa do carnaval "GRESILENSE", em que o seu primeiro time de Destaques despontarão mais uma vez, coadjuvado por suas alas. Sendo assim teremos:

Ari Reis "Crepusculos dos Deuses" — Maria da Penha "Sinhá-Môça de Vila Rica — Fernando Guedes "Delengua e Cartago" — Odir Lopes "Camões em Tronco de Goa" — Celinda Silva "D. Amélia de Portugal" — Neusa "Música Brasileira" — Sandra Araújo — Miss Fluminense e a 4ª mais bela carioca de "Miss Guanabara", apresentando a beleza da poesia.

Alas: Filhos de Guarani, Prazeres, Embaixadores, Esporte no Samba, Garoto da Belacap, 10 Mais do Samba, Milonários de Olaria, Dengosas do Samba, Impossíveis, Filhas de Guarani etc.

As baianas trarão três grandes alas sob responsabilidade de Nair Claudemira e Adelaide. Mestre de Slas, Tiãozinho e a cam-

peoníssima Valma [illegible] 1ª Porta Bandeira.

Tudo acima descrito [illegible] apresentado com [illegible] e respeitada [illegible] Comissão de Frente [illegible] os mais uma vez [illegible] dos Elegantes [illegible] samba de enrêdo [illegible] compositores [illegible] dão Samba [illegible] Freitas, Vilma [illegible] Muninha e Cida [illegible] mento estão [illegible] mos aparatos [illegible] melodia, para [illegible] colha do samba [illegible] para o carnaval [illegible]

PORTELA, CAMPEÃ DE "SHOW" — Conquis[illegible] o título sem convencer a grande multidão que se [illegible] tou ao longo da Avenida Presidente Vargas, a Po[illegible] não "dormiu" nos louros. Fêz renovações, con[illegible] "Mestre André" para afinar sua bateria e os [illegible] Cléia e Edinaldo — foto — para melhorar o [illegible] show que sempre foi seu forte.

LUTA DEMOCRÁTICA
NO CARNAVAL
Antônio Lemos
Joel Lopes
José Lahud

LUTA PELO TÍTULO DO CARNAVAL SERÁ DURA!

APENAS seis dias separam o carioca do maior acontecimento do carnaval; o desfile das escolas de samba. Domingo próximo, a passarela asfáltica da Avenida Presidente Vargas, literalmente tomada pela grande multidão que todos os anos [illegible] ra oportunidade de assistir a beleza [illegible] ta mais popular.

E, enquanto nas quadras de ensaios os integrantes das dez agremiações que estarão lutando pela conquista do cobiçado título aparam as últimas arestas reparando as possíveis falhas, dentre a imensa legião de adeptos o nervosismo vai predominando, com a pergunta difícil de ser respondida, sendo feita a todo instante:

"— Quem será a campeã do carnaval?"

Bôlsa de cotação

Na chamada bôlsa de cotação, apenas no ano passado, de maneira surpreendente, ocorreu aquilo que denominaram de "acumulada furada". Isso porque, em todos os tempos, os quatro primeiros lugares eram garantidos por direito e justiça, às escolas de samba Portela, Acadêmicos do Salgueiro, Estação Primeira de Mangueira e Império Serrano. Mas... em 1966 foi bem diferente. Surgiu, a Unidos de Vila Isabel. Ganhou o 4º pôsto jogando o Salgueiro para um lugar que provocou sérias reações em suas fileiras, culminando saída do presidente Osmar Valença.

Mas, isso aconteceu ano passado, quando os resultados tiveram cheiro de manobras. Houve denúncias não confirmadas e muito menos provadas. Até hoje, se fala em roubo. Fica na fala porque ninguém prova o tão comentado roubo. Mas, que o resultado foi duvidoso, isso ninguém contesta.

Para o grande desfile de domingo vindouro, apesar das empolgações, a bolsa da cotação volta a indicar com certas razões, as mesmas quatro agremiações entre as que realmente apresentarão maiores possibilidades de vitória.

Pela observação feita, a crônica carnavalesca de LUTA DEMOCRÁTICA é de opinião que, apesar de muitos não levarem a sério, as escolas de samba Unidos de Vila Isabel e Unidos de Lucas, estarão lutando bem e bonito, para entrar no chamado "bloco dos imbatíveis".

A Unidos de Vila Isabel já mostrou do que é capaz. A Unidos de Lucas está trabalhando sério e objetivamente. Mas aquelas que vêm sendo apontadas pelo público como reais candidatas ao cetro — Salgueiro, Mangueira, Império Serrano e Portela — não se descuidam e dificilmente serão desalojadas das posições que sempre conquistaram.

Também lutam

Mas o Grupo I se constitui de dez agremiações. Logo, a Mocidade Independente de Padre Miguel, a São Clemente, Império da Tijuca e Imperatriz Leopoldinense também pensam em melhorar. Se admitem ser difícil a conquista do título, acreditam com muita razão, na possibilidade de figurarem entre as cinco primeiras. Elas também lutarão e poderão se constituir na surprêsa, já que na bôlsa de cotação popular não figuram dentre as cinco primeiras colocações.

Previsão difícil

A previsão de vencedor é difícil. Tudo que se tem ouvido até agora, não passa de boatos e especulações, com a finalidade de desencadear *guerra de nervos*. Assim é que, enquanto uns apontam Portela e Vila Isabel para as duas primeiras colocações, outros indicam o Salgueiro para vencedor e outros mais, a Mangueira e a Império Serrano. Todos que assim falam, procuram fundamentar a colsa, afirmando existir complô, influência de amiguinhos do diretor do Departamento de Certames, amizade do secretário de Turismo e, até o nome do governador Negrão de Lima é envolvido.

Por êstes fatos, é que já dizem: "pretendem transformar o carnaval numa guerra... de acertos vergonhosos". Isso também é comentado. Mas, a verdade final estará nas mãos das pessoas que irão constituir a mesa julgadora. A elas caberá o saldo de honestidade ou má fé. Ano passado o júri foi enxovalhado!

O carnaval é do povo. O júri representará êste povo que anseia um resultado justo. Acima de tudo, um carnaval limpo! Que o júri faça a luta pelo título do carnaval ser realmente dura. Moleza tira estímulo dos que trabalham e compromete a dignidade de quem a pratica ou compactua.

VILA ISABEL — A SURPRÊSA — O mestre-sala Ejson e a porta-bandeira Florinda são dois grandes trunfos que a Unidos de Vila Isabel tem para mostrar. A azul-e-branco do bairro de Noel Rosa foi a grande surprêsa do ano passado. Para êste carnaval, muita gente considera difícil repetir a façanha.

MANGUEIRA, À INJUSTIÇADA — Foi assim que o povo desabafou ano passado, mal revelaram o resultado do desfile. Para o carnaval que se aproxima, as esperanças se renovam e o mestre-sala Delegado, que desta feita terá outra porta-bandeira que não é a Mocinha, estará defendendo com a mesma classe, as côres verde-e-rosa

Guarapari tem baile: Torium[illegible]

A cidade balneária Guarapari vem [illegible] de ano para ano [illegible] número de turistas [illegible] ríodo de carnaval [illegible] porque na comemoração Momo naquela cidade Espírito Santo tem [illegible] jetado no Brasil, pela [illegible] noria e concorrência seus bailes.

Este ano [illegible] afluência de pessoas sociedade brasileira [illegible] de todo o País, principalmente Minas Gerais [illegible] Paulo, Estado do Rio, Guanabara e [illegible] do exterior, para passar carnaval em Guarapari.

O mesmo contará [illegible] ano, com a cooperação Departamento de Turismo da Prefeitura local [illegible] da, com bailes em [illegible] salões, como no [illegible] Hotel, preferido pela [illegible] vem-guarda e pela [illegible] lindo broto.

* *MISS* FOTOGENIA DO CARNAVAL — Ela é lourinha. Tipo *mignon*. Tem os olhos claros e meigos. Um palminho de rosto muito lindo. No conjunto, é tôda suave. Seu nome é simples como sua beleza: Maria da Glória D'Negri Ferreira. Tem um invejável título — *Miss* Fotogenia do Carnaval — conquistado durante o concurso realizado pela Associação dos Cronistas Carnavalescos, para a eleição da soberana do carnaval. E, sendo uma criatura de elevado espírito carnavalesco, Maria da Glória é uma das inúmeras beldades que estará desfilando pelo já famoso B.C. Vinte de Ramos. Na foto, em pose especial para LUTA DEMOCRÁTICA, a insinuante Maria da Glória exibe a fantasia, na base do *sarong*, com que desfilará pelas ruas da Cidade.

UNIDOS DO JACARÈZINHO FÊZ BOM ENSAIO-GERAL!

Com o bonito tema que versará sôbre a vida de Frei Caneca, a Escola de Samba Unidos de Jacarèzinho, que ontem realizou no ginásio da Associação Atlética Jacaré o seu ensaio-geral, deixando a certeza de que realizará bonita figura no desfile de que tomará parte, agora só aguarda o grande momento de se exibir ante o imenso público e à mesa julgadora, na certeza de que graças aos valores que a integram, conquistará um lugar de destaque, aliás, bem merecido.

Exaltação a Frei Caneca

Pelo que informou o diretor-geral Silvio de Oliveira, a Unidos de Jacarèzinho estará cantando um samba-enrêdo muito lindo, de autoria da ala dos compositores, que tem a seguinte letra: I — "Há muitos fatos na História do Brasil / Nesta terra de encantos mil / que muito nos comove / Citaremos Joaquim do Amor Divino / Nasceu em 1779 / Frei Caneca nós iremos exaltar / Esta figura que a terra jamais esquecera / Lutou com bravura e amor febril / Defendendo a liberdade do Brasil / Prêso e levado à Bahia / Logo após teve anistia / Regressando ao seu torrão natal / Não recuou um só instante / Pois achava interessante / A libertação nacional / Sempre em contato com o povo / Pensava num Brasil nôvo, poderoso e feliz / Pernambuco tem a glória de possuir êste vulto da história do País. II — Na confederação do Equador / O frade carmelita opinou / Republicano era todo o seu ideal / Mesmo contrariando a Côrte Imperial / Prêso e condenado à morte / Quem suplicava desistiu / Uma linda manhã de sol / Clareando êste céu azul anil / Era fuzilado sem clemência — Êste vulto inesquecível do nosso Brasil".

Um pouco do tema

Joaquim do Amor Divino Caneca era o verdadeiro nome de Frei Caneca. Nasceu no ano de 1779, em Recife — Pernambuco. Passou a usar o nome Caneca em homenagem aos seus pais que eram fabricantes de tonéis e barris. Devido à situação financeira precária seguiu a profissão dos pais, motivo pelo qual abandonou o nome **SILVA RABELO**. Depois, também fabricou canecas, indo mais tarde para o convento.

Frei Caneca tinha um gênio e uma perseverança indomáveis. Sua alma era robusta e explosiva. Nascido para viver em contato com o povo a lutar pelas suas aspirações, pois o seu temperamento era o de um líder político, nunca repousou.

Libertário, tentou amordaçar seus instintos revolucionários nas disciplinas rigorosas da religião. Mas os assuntos ligados à sua gente o preocupavam, muito mais do que os divinos. Daí ter defendido tanto o nome de Deus como a terra que amava. Seu Deus também era o Brasil.

Jornalismo, poesia, assuntos políticos, são coisas que sempre tiveram ligados à vida de Frei Caneca. Muito jovem, ainda nos bancos das aulas do Convento do Carmo, em Recife, escrevia para jornais e pregava idéias políticas entre os habitantes de Recife. Na revolução de 1817, pôs ao ombro um fuzil e veio à rua para combater. E combatendo foi prêso e levado para as prisões da Bahia, de onde saiu em 1821, anistiado. Mais tarde, por ser a figura política mais importante de Pernambuco, foi escolhido para opinar sôbre a dissolução da Constituição de 1824, provocada por D. Pedro I. E opinou contra, arrasando as posições assumidas pelo Imperador.

Funda o "Tifis Pernambucano", jornal vigoroso, que traduzia e difundia os anseios de liberdade da gente de Pernambuco e do Brasil, de então.

Quando foi proclamada a Confederação do Equador, o frade carmelita tornou-se o porta-voz das aspirações republicanas em todo o Nordeste e Norte do País.

* *Silvio de Oliveira, além de diretor-geral [illegible] sala da Unidos de Jacarèzinho. E sua [illegible] é a porta-bandeira. E como sambista [illegible]*